

叔本华、罗素、弗洛姆、康德、纪伯伦……告诉你什么是“诗意的栖居”
《简单生活》《归于安宁》《真正的勇敢》……最受世人欢迎的正能量美文



半亩方塘我自闲

那些叩击心灵的经典哲理美文

陈漪频◎编



中国纺织出版社

半亩方塘我自闲



陈漪频
◎ 编

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书选取了诸多较有影响力的经典哲理美文，其内容涉及人生的方方面面，它们有的睿智凝练，让心灵为之震撼；有的灵气十足，宛如一线罅隙中奔涌而出的清泉，悄然渗入心田。为了方便您的阅读，编者还在每篇文章的结尾处附注了“哲语沉思”，引导您去品味其哲思与意蕴。相信每一篇美文都会叩击您的心灵，让您在阅读之余收获那久违的感动与激励，从此不再寂寞与孤独，从而怀着淡定从容的心态去找寻那迷失已久的精神家园。

图书在版编目（CIP）数据

半亩方塘我自闲：那些叩击心灵的经典哲理美文 /
陈漪频编. --北京：中国纺织出版社，2013. 9
ISBN 978-7-5064-9804-3

I. ①半… II. ①陈… III. ①散文集—世界 IV.
①I16

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第107087号

策划编辑：郝珊珊 特约编辑：相梦莹 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

邮购电话：010—67004461 传真：010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京睿特印刷厂印刷 各地新华书店经销

2013年9月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：15

字数：156千字 定价：28.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

寻一方精神家园

人充满劳绩，但还诗意地安居在大地上。

——【德国】荷尔德林

这句诗深受海德格尔的推崇，他认为：“人在现实中总是痛苦的，他必须寻找自己的家园，当人们通过对时间、历史、自然和生命的思索明白了家之所在时，他便获得了自由，变成‘诗性的存在’。”海德格尔所谓的“家园”，就是指人类灵魂栖居的精神家园。

“人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有我们这个世界上任何的污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂离开了家园，来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里面，它忘记了自己是从哪里来的，也忘记了家乡的一切。但每当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，它就会不由自主地感动，它就觉得非常舒畅和亲切——它知道那些美好的东西来自它的故园，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。于是它的一生都在极力地追寻着那种回忆的感觉，不断地朝自己的故乡跋涉。人的生命历程就是灵魂寻找它的美丽故乡的归途。”柏拉图如是说。

不管我们身在何处，拥有怎样的地位，我们依然会倍感寂寞与孤独，仍然需要寻找自己的精神家园。在生命的绵长历程中，我们总是行色匆匆，唯有在精神家园的怀抱中，我们才能真正感受到物我两忘的轻松与惬意。

真正的勇者，可以被毁灭，可以忍受命运毒箭的肆虐和无助的孤寂，但无法容忍精神家园的荒芜。当他们守望的精神家园遭受喧哗与躁动的毁灭性蹂躏时，他们往往会选择以身殉道，用自己的肉身捍卫家的纯粹。《老人与海》里的桑提亚哥，在海上搏斗了两天两夜，最后仅仅赢得了一具空空的鱼架。老人却虽败犹荣，高傲地说：“人生来就不是为了被打败的，人能够被毁灭，但是不能被打败。”茨威格说完“我的精神上的故乡已毁灭，我再也没有地方可以从头开始我的生活了”后，端起酒杯，微笑地与妻子对视，以苏格拉底式的从容，静静地睡去。这一天，日本人在新加坡登陆。

但是，在今天，面对着钢筋水泥打造的摩天大楼，面对着熙来攘去的滚滚人流，在飞速穿过的车流面前，我们更多的是迷失，迷失在红绿灯闪烁的十字路口，更迷失在人生的岔路口。于是，每个人都怀着浓浓的乡愁，渴望能够找到自己的精神家园。

我们所追寻的精神家园究竟迷失在了哪里？究竟如何才能寻回我们的精神家园？

朱熹在《观书有感》中写道：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”是的，唯有通过读书这一途径，才能逐步地引导我们走向自己的精神家园。读书是一种收获，可以让我们受益一生。读书，让我们学会在朦胧的世界中，用缤纷绚烂的生活积累去塑造生活、塑造自我、塑造理想、塑造人生。

本书选取了诸多较有影响力的经典哲理美文，其内容涉及人生的方方面面，它们有的睿智凝练，让心灵为之震撼；有的灵气十足，宛如一线罅隙中奔涌而出的清泉，悄然渗入心田。为了方便您的阅读，编者还在每篇文章的

结尾处附注了“哲语沉思”，引导您去品味其哲思与意蕴。

一篇美文就是一道独特的人生风景，让您品味生活的千滋百味；一则故事就是一泓深邃的哲理清泉，助您开启生命的智慧之光。充满哲理的美文，教会我们用心去拥抱生活，用爱去点燃希望。阅读本书，您可以在轻松愉快的氛围中聆听动人的故事，感悟人生的真实韵味，洗去遮蔽心灵已久的尘埃。

相信本书的每一篇美文都会叩击您的心灵，让您在阅读之余收获那久违的感动与激励，从此不再寂寞与孤独，从而怀着淡定从容的心态去找寻那迷失已久的精神家园。

编著者

2013年7月

目 录

Contents

- 001 **第一章 正视人性的弱点**
- 002 荣誉感 【德国】叔本华
- 004 不可或缺的虚荣心 【英国】培根
- 006 无益的负罪感 【英国】罗素
- 008 猜疑的流沙 【英国】托马斯·德昆西
- 010 怜悯是恶德 【古罗马】奥古斯丁
- 012 良心的鞭策 【法国】蒙田
- 015 生活的奴隶 【黎巴嫩】纪伯伦
- 017 世间曾有一个小丑 【俄国】屠格涅夫
-
- 019 **第二章 时间犹如天地一瞬**
- 020 勤劳的生命 【意大利】达·芬奇
- 022 时间价值 【加拿大】罗·威·塞维斯
- 024 向死而生的旅程 【英国】劳伦斯
- 026 时间的抚慰 【法国】伏尔泰
- 028 生命中最重要 【美国】萨密斯·柯什尔
- 030 迎接今天 【美国】奥格·曼狄诺

目 录

Contents

- 033 **第三章 等待是恒久的坚守**
- 034 未感孤独 【美国】亨利·大卫·索洛
- 037 门内潜藏的奥秘 【德国】克里斯托弗·马尔腾
- 039 过一种坚忍的生活 【德国】叔本华
- 042 生活值得过 【美国】威廉·詹姆斯
- 044 思想永不止步 【俄国】高尔基
- 046 建造空中楼阁 【美国】亨利·梭罗
- 048 一切还不迟 【美国】鲍森·布朗·沃尔夫
- 050 未来不可预知 【古罗马】马可·奥勒留
-
- 053 **第四章 选择是一种艺术**
- 054 因小而失大 【美国】富兰克林
- 056 独处生活的回报 【美国】梅·萨顿
- 059 残缺的爱 【智利】佩德罗·普拉多
- 062 生活的艺术 【法国】安德烈·莫洛亚
- 064 不着眼于好看 【德国】康德
- 066 激情燃烧的代价 【德国】康德
- 068 笑容的背后 【美国】克莱贝尔

目 录

Contents

- 071 **第五章 人生是一种承受**
- 072 爱的使命 【俄国】列夫·托尔斯泰
- 075 一生的守望 【荷兰】赫·布洛魁仁
- 078 幸福的红玫瑰 【美国】阿·戈登
- 081 婴儿的权利 【丹麦】克尔凯郭尔
- 083 父爱无声 【美国】卡尔·克里斯托夫
- 088 永驻一方乐土 【印度】泰戈尔
- 090 爱的代价 【美国】弗洛姆
-
- 093 **第六章 爱情是最美的结局**
- 094 女人的身体 【加拿大】玛·阿特姆德
- 096 理想中的女人 【丹麦】克尔凯郭尔
- 098 初恋永远最美好 【丹麦】克尔凯郭尔
- 100 甜美的体验 【美国】爱默生
- 102 爱情的真相 【法国】拉罗什富科
- 104 走出爱的歧途 【法国】卢梭

目 录

Contents

- 107 第七章 在凡俗中遇见未知的自己
- 108 认识自我 【黎巴嫩】纪伯伦
- 111 无法填充的空虚 【美国】弗洛姆
- 113 生活需要妥协吗 【美国】爱因·兰德
- 115 真正的勇敢 【德国】康德
- 117 不可推卸的责任 【英国】维廉·巴克莱
- 119 驱逐无知 【英国】弥尔顿
- 121 真正的生命 【俄国】列夫·托尔斯泰
- 123 做不可能的事 【美国】理查德·瑟曼
-
- 127 第八章 韶华易逝，且行且珍惜
- 128 永不屈服 【俄国】康·巴乌斯托夫斯基
- 130 两条路 【德国】让·保尔·克里特
- 132 理想与幸福 【苏联】奥斯特洛夫斯基
- 135 生活是美好的 【俄国】契科夫
- 137 生命的召唤 【美国】惠特曼
- 139 年龄的界限 【德国】黑塞

目 录

Contents

- 143 第九章 为灵魂寻一处栖息之地
- 144 内心的沉沦 【古希腊】朗吉弩斯
- 146 论德行 【法国】伏尔泰
- 148 酣梦初醒时 【美国】霍桑
- 153 真正的单纯 【法国】弗朗索瓦·费奈龙
- 155 独断在怀疑中 【日本】三木清
-
- 157 第十章 美可以拯救世界
- 158 女性之美 【苏联】苏霍姆林斯基
- 160 穿衣打扮 【德国】康德
- 162 爱美的天性常在 【美国】雷切尔·卡森
- 164 形式之美 【俄罗斯】尤·邦德列夫
- 166 艺术的愉悦 【德国】威廉·狄尔泰
- 168 性爱的魅力 【英国】劳伦斯
-
- 171 第十一章 慢尝人生百味
- 172 尽情享乐 【法国】蒙田
- 174 最后的抗议 【英国】毛姆

目 录

Contents

- 176 孤独之歌 【西班牙】麦斯特勒斯
- 178 人生各有不同 【丹麦】勃兰克斯
- 181 光荣的荆棘路 【丹麦】安徒生
- 186 摧残生命力的毒品 【德国】康德
- 188 悠闲生活 【英国】弗农·李
- 190 最美的纪念 【奥地利】茨威格
-
- 193 第十二章 幸福一直在这里
- 194 生活的智慧 【苏联】高尔基
- 197 幸福在下一个春天 【英国】塞缪尔·约翰逊
- 199 未知恶魔的束缚 【美国】爱因·兰德
- 201 简单生活 【美国】丽莎·普兰特
- 204 人生无目的 【美国】弗洛姆
-
- 207 第十三章 生命的柠檬茶
- 208 扫把上的沉思 【英国】江纳善·斯威夫特
- 210 归于安宁 【英国】劳伦斯
- 212 死亡的强迫 【英国】劳伦斯

目 录

Contents

- 214 死亡如影随形 【奥地利】弗洛伊德
- 216 当我不在世的时候 【俄国】屠格涅夫
- 218 现实需要超越 【美国】亨利·梭罗
- 220 以追求舒适为目的 【英国】赫胥黎
- 223 自然之道 【美国】迈克尔·卢门撒尔



第一章

正视人性的弱点

荣誉感 【德国】叔本华

由于人性奇特的弱点，我们经常过分地看重他人对自己的看法，其实，只要稍加反省就可知道，别人的看法并不能影响我们可以获得的幸福。

所以我很了解为什么人人都对别人的赞美和夸奖感到十分快乐。如果你打一只猫，它会竖毛发；要是你所赞美的正是他引以为傲的，即使这种赞美是明显的谎言，他仍会欢迎之至。只要别人赞赏他，即使厄运当头，幸福的希望渺茫，他仍可以安之若素；反过来，当一个人的感情和自尊心受到自然、地位或环境的伤害，当他被冷淡、轻视和忽略时，难免会感觉苦恼，甚至极为痛苦。

假使荣誉感便是基于此种“喜褒恶贬”的本性而产生的话，那么荣誉感就可以取代道德律，而有益于大众福利了。可惜荣誉感在心灵安宁和独立等幸福要素上所产生的影响非但没有益处，反而有害，所以就幸福的观点着眼，我们应该制止这种弱点的蔓延。

要自己恰当而正确地考虑及衡量某些利益的相对价值，从而减轻对他人意见的高度感受性，不管这种意见是谄媚，还是会导致痛苦，因它们都是付诸情绪的。如果不照以上的做法，人便会成为别人高兴怎么想就怎么想的奴才——对于一个贪于赞美的人来说，伤害他和安抚他都很容易。

因此，将人在自己心目中的价值和他人眼里的价值加以适当地比较，是

有助于我们幸福的。造成他人眼中的价值的，是他人意识，是我们在他人眼中的形象连带对此形象的想法。这种价值对我们存在的本身没有直接的影响，可是由于他人对我们的行为是依赖于这种价值的，所以它对我们的存在会有间接而和缓的影响。然而当这种他人眼中的价值促使我们修改“自己心目中的自我”时，它的影响便直接化了。除此之外，他人的意识是与我们毫不相关的，尤其当我们认清了大众的思想是何等无知浅薄，他们的观念是多么狭隘，情操如何低贱，意见是怎样偏颇，错误是何其多时，别人对我们的看法就更不重要了。

在生活经验中我们知道有这么一种人，他总会在人面前诋毁，只要他无须怕对方，也相信对方不会听到诋毁的话，他就会尽量诋毁。这样，我们便会真正不在乎他人的意见了。只要我们有机会来认清古今多少伟人曾受过蠢虫的蔑视，也就晓得，在乎别人便是太尊重别人了。

哲语沉思



每个人都渴望引起别人的关注，高官厚禄让人与众不同，也是许多人梦寐以求的，但它们引起了很多尔虞我诈、巧取豪夺，让世界充满了贪欲和野心。明智之士并不把它们放在眼里，对谁掌握权力漠不关心，他们也毫不在意因为一点鸡毛蒜皮的小事受到朋友的批评。

但事实上，除了那些世外高人，谁都不能把地位和荣耀置之度外。除非他已经看透了世界，洞察了事理，能够做到宠辱不惊；或者已经知道自己此生获得荣誉地位已是无望，因而自甘堕落，破罐子破摔了。



不可或缺的虚荣心 【英国】培根

伊索在他的一则寓言中说得很妙：“苍蝇坐在战车的轮轴上说道，我扬起了多少尘土啊！”世上确实有很多自负的人，无论做什么事情，无论这些事情是自动进行的还是因其他因素推动的，只要自己在其中扯得上哪怕有那么一点微不足道的关系，他们就以为这些事情完全倚仗着他们的力量。

好炫耀的人一定好倾轧，因为一切夸耀都要依靠比较。这种人也必然很偏激，因为如此才能支持自己的各种夸耀。他们又不能守秘密，所以没什么实际用处。他们正如法国的一句成语所说的：“声音很大，结果很小。”

然而，在政事中这种品性确有其用。每逢人们需要造成一种大才大德的名声时，这些人就是很好的吹鼓手。还有，对有关双方交叉撒谎会产生很好的效果。例如，一个人在两个君王之间交涉，想让他们联合起来向第三方开战，他就对双方都言过其实地夸张对方的兵力；又如，有时候在两个私人间交涉的人，对双方都夸张自己在对方心目中的地位，结果会提高自己在双方心中的声望。

在将帅与军人之中，虚荣心乃是一种不可或缺的东西。因为如同铁块磨砺了铁块一样，人们的勇气是与荣耀互相磨砺的。在依赖于明确的命令和冒险的大事业中，加入一些天性好荣耀的人可以给事业注入活力，而那些天性厚重冷静的人则类似压舱物而不类似风帆。