

在  
白  
云  
外

让 假装很好 心中有痛的  
女人流泪及改变

十二  
著

we  
had  
never  
encountered

不  
畏  
将  
来  
不  
念  
过  
去



013037670

在白云外

I267  
2120

不畏将来 / 不念过去



十二  
著

I267

2120



江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE



北航

C1645826

图书在版编目(CIP)数据

不畏将来 不念过去 / 十二著. -- 南京: 江苏文艺出版社, 2013.4  
ISBN 978-7-5399-6183-5

I. ①不… II. ①十… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第071153号

书 名 不畏将来 不念过去

---

作 者 十二

出版统筹 黄小初 侯开

责任编辑 胡小河 姚丽

文字编辑 李格

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

印 刷 北京市平谷县早立庄印刷厂

开 本 880×1230毫米 1/32

字 数 120千字

印 张 8

版 次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-6183-5

定 价 32.00元

---

影视版权抢订热线 13911704013

(江苏文艺版图书凡印制、装订错误可随时向承印厂调换)

## 第一章

### 其实，你什么都不用怕

想当年，我们怕的是下个月的房租怎么办，  
几年之后还是这么穷怎么办，万一真心爱上一个穷人怎么办……

可其实走完一段之后回头看，  
真正能被记得的事真的没有多少，真正无法忘记的人屈指可数，真正有趣的日子  
不过是那么一些，而真正需要害怕的也是寥寥无几。  
其实，你什么都不用怕，走着走着就又到了下一个回头看的日子。




- 若想改变，就从丢弃旧物开始 003
- 他离开你会死？做梦！ 007
- 幸福的人，总会忘记旧爱 010
- 每个人都承受过“流离失所” 013
- 聪明是一种选择 016
- 当你听懂了乡愁 019
- 爱情，再也不是“天真”的避风港 022
- 其实，你什么都不用怕 025
- 怕老是没有用的 028
- 世上最奇怪的男女关系 032

- 035 把日子过成一首诗
- 039 我们在一起，成就不完美中的完美
- 042 寻找自己的疗伤系统
- 045 如何将爱情进行到底
- 048 痛苦因你所求与所需非同一人
- 051 艳遇是一种人生态度
- 055 一夜长大，破茧成蝶
- 058 相信时间会帮你找到最合适的位置
- 061 君子之交淡如水
- 065 或许，你根本还没有资格老去
- 069 道一声“天涯各珍重”
- 072 与自己相处的这条路，没有回头路

## 第二章

# 你也有可能成为都市传奇女主角

冰火城市的传奇永不落幕。平凡如你我的女子，  
也不妨心怀传奇的风骨、勇敢地苍白徐行，  
去验证着那个众生皆平等的真相，  
去追寻着她们心中永不磨灭的那个梦。

- 
- 自爱的最高境界，是活得足够潇洒 077
  - 你也有可能成为都市传奇的女主角 080
  - 和内心戏之间的恋爱，不是真爱 084
  - 既然已分手，何苦哀伤他逃得太快 088
  - 这世上仍有不惧死生的爱情 091
  - 让爱情成为最好的锦上添花 094
  - 聪明的女人，都懂得留白 100
  - 女人的前半生和后半生 103
  - 幸福就是泪点很高，笑点很低 107
  - 所谓中年危机，都是因为后知后觉 110
  - 我很好，但已不欲与何人说 113
  - 我想他不够爱你 117

## 第三章

### 选择哪种男人，哪种生活

一个人总不能，明明要的是云中漫步，却又害怕跌落如泥；

又或者明明是求细水长流，却又埋怨没有烟花四射。

诸如此类，只能重新投胎才能换一个结局吧。

最好的人生，无非是所求亦是所需。

然大多数人面临的结局只能选其一，这才是真正用得着智慧的地方。

123 有些黑夜，只能独自穿越

126 我们是不是被毒害的一代

129 偷情，往往是骗自己的游戏

132 找谁去要激情

136 每个女人的血液里都藏有阿修罗

139 不再慌张

142 他用你没想过的方式爱你，也是爱

145 良人就是你自己，是健康和智慧

谁能为你挡子弹	148
人是魔，也是神	151
这个世界为什么会有落跑新娘	154
底线到底是什么	157
不是谁都付得起嫁有钱人的代价	161
关于老男人，认真你就输了	165
有一种痛苦，来自关于家的梦想	168
这才是最完美的爱情	171
放下，更是因为爱	174
心安处即吾家	177



## 第四章

### 在一起后的真相

所谓的夫妻，更像一起成长的两棵树。

不管外人眼里，他是如何，你知道他真的苦与乐，你也知道他真正的平凡和俗气。

这可能是婚姻中最令女人失落的一面，却是你不得不承受的一面。

他不是不再能让你依靠，他亦不再是心里不再有你。其实那是感情的另一种升华。

有你在的那个家，就像子宫一样的，

天然适合他的憩息，给予他喘息的空间，供给他的能量，那是他想要的家。

183 你怎样，你的爱情就怎样

186 看到婚姻的残酷，才懂如何相守

189 不要以善之名行凶

192 悲伤是自找的，快乐也是自找的

195 可以被爱情收服，却不该被它消亡

198 谁是你值得一辈子去爱的男人

202 岁月静好，只因有一个爱回家的男人

205 不管选什么，都要活得像自己

你要找的那个人，是愿意与你分享世界的人	209
其实他只是爱得太深沉	214
愿你被温柔之手送离人世	218
不要做那个难以讨好的女人	221
新时代的中国式幽默爱情	225
婚前必问的那些问题	228
有一种孤独，叫做只因不能随便	232
当你自己对了的时候，你的世界才会都对	235
幸福的概念，是否已经变了	237
一碗肉汤亦可融化一颗心	241
唯有慈悲能度一切情爱之苦	244

## 第一章

其实，  
你什么都不用怕

想当年，我们怕的是下个月的房租怎么办，

几年之后还是这么穷怎么办，万一真心爱上一个穷人怎么办……

可其实走完一段之后回头看，

真正能被记得的事真的没有多少，真正无法忘记的人屈指可数，真正有趣的日子

不过是那么一些，而真正需要害怕的也是寥寥无几。

其实，你什么都不用怕，走着走着就又到了下一个回头看的日子。

## 若想改变，就从丢弃旧物开始

你留存的记忆越多，就意味着未来可以伤你的越多。你留存的记忆越细致，越是容易铸造出一个思维的牢笼，困于其中，越陷越深。

我自小就不是一个恋旧的人。不恋旧事，不恋旧人，坚信该记得的必然记得，该遗忘的从无错漏，只需把判决交给时间。

这项特质，曾经被某个朋友大为羡慕，因为她是那种十年前的一件旧衣、一张纸都恨不得留住的人。她说：“我这种人很累，搬家的时候惦记的都不是贵重物品，连结婚时的诸多金镯子都不知道去了哪里，却还留着那些旧照片、旧衣服，当然连带脑子里也堆满了诸多过往细节——和那些人是如何相遇的，又是如何从相交甚欢走到了相见无言。”

当时我对她说：“你若想改变，就从丢弃那些旧物开始。”

记得当年我是如何那般振振有词地说出这句话。猛然过去也不到一两年而已，却发现自己也积攒了那么多不忍丢弃的东西。这大概是生活安定

的明证，不再流离失所，不再辗转于这个城市的各个角落。我对他们说：“我住过这里的每一个区。这是真的。”

过去那么多繁杂的旧事，都面目模糊了，因为我把与之相关的东西全部丢掉。过去几年的照片，因为电脑中毒而消失不见，我从不觉得遗憾，因为那些不重要，我有我的文字作为名录。过去的衣物鞋子，无一存留，也不重要；若是留存，在衣柜占的空间大抵也足够买更多的新物了。然而那些都是旧事了。

当你有了真正的家，你会忘记去清空，甚至你根本想不起来有这么一项必要。这些对于女人，却是致命伤。

**你留存的记忆越多，就意味着未来可以伤你的越多。你留存的记忆越细致，越是容易铸造出一个思维的牢笼，困于其中，越陷越深。**

不是我们的心胸天地太窄，是里面太拥挤，而你毫无知觉，直到有一天它被塞满，你发现，你再也无法走远。

某位太太说，难怪那么多的女人到了三十岁之后，就总要找个可以迷恋至死的爱好，要有如男人酗酒嗜烟一样摆脱不掉的爱好。那爱好是麻将也好，是血拼也好，是赚钱也好，甚至是找情人也罢，不过都是因为心里的某个缺口永远无法被填满，可缺口之外的其余部分又太拥挤不堪。

那样一种矛盾，说出来着实好笑，怎么会有那样的一颗心呢？不清不楚，不明不白，汤汤水水，再无爽利与潇洒。可，却是真真正正的境况。

世人都言某某是个通透的女子，那通透是如何得来，又是如何呈现出来的呢？这通透就是砍掉那一个缺口，接着坚壁清野，方能重整旗鼓、井井有条。那过程好比孕育一个新生命，再多辛酸苦痛，等到他瓜熟蒂落，你就必须开始学会放手，因为他正是那个与你最相干却又可以是最不相干的生命事迹。

我们看着男人往前走，大步流星，奔向那高高的山顶。而你所能做的，必须是不停砍断旧有的念想。因为你之所衷，正是他最无需照看的东西。这些话听起来都似残忍，但一定不是每一个正在朝这条路上行进的女人都会觉得残忍。

要成为通透的人儿，必须对自己动刀。砍断那些不必要的念想，让一直蜷缩在过去的自己，站起来，继续往前走。这件事，稍有不慎，伤筋动骨，再难复原，就变得迟钝、麻木，失去悲悯心。

譬如贾宝玉身边那些讨厌的老婆子，譬如那个一听动刑就兴奋的容嬷嬷，通通都是砍错了地方又或者不忍心对自己动手，于是最后那积攒的阴毒嫉妒全倒换到了别人的肉体上。你明白到这些原委，你当真不再能恨得起那些七大姑八大姨。

不是为她们痛，也不是为自己，那种痛难以言说，是对更多人萌发的一种更深理解。那种痛就好比，我对我的母亲，如今除了心疼还是心疼，即便是如湿棉袄一般的母爱，也甘之如饴，再无丝丝毫毫反抗与叛逆的念头。

那种痛，让我对有缘分遇到的许多年轻姑娘萌发一种忍不住去呵护的念头。因为一路走来，有那么那么多的痛，都无法言说无处倾诉啊。对人世了解越深，越发难以抵挡悲悯心的长驱直入。

你会哭，你会比从前过往任何时候都更爱哭。你哭得凶猛，哭得频繁。甚至是从前绝不会扰到眼泪的事，也会忍不住落下两颗“鳄鱼泪”。

这是一种截然不同的敏感。不是年少时的那种多愁善感，而是一种预告，是一种警示。是的，它在告诉你，心里装得太满了，是时候，开始丢弃一些了。

是的，生活总是又和你以为的不一样。生活的残忍原来不是因为它蛮横霸道，而是它总会来挑战你那些旧有的理解。它会告诉你：你又想错了。你可以说不吗？你可以说我不要继续吗？不，你没有权利。它只会告诉你：要么继续走，要么被遗弃。



## 他离开你会死？做梦！

女人因为相信梦而可爱，也因为相信梦失去了太多太多真实的幸福。

朋友决定和先生分居前，怅然若失，泪水涟涟：“谁给他洗衣做饭，十年了，没有我，他一个人能过得好吗？”我笑：“说分开的人是你，说不再爱的也是你，又何苦扮深情款款？你放心吧，他定比你过得好。”

过了一个月，这位先生连电话都已懒得接，爱理不理，忽冷忽热。再过一个月，她和女儿的大事小事都已与他无关。没人骚扰，人家乐得清静，直接享受单身待遇。

半夜，她车子出毛病，习惯性拨电话过去，对方两个字回答她：没空。男人果然忘得快，放得下。十年婚姻，她一直占据着主动权。旁人都说，她养老公就跟养儿子一般。殊不知，风水轮流转，转到另一边，要多快有多快。

类似的戏码是：才隔半年而已，某女友的追求者已然坐在桌对面，一