

半知堂吟草

马玉隆 著

续编

方志出版社

半知堂吟草续编

马玉隆 著

方志出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

半知堂吟草续编/马玉隆著. —北京: 方志出版社,
2005.7

ISBN 7 - 80192 - 488 - 6

I. 半... II. 马... III. 古体诗 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 025098 号

半知堂吟草续编

著 者: 马玉隆

责任编辑: 何明忠

出 版 者: 方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)

邮 编 100732

网 址 <http://www.fzph.org>

发 行: 方志出版社出版发行部

(010) 85195814

经 销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市京诚律师事务所

印 刷: 晋中市万嘉兴印刷有限公司

开 本: 850 × 1190 1/32

印 张: 7. 875

字 数: 80 千

版 次: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 2000 册

ISBN 7 - 80192 - 488 - 6/1·1

定价: 20. 00 元

·版权所有 翻印必究·



马玉隆，1950年6月生于山西孟县。现任山西阳泉市政府市长助理。为中国书画家协会会员、中国民间文艺家协会会员、山西省书协会员、山西省诗词学会会员、山西省民协副主席、山西省三晋文化研究会理事、阳泉市民协主席、市书协顾问。

本人曾编写出版了史志专著《孟县历史人物》、姓氏专著《中华姓氏谱·马姓卷》、诗词集《半知堂吟草》等著作，与他人合著了《孟县风貌》一书。撰写了《傅山流寓平定孟县行踪考》、《贤吏田嵩年》、《藏山的价值》等学术性文章。至今，已创作诗词上千首，各类文章、著作约100万字。

作品曾在《阳泉日报》、《山西政协报》、《娘子关》、《难老泉声》、《黄河》、《诗刊》等报刊发表。诗词被《民族魂——抗非典之歌》、《山西当代诗词选》、《长虹诗萃》等书收录。

书法作品在全国性的大展中多次获奖，被唐山炎黄轩、敦煌美术馆、塞北书画院、王铎书法馆、山西民俗博物馆、通州区博物馆等处收藏。

率知盡今奉續編

校稿或想

白意自發自燒焚自抹自塗自斯文字、放心
心內苦如何夜字又糾結

點說：余第三年詩集《率知盡今奉續編》即將付梓
感念之餘不覺慨然老校餽心淚撫紙

相宿永濟

初作何東家先役永濟道蒼天不賜美驪
而蹟增愁隔歸馬殘葉開門細著秋
心中悵懷忘伴我拖高樓

點說：因考加會義首作何東之行宿宿古邑永濟
細而助、其人悲思忘想賦詞目有是吟

兩中望中保山

中候南望勢凌霄窮福忠懷更遠迢迢
天注通衢帶切地名山古邑為奴嬌

作者詩稿手迹

少君學詩

題記：孫女少君方二歲，小荷在詩二首，荷在池中笑個，
美惡同人，都來看一看，就不回辭，雖能拈句，亦未工而慧
心，誠可嘉也。

曾識荷塘歲暮紅，能從清景惜香風。
人生志趣寧宜變，方學由來自慧心。

咏煤

億年高壓鑄金身，面黑心紅秉性真。
粉碎日曾為粒，忽成灰後盡許燒柴薪。

傾情日奉炙和熱無悔雲之暮後日晨
爲有人尚皆饒暖甘於其野沐晴麗
感春

甲申年欲盡乙酉歲相連雲心天連日
梅豆柳下烟春風偏臨早瑞氣鴻亨
先爲三廿於後稍情紫硯前

有感公望商春節造機通航

少十餘年般未通胞民無奈坐長空心懷

客次太原

二卷之三
八月十四日

凉风以高树清无音
隔秋身寄汾河岸
悠然欲面舟

秋熱

二卷之三
八月廿四日

五秋預丰月今又熱
無沙只悲秋
田里新蔬不嫩芽

秋思二首

二卷之三
八月廿九日

秋而思之
天澄降一凉
不知今夜凉

道再奏位臣獻綱常三奏不聽忠臣諫曰
奏治國要言方本奏二奏七八奏三得懷五六
神懷靈德獻安邦策莫仿陷紂效成湯君
臣大義乃為要未可偏諂諛道喪從來苦
口為良華庶知逆耳是衷腸稗草充田
非稼穡麻蒿滿地不揀果多行不義必自
斃回頭是岸莫傍徨懷王合十躬財道
祈望大夫為海量此生無計收覆水來

金一平の書



作者诗稿手迹

我時爲子言也我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言

我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言

我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言
我時爲子言我時爲子言我時爲子言



作者诗稿手迹

序

人生在世，遭际不同，感怀各异。当青春年少，风华正茂，有纵横千里、睥睨万世之雄心。诚其时也，如春之勃发，夏之绚烂；值老来之时，力有所衰，但世事澄明，心境练达，即有扼腕之憾，或怀伏枥之心，终能动观天地，俯察人心。诚其时也，又如秋水冬云之恬淡静美，堪人生另一境界也。

世间百态，难以揣摩。农人耕稼，学者研文，为民者乐守其业，为官者恪尽其职，固为常理。然各人命途，舛顺相异，或纵横捭阖，极尽风云之致；或壮志难酬，偃卧草蓬之间；或此时光风霁月，而彼时雨恨云愁。朱门酒臭，路有遗骨；商女同曲，国破人非。贤者思前，史者述往，可见大同欤？

吾年少即好格律，楚辞汉赋，壮怀激烈；宋词元曲，多有苍凉；总盛唐气象，蔚为大观。家国山河，更增少年豪情兴致。从政以来，报国为民之念未敢稍忘，《离骚》之曲，《正气》之歌，每每吟哦讽诵，先贤之人格魅力，精神境界，令人感慨系之，遂偶成篇章。而今天年过半，及见花甲，感怀右军

“晤言一室，放浪形骸”之境界，山水草木，故旧新朋，皆融入生意味之中。信手拈来，日吟日咏，持之不辍；一意孤行，乐此不疲，回首时已堪堪千百篇矣。

所谓诗言志、诗怡情，但春水寒鸭，冷暖自知。“吟安一个字，捻断数茎须”。虽怡情怡性，焉如觥筹之际逍遥，只可谓苦中寻乐耳。每每感慨成句之难：“字字敲心心内苦，如何夜半又耕耘？”故诗作千篇，虽大多野狐禅一类，但字字皆心意，篇篇费打磨，能不敝帚自珍耶？今出版所列篇目，已裁减十之二三，所余亦难谓佳品，不揣冒昧，一者求教于方家，二者冀望与读者以诗传意，互通心曲。知音存大野，期期待友声。信不心有灵犀焉？是为序。

乙酉季春 马玉隆草于半知堂

目 录

校稿感想	(1)
夜宿永济	(1)
雨中望中条山	(2)
永济夜咏	(2)
登鹳雀楼	(3)
唐开元铁牛	(3)
解州关帝庙	(4)
采桑子 寒夜	(4)
风 箏	(5)
小雪节	(5)
无 题	(6)
冬日闲吟	(6)
感 事	(7)
忆登岳阳楼	(7)
冬日忆建永	(8)
冬 咏	(8)
仇犹灭亡感怀	(9)
演 员	(10)
有感傅山寓孟	(10)
朝中错 寄意	(11)
虞美人 感时	(12)
菩萨蛮 冬夜闻笛	(13)

自 咏	(14)
听槐楼走笔	(14)
冬 至	(15)
《半知堂吟草》出版感怀	(15)
文友聚谈《吟草》	(16)
参加山西省第七次文代会有感	(17)
岁终有思	(17)
忆 昔	(18)
冬日暇思	(18)
冬 旱	(19)
婚日赠妻	(19)
祭屈原	(20)
冬日观书	(20)
岁末忆故乡	(21)
偶 感	(21)
杨柳青 读史	(22)
三九夜梦	(23)
感 事	(23)
忆游洞庭	(24)
残腊夜思	(24)
读李白诗	(25)
偶 得	(25)
冬 晚	(26)
咏雪(二首)	(27)
咏 柳	(28)

儿孙归来	(28)
甲申除夕(二首)	(29)
甲申岁首感思	(30)
甲申姊弟聚会	(30)
儿孙返京	(31)
闲读有感	(31)
暇 思	(32)
诗 志	(32)
点绛唇 感春	(33)
无 题	(33)
凤箫吟	(34)
夜 吟	(36)
甲申立春	(36)
章台柳 元宵月(三首)	(37)
元宵夜咏(四首)	(38)
春晴 寄言	(40)
春 梦	(41)
有感少君咏诗句	(42)
浣溪纱 春风	(42)
书法感怀(二首)	(43)
醉花阴	(44)
读聂绀弩诗集《北荒草》	(45)
谐 咏	(45)
雨后春晨	(46)
有感魏徵谏议	(46)

春日夜咏(三首)	(47)
抒怀(二首)	(48)
赠赵五四	(49)
江城子 春光	(50)
忆王孙 读李煜词	(51)
天仙子 读李清照词	(51)
无 题	(52)
感 旧	(52)
识 春	(53)
捣练子 随感	(53)
赠诂望	(54)
北昇村观宋墓	(54)
凭吊仇犹古城遗址	(55)
有 感	(55)
忆故乡(三首)	(56)
花酒诗 和柏扶疏先生诗韵	(57)
浪淘沙 尘暴	(58)
菩萨蛮 晨练	(59)
无 题	(60)
观龙门石窟	(60)
车过黄河	(61)
渭水行	(61)
夜宿华山	(62)
洞仙歌 登华山	(63)
华山吟	(64)