





中国曲艺志地方卷

# 光山曲艺志

河南省光山县曲艺志编辑部

1989年11月

## 光山县曲艺志编纂领导小组

组 长：程芳坤

付组长：王怀星

成 员：张传庆      余业保      陈先安

## 光山县曲艺志编辑部

主 编：张传庆

编 辑：陈先安      余业保

王 军      彭建樯

题 字：陈先安

插 图：潘友刚

编 务：潘友刚      陈桂琴      裴广刚

余学卫      丁立玲      王治京

梅凤姣      张弦君

## 序

## 言

我国有编史修志的文化传统。方志及各专业志书的遗产相当浩瀚。仅宋元以来所修的志书，保存至今的不下八千余种，这是中华民族文化宝库中的珍贵财富。作为民族民间说唱艺术的曲艺，历史悠久，种类繁多，至今仍为各族人民所喜爱。但过去由于种种原因，不曾对它的情况进行过全面系统的搜集和整理，许多具有科学研究价值的资料已随着时光的流逝而消失，这是我们极大的遗憾。今天，适逢盛世，填补编修曲艺志书的艺术科研空白的历史任务，已不容推卸的落在了我们的肩上。

我们现在奉献给大家的这部《光山 曲艺志》，就是在上述形势下编修的。在编修过程中，以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义的观点，坚持科学分析的态度，实事求是，力求达到思想性、科学性、知识性、资料性完美统一。本着为社会主义精神文明和物质文明建设服务的宗旨，在对光山县曲艺的历史进行科学、系统记述的同时，

认真反映建国以来光山曲艺继承和革新的状况，详尽记述光山社会主义建设时期曲艺工作的成就。以期达到为今后曲艺史、论研究奠定基础；推动光山县曲艺艺术的繁荣和发展；资治从事文化工作的管理、组织者之目的。广大专业和业余曲艺工作者，将从这部志书中鉴古知今，在新的历史时期，谱写出更多更好的社会主义新诗篇。

由于我们的思想政治水平不高，业务能力不强，编纂过程中，难免有不足之处，有待进一步改正。

光山曲艺志编纂领导小组

1989年9月29日

艺入张德齐一九六二  
 年在净居寺抄录的龙门  
 百字派手迹。

劫明皇林登功遂慈公青  
 派) 元花子会月相宝光定  
 字 尊此千任合信现理都  
 百 和从西起胆全莲月  
 白 进本信茂义黄傍俊照左  
 直 庭成水不黄冲虎树先  
 德 来忠苦正重乾元平  
 道 攀李累修教空缘满在  
 智 自与未大与门很百

者集。  
 登载曲艺作品的部分报刊





整理改編的《从奴隶到将军》等部分作品。



《智闯河口镇》等部分曲艺作品集。



繁荣和发展社会主义

曲毅书

黄立荣

九羊

九月

願之以民族民間  
文苑百花爭妍。

王忠禮

89.9.19.

总结过去  
研究现状  
坚持改革  
发展曲艺

周文波  
一九八九年九月

願光山民  
徐民

潤文苑  
百花爭妍

信  
傳  
祥

九九

# 目 录

第一编 : 综 述

第二编 : 图 表

曲种分布图

大事年表····· 1 5

曲种表····· 2 6

第三编 : 志 略

曲 种

一、豫南大鼓····· 2 9

二、光山划龙船····· 3 5

三、道情(渔鼓)····· 3 7

四、数木室····· 3 8

五、快板····· 3 8

六、山东快书····· 3 9

七、三句半····· 3 9

八、评书····· 3 9

九、相声····· 4 0

十、三棒鼓····· 4 0

十一、坠子····· 4 1

十二、打五件····· 4 1

曲(书)目

一、概述····· 4 3

二、曲(书)目举要····· 4 5

(一)传统的····· 4 5

1、《十五贯》····· 4 5

2、《三侠五义》····· 4 5

3、《打蛮船》····· 4 6

4、《杨家将》····· 4 7

5、《说岳全传》····· 4 7

6、《施公案》····· 4 8

(二)整理改编的····· 4 9

1、《二黑结婚》····· 4 9

2、《三乡巨变》····· 4 9

3、《平原作战》····· 5 0

4、《红色娘子军》····· 5 1

5、《官场现形记》····· 5 2

6、《情女魂》····· 5 3

7、《智闯河口镇》····· 5 4

(三) 新编或创作的	5 5
1、《肖老汉翻身》	5 5
2、《杜鹃山》	5 6
3、《革命自有后来人》	5 7
4、《狸猫换太子》	5 8
5、《歌唱英雄王息坤》	5 9
三、主要曲(书)目表	6 0
(一) 传统小段	6 0
(二) 现代小段	6 3
(三) 传统中长篇	6 6
(四) 现代中长篇	7 2
四、赞口选目	7 3
(一) 传统赞口	7 3
(二) 现代赞口	7 4
附：刀枪马剑录	7 5
(一) 观对联	7 5
(二) 十字词	7 6
(三) 拳口	7 6
(四) 佳人赞	7 7
(五) 书房赞	7 7

## 音乐

- 一、概述 ..... 7 9
- 二、光山大鼓的唱腔音乐结构及唱腔选例 ..... 8 3
- 三、光山大鼓的鼓板谱 ..... 9 3
- 四、光山划龙船唱腔音乐和伴奏 ..... 9 7

## 表演

- 一、概述 ..... 1 0 1
- 二、予南大鼓 ..... 1 0 1
- 三、划龙船 ..... 1 0 7
- 四、道情 ..... 1 0 8

## 机构

- 一、光山大鼓常门雨口（汉调）  
祭祀会 ..... 1 1 0
- 二、光山县地方国营曲艺演唱队 1 1 2
- 三、光山县曲艺协会 ..... 1 1 3

## 附：光山县地方国营曲艺队机构人

- 员演变表 ..... 1 1 5

## 演出场所

- 一、概述 ..... 1 1 7



二、曲艺演出场所举要	1 1 8
(一)天賜城庙会	1 1 8
(二)衙门口曲艺场	1 1 9
(三)光山县西草店露天曲艺场	1 2 0
(五)光山县曲艺园	1 2 0
三、光山曲艺演出场所一览表	1 2 2

### 习俗

一、豫南大鼓	1 2 7
二、划龙船	1 2 8

### 报刊专集

一、《演唱材料》	1 3 0
二、《新文化》	1 3 0
三、《毛泽东思想闪金光》	1 3 0
四、《工农兵文艺》	1 3 1
五、《光山文艺》	1 3 1
六、《紫水》	1 3 1
七、《光山曲艺传统现代赞口选》	1 3 2
八、《曲艺选》	1 3 2

### 轶闻传说、谚语、口诀等

一、轶闻传说	1 3 3
--------	-------