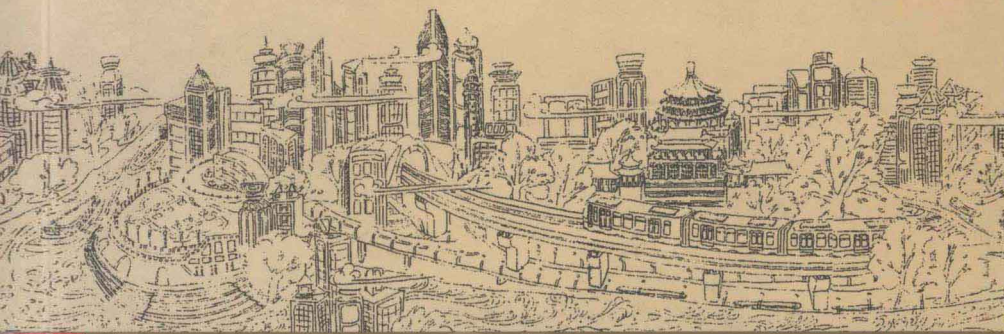


重庆轻轨客运线 巴渝历史文化廊

巴渝故事

Historical Culture Facts or Anecdotes



Chongqing

Historical Culture Facts or Anecdotes

重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巴渝故事 / 李秀敏主编 - 重庆: 重庆出版社,

2004 ISBN 7-5366-7001-X

I. 巴... II. 李... III. 重庆市 - 地方史 - 通俗读
物 IV. K297.19-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133391 号

巴渝故事

封面题字: 王鸿举

总策划: 沈晓阳

主编: 李秀敏

撰文: 老谭 余楚修

责任编辑: 郭宜

封面设计: 冯永盈

装帧设计: 马骏 丁德华

英文翻译: 重庆市轨道交通总公司

插图绘画: 重庆华闻广告有限公司

责任校对: 刘春莉

出版发行: 重庆出版社

(重庆市长江二路 205 号)

设计制版: 重庆异邦广告有限公司

印刷: 重庆市金雅迪彩色印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/42

印张: 2.5

版次: 2005 年 1 月第 1 版

印次: 2005 年 1 月第 1 次

印数: 1-5 000 册

书号: 7-5366-7001-X/K·380

定价: 20.00 元

邮购: 重庆市长江二路 205 号

重庆出版社发行部

版权所有 翻版必究

如发现印装差错, 可向承印厂调换

ChongQing

Historical Culture Gallery

巴渝 历史文化长廊

说明

巴渝历史源远流长，文化积淀丰厚，地域特色鲜明。传扬贯注其间的人文血脉，对后来人知兴替、识真伪、辨善恶、别美丑将大有裨益。由此出发，我们本着于考古有据，于史籍有据，以及于文章有据的原则，上溯“巫山猿人”时期，下迄“五四”运动前后，撷取出了三十六则演绎历史的文化故实，利用轻轨二号线的十八个站台构建成一条巴渝历史文化长廊。每个站台的两侧厅壁，运用美术造型，辅以文字简介，各展示一则文化故实，既方便分散观览，也可以连通品阅。长廊与轻轨共生，文化伴列车齐飞，好似一座简明历史陈列馆，又像一道流动文化风景线，举凡中外乘客，无不各随其意，各得其益。鉴古以知今，继往而开来，展望巴渝前程，定然更加辉煌。

老谭

2003年10月18日



Explanation for Chongqing Historical Culture Gallery

For its special geographic features, developed producing forces ,plentiful culture and long history ,Chongqing is a well-known big city in China . Chongqing is being developed quickly and its current public is fully being filled with the boiling blood for a brilliant future posterity. On identifying the new from the old ,the true from the false, and the beautiful from the ugly, the long-time historical culture of Chongqing has also been giving a great help for the current publics .

On the principles of studying and respecting the ancient relics ,historical culture and actual facts, Chongqing Historical Culture Gallery consists of 36 historical-cultural facts or anecdotes, which are showed on the 18 station platforms of the NO.2 Light Railway Traffic Line. So that you can see the history of Chongqing that is up from the Stage of Ape-Man in the Wu Mountain down to the May Fourth Movement of 1919. On the station hall walls at every station platform, a historical fact or cultural anecdote is showed in the artificial word brief and served for you reading conveniently.

This gallery goes along with the light railway line . The facts or anecdotes can accompany you as if a simple flowing historical museum and cultural scenery line is going and flying with you. The foreign and Chinese passengers can have their feeling and enjoyments from this gallery. By using antiquity as a mirror ,you may learn to foresee the today, carry forward the cause and forge ahead into the future .

Looking forward to the future ,a more glorious Chongqing will face to you.



目 录

人类祖先出巫山	3	明玉珍立国大夏	39
先巴部落盐业兴	5	秦良玉女杰擎天	41
大禹治水过涂山	7	张献忠攻占重庆	43
巴人立国近千年	9	百年湖广填四川	45
蔓子保城留英风	11	破山开立双桂堂	47
张仪首筑江州城	13	湖广会馆矗江滨	49
神女形象耀中华	15	巴渝兴起办学风	51
巴清留名怀清台	17	余栋臣反抗“洋教”	53
刘备托孤永安宫	19	宋育仁创办《渝报》	55
李严更筑江州城	21	重庆成立总商会	57
大动荡僚人入巴	23	邹容鼓吹《革命军》	59
唐音宋韵弥三峡	25	杨庶堪创公强会	61
韦君靖凿石北山	27	卞小吾献身革命	63
赵智凤刻石宝顶	29	军政府重庆树帜	65
理学大师启书院	31	张培爵讨袁捐躯	67
恭州升格重庆府	33	钟云舫痛拟长联	69
余玠帅蜀镇重庆	35	“六三”学界大游行	71
英雄血战钓鱼城	37	勤工俭学展鹏程	73

ChongQing

试读精英，需要全本请在网购头 www.yitongbook.com

Contents

Mankind Ancestors From the Wu Mountain	3
Prosperous Salt Business of Early Tribe Ba	5
Dayu Harnessing Flood to Tushan	7
Thousand-Year Ancient Kingdom Ba	9
Manzi's Heroic Style for Ancient Kingdom Ba	11
First-built Jiangzhou Town by Zhangyi	13
Goddess Image Glittering in China	15
Left Name of Kingdom Ba on Memorial Set to Qing Dynasty	17
Liubei Entrusting His Son at the Yongan Palace	19
Liyan Rebuilding Jiangzhou Town	21
Large Turbulence Leading to Liao Tribe's Invading	23
Three Gorges Filled by Music and Poems of Tang-Song Period	25
Wei Junjing Mining Stones on the North Mountain	27
Zhao Zhifeng Carving Cherish Stone Top	29
Ethic Master Founding Early Academy	31
Promoting Gongzhou to Chongqing State	33
Yujie Leading Shu Kingdom to Suppress Chongqing State	35
Fierce Hero Battle at the Fishing Town	37
Ming Yuzhen Establishing the State Daxia	39
Female Hero Qin Liangyu Holding up the Sky	41
Zhang Xianzhong Occupying Chongqing	43
Outside Living People to Sichuan for Hundred Years	45
Poshan Building the Shuanggui Temple	47
Huguang People's Guilds Standing by the Yangtze River	49
Ba-Yu's New Upsurge in Running Schools	51
Yu Dongchen Resisting Western Religions	53
Song Yuren Creating <i>Yu Newspaper</i>	55
Chongqing Founding the General Trade Broad	57
Zhou Rong Advocating <i>the Revolutionary Army</i>	59
Yang Shukan Founding the Powerful Public Conference	61
Bian Xiaowu Devoting Himself to the Revolution	63
Upholding Military Government Flag in Chongqing	65
Zhang Peijue Suppressing Yuan Shikai and Sacrifices	67
Zhong Yunfang Sadly Drafting Long Couplet	69
Giant June Third Parade of Educational Circles	71
Diligent Work-Study Program for Bright Ideals	73

巴渝故事

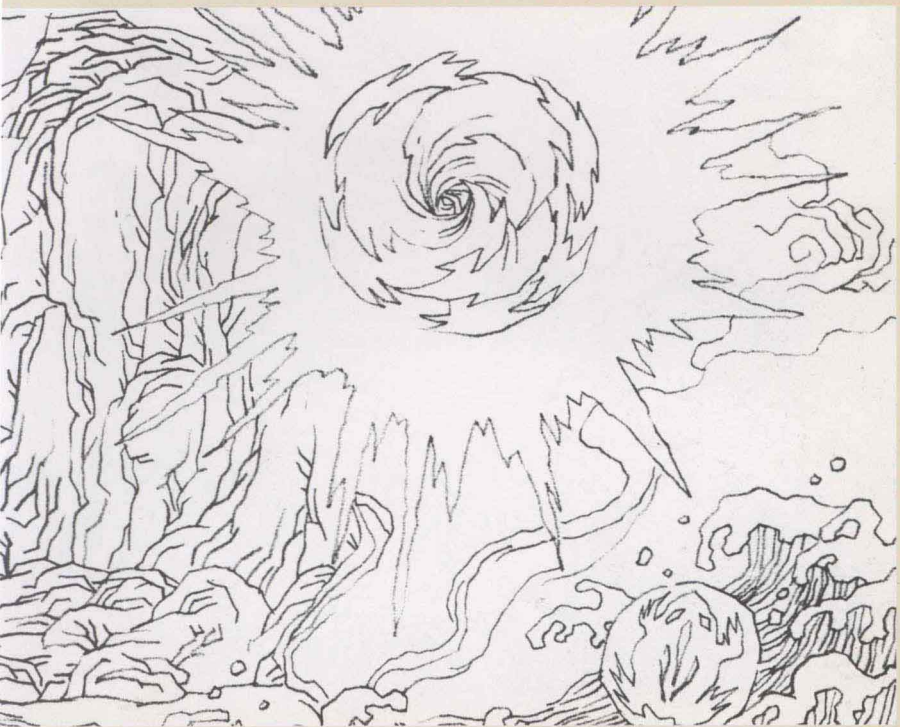
王鳳軍
2006年元月

重庆轻轨客运线
巴渝历史文化廊
Passenger Transporting Line of
Chongqing Light Railway
Chongqing Historical
Culture Gallery



人类祖先出巫山 Mankind Ancestors From the Wu Mountain

1984年至1988年，中国长江三峡古生物联合考察队在巫山县大庙镇的龙骨坡发现了一处洞穴遗址，采集到了一枚铲形乳门齿和一个带有两枚臼齿的部分左下颌骨化石。经古地磁测定和氨基酸测定，前者系幼年门齿，后者系老年臼齿，距今约201万至204万年。化石显示出的古人类特征属于直立人，被命名为“巫山人”。他们比生



活在170万年前的云南“元谋人”早30万年，不仅是迄今发现的我国最早的人类，而且是迄今发现的亚洲最早的人类，与东非早更新世能人处在同一水平上。从那以来，科学家们在三峡地区还寻找到了5种与人类起源密切相关的灵长类动物化石，以及大批的石器制品，表明三峡地区与东非奥杜威大裂谷一样，是探寻人类起源的最理想也最可靠的大峡谷之一。



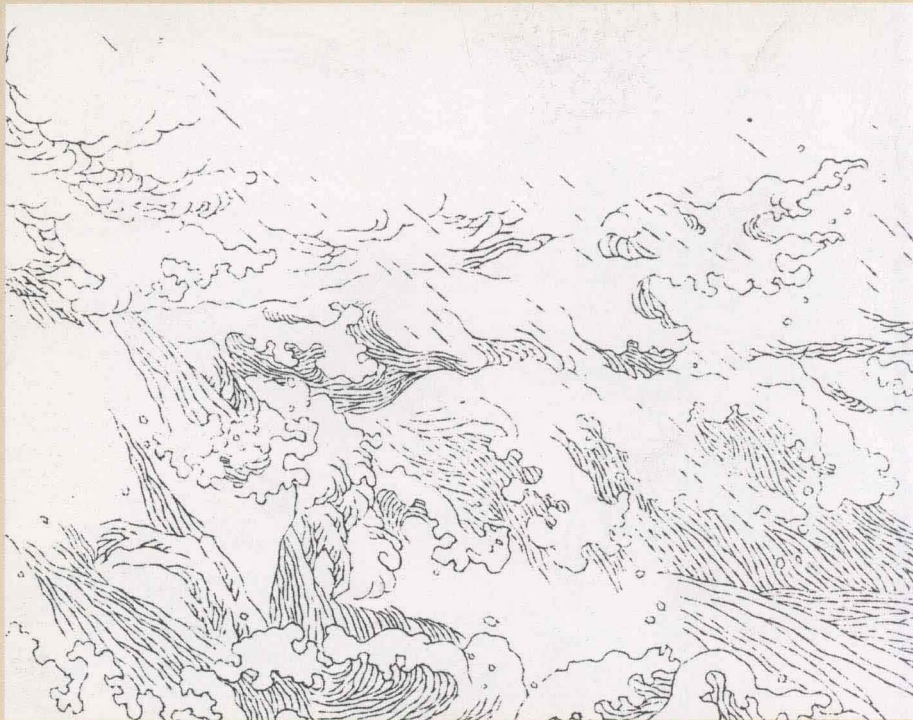
先巴部落盐业兴

Prosperous Salt Business of Early Tribe Ba

从距今200万年至4 000年前，三峡地区的古人类经猿人、古人发展为新人，逐渐聚成部落。他们依山傍水而居，主要靠制作石器工具从事渔猎生产，也运用石器工具砍伐林木，开垦土地，种植水稻。还会制作陶器、玉器。社会形态上，逐步由母系氏族社会向着父系氏族社会过渡。众多的民族部落各有其图腾崇拜，巨蛇、白虎、火

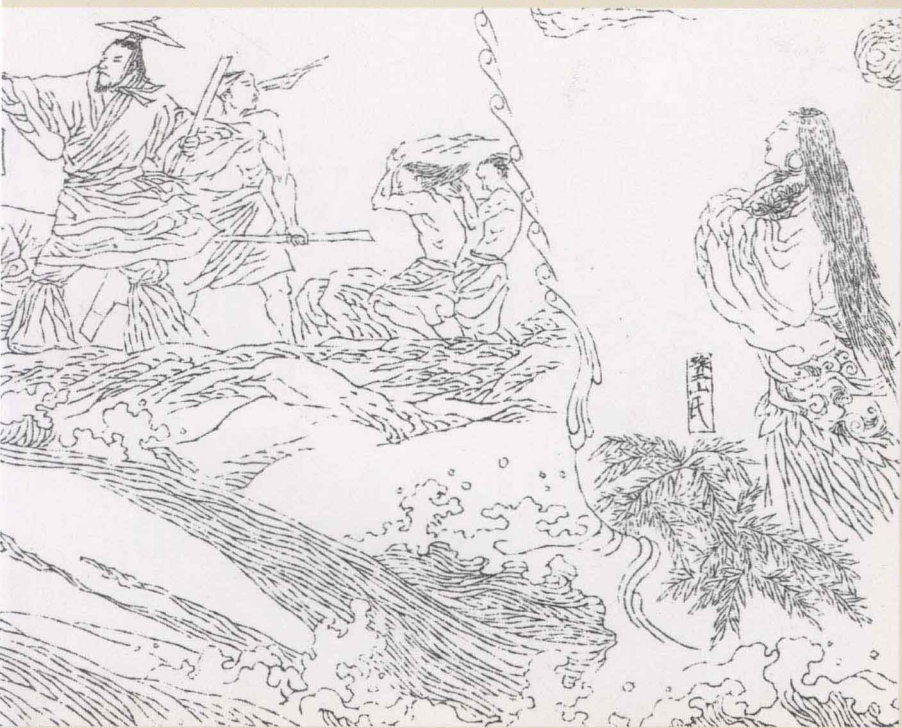


鸟、鱼兔等先巴部落均以图腾为标志，诸巫部落尤其崇拜巫风淫祀。其中的巫戡部落利用大宁河流域丰富的盐泉资源制盐，不织不耕，用盐与其他部落交换生活资料，迅速强盛起来。他们生产的盐甚至远销吴蜀，推动了这些地区的产品交换和文化交流，史籍上称为“巫戡国以盐业兴”。三峡地区的巫戡文化繁盛之时，已与中原地区的虞夏文化相当，史学界将二者誉为上古时代的“两朵并蒂花”。

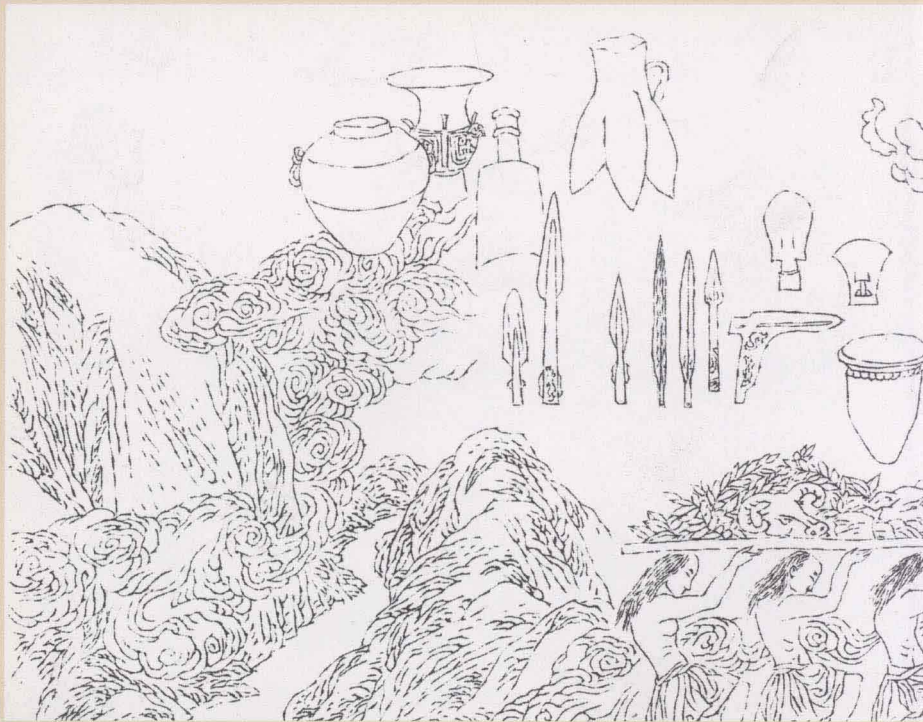


大禹治水过涂山 Dayu Harnessing Flood to Tushan

公元前21世纪的大禹，历来被中华儿女奉为公而忘私、坚忍不拔、改造自然、造福民众的楷模，并被赋予神圣色彩。有史籍记载，他出生在今四川省北川县石泉镇石纽山，奉帝尧命离家治水。途经江州涂山，娶涂山氏之女作妻子，婚后第四天便离开了爱妻。他们的儿子呱呱出世，取名为启，大禹竟然来不及一见。他一心一意治理洪



水，三次经过家门，都未曾入室稍顾。由此演生出不少动人传说，寄寓着历代后人对大禹的崇敬之情。至今在重庆市南岸区涂山上下，还留着涂祠、涂村、夏禹庙、涂后祠、启母石（弹子石）、遮夫滩（呼归石）等大禹遗迹。重庆南岸涂山更与安徽怀远涂山、浙江绍兴涂山鼎立，百代千秋与大禹的事迹连在一起。



巴人立国近千年 Thousand-Year Ancient Kingdom Ba

巴人是一个由若干部落组合成的古老民族。商代称“巴方”，主要活动在汉水的中上游地区。公元前11世纪周武王伐纣，巴师为前锋，战功卓著。周初分封诸侯，巴为子国之一。其后逐步南下，在鄂西、川东一带聚合了先巴部落，原居于湖北清江流域的白虎巴人麋君成为首领。公元前611年，巴、楚、秦联合灭庸，巴国疆域“东至



鱼复，西至楚道，北接汉中，南极黔涪”，首次形成了巴山渝水的混一格局。立国于巴渝以后，先建都于权（今涪陵），历迁都于平都（今夔陵）、江州（今渝中）、垫江（今合川）和阆中，受楚、秦交逼而国势渐弱。公元前316年，巴国被秦国吞灭，聚合的巴人因之而分散，造成“巴人消失之谜”。实则在后来的历史演变中，有的融入了其他民族，有的在湘鄂西、渝东南生息，成为今之土家族。



蔓子保城留英风 Manzi's Heroic Style for Ancient Kingdom Ba

战国时期的巴国国势既弱，腹心地区的上层宗室集团内部，以及边缘地区的大姓豪酋之间也时常发生矛盾冲突。公元前4世纪出现了一次内乱，驻守朐忍（今云阳、忠县一带）的巴将军蔓子只好向楚国借兵，以图消除祸乱。楚王趁机要挟割让三座城邑，蔓子无奈许诺。楚军助巴平息内乱后，楚国遣使索取城邑，蔓子义正辞



严地答道：“当初为平乱，确实许诺过楚王割城。但城邑是先王留下的领土，岂能割让给他国？我个人许诺了，不能失信于楚王，请把我的头拿去报答他，而城邑是无论如何不能给的！”忠义于国与信用于人两难之间，蔓子毅然地拔剑自刎。楚使持头回报楚王，楚王感叹其尽忠于国，命以上卿礼安葬其头。巴国同样以上卿礼安葬了蔓子的遗体。迄今在重庆市渝中区和忠县，以及湖北省恩施市都有世传巴蔓子墓冢，令人怀想其“刎颈高风悬日月，存城旧事避山河”。