

高雅家居

· 客厅 · 起居室 · 工作间 ·



哈尔滨出版社

高雅家居

· 客厅 · 起居室 · 工作间 ·

主编:李 韬

哈尔滨出版社

高雅家居

主 编:李 韬 副主编:邓绍志 史巴山
编写人员:王永亮 李秋实 刘培华 刘自强
 郝书新 丁秋梅 于得水 邓绍良
 王 奇 王 敏 张惠茹 邱 海
 张桂英 肖 晓 吴亚琴 石玉叶
 董 莉 田京城 汪 伟 李滨生

责任编辑:刘乃翘 装帧设计:刘乃翘

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨印刷一厂印刷

787×1092 毫米 16 开 12 印张
1994 年 6 月第 1 版 1996 年 12 月第 3 次印刷
印数 10001—14000 册

ISBN 7—80557—688—2/T·2

全套定价:66.00 元 每册定价:22.00 元

前 言

家是人生航程中的宁静港湾,现代生活节奏紧张,使人更迫切地需要一个温馨舒适的家。一套装饰得当、格调别致的小家居室,不仅使人在紧张工作后得到身心的休息与放松,而且能最大限度地显示出主人的身份、品味与格调。

当前,人们对室内装饰极为关注,把室内装饰看作一个家庭生活质量的外在表现,致使家庭室内装饰热潮迭起、方兴未艾。同时,随着时代的进步,室内装饰被赋予更丰富、更广博的内容,以满足主人充分表现其个性的需求。因而,室内装饰已成为一门独特的、涉及多方领域的艺术科学。

本书旨在向读者展示当前国际最新流行的室内设计范例,以伴随读者敞开胸襟、拓展视野,徜徉于室内装饰的多彩艺林之中,求得人生之美与环境之美的最高和谐。

编者

1993 年 9 月



客 厅

客厅既是家庭的对外窗口,又是家人团聚的场所,在家庭中占有举足轻重的地位,它的装饰设计直接体现着家庭的气氛与素养。

受当前住宅发展状况的限制,一般家庭的客厅都要在待客之外,兼有起居室的功能。这就要求在对客厅进行装饰设计时,兼顾它的多种功能。一般的客厅也是家人娱乐与休闲的场所,甚至有时还兼有餐厅及书房的职能,设计者应进行多方面的考虑,以达到一室多用、美观科学的理想效果。



目 录

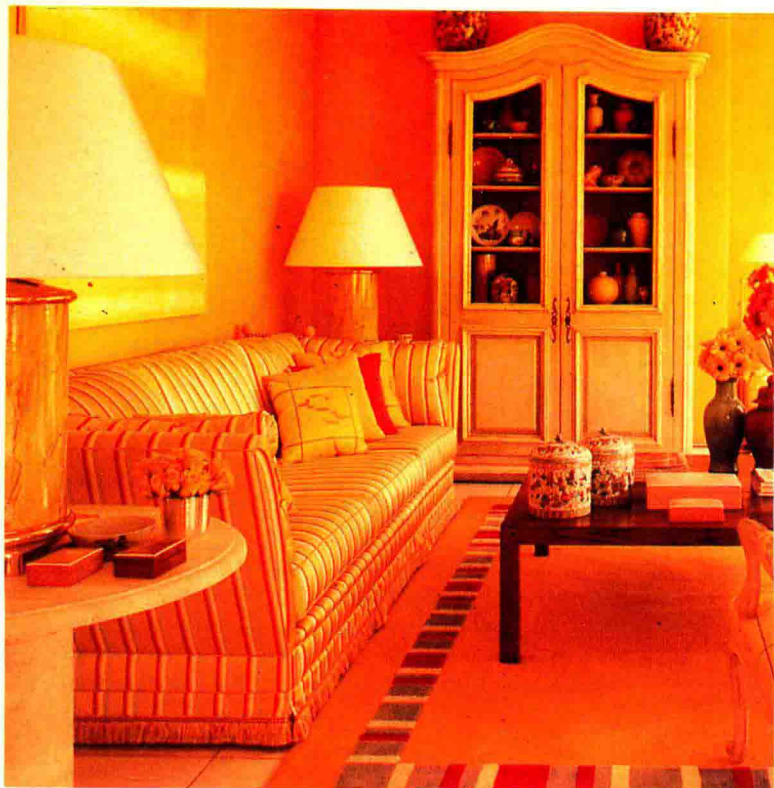
客厅	1
起居室	26
工作间	46



以灰白色调为主的设计，增加了室内静谧的感觉，造就了世外乐园的气氛。

让生活多一点不同感受

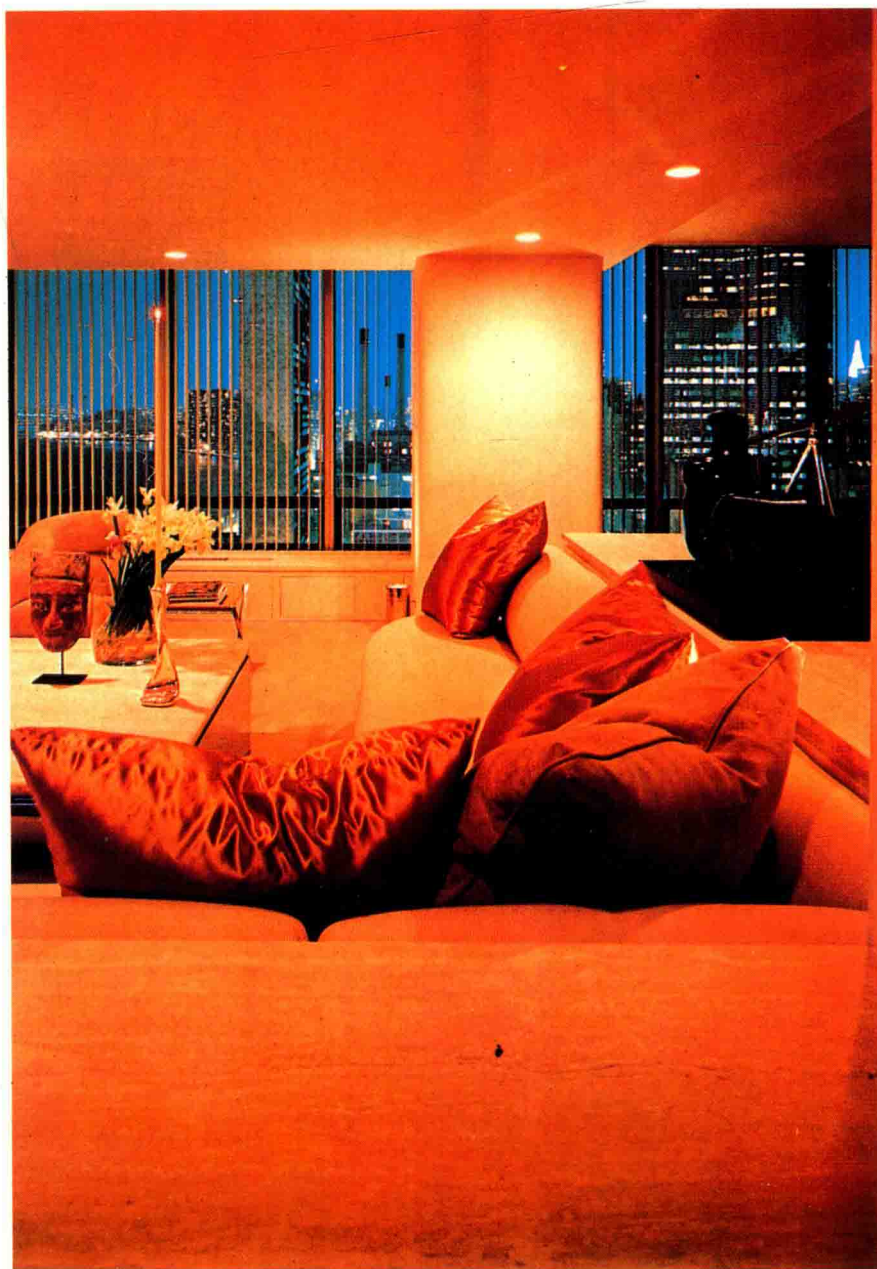
改变您 住家的 风貌



客厅是居家待客最重要的场合，体现着家庭的风貌，这里的装饰应以大方典雅为主，兼有适当的艺术点缀。



意在不言中



暖色调的客厅设计，会增加豪华气派之感，也颇具艺术气息。

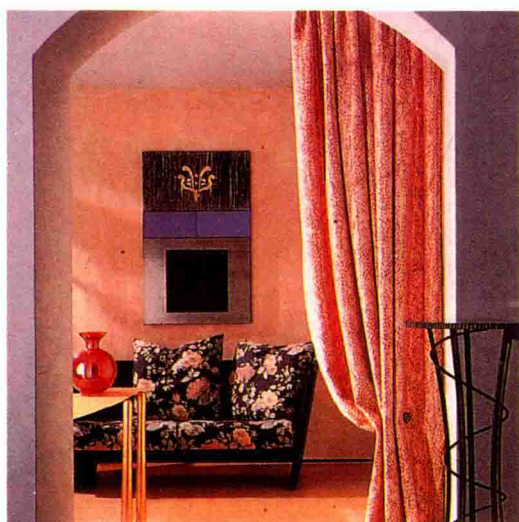
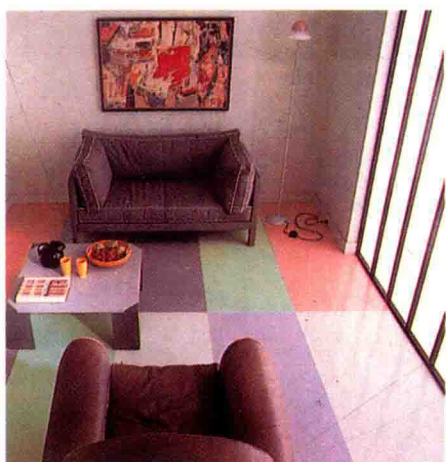
好的客厅灯光设计会营造出更多的温馨。





具有现代感的客厅设计充分体现出居住者的个人兴趣，也科学合理地安排了空间。





以宁静的灰色调为主，有一种远离喧嚣的感受，会令主宾们得到身心放松。







接近大自然的土黄基调给人强烈的质朴印象。复式地面将高出部分分割成卧床区，很有独立感。



这是颇具日本特色的设计，此种设计既增加了室内的宽阔感，又有一种雅致的风味。





棕色与黄色相搭配，
造就了热带风格，会客区
中心的地毯使房间显得很
华贵高雅。



