



◎ 中国文化知识读本 ◎
中国古代政治史话

云梦睡虎地秦简的发现



金开诚 主编 侯旭 编著

K877.54
2012.13

阅 荏

◎中国文化知识读本◎
中国 古代 政治 史话



云梦睡虎地秦简的发现



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

金开诚 主编 侯旭 编著

图书在版编目(CIP)数据

云梦睡虎地秦简的发现 / 侯旭编著. —长春 :

吉林出版集团有限责任公司, 2011.4

ISBN 978-7-5463-4972-5

I. ①云… II. ①侯… III. ①云梦竹简—研究 IV.
①K877.54

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053549号

云梦睡虎地秦简的发现

YUNMENGSHUIHUDIQINJIANDEFAXIAN

主编/金开诚 编著/侯 旭

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 王文亮

责任校对/王文亮 装帧设计/李岩冰 董晓丽

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京兴湘印务有限公司

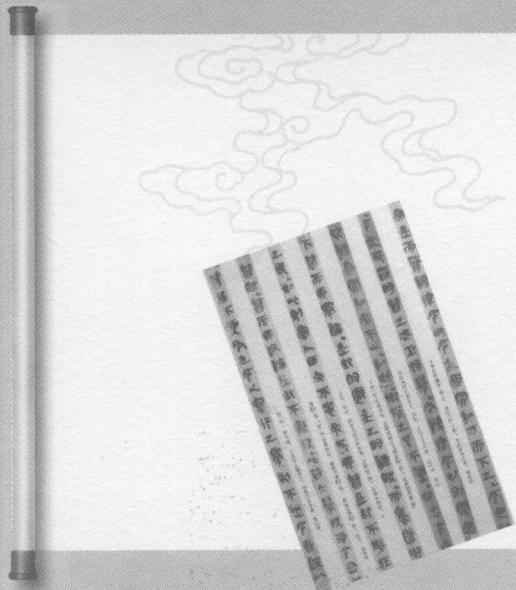
版次/2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4972-5

定价/19.80元





编委会

主任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列) :

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邝 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前 言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！





目录

一、睡虎地秦简介绍	001
二、秦国的法律	023
三、秦国的婚姻伦理观念和婚姻制度	043
四、睡虎地秦简的意义	129



一、睡虎地秦简介绍

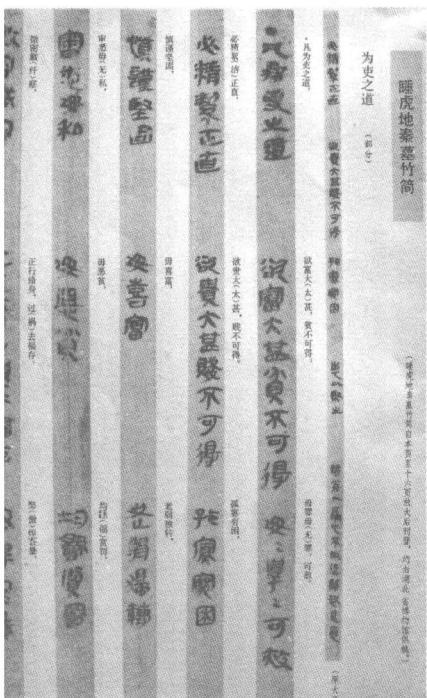




(一) “睡虎地”的由来

“睡虎地”虽然志籍不载，但在云梦

火车站铁路西侧这一带以“虎”命名，实在大有讲究。因为云梦这个地方自古以来，就同虎有极深的渊源。根据《左传》记载：春秋早期，楚国名声显赫的令尹子文就出生在云梦。他出生后不久，曾被遗弃在荒野，又经乳虎喂养，所以后来他被



取名为“鬪穀於菟”。鬪是他的姓氏，而楚人把“乳”叫“穀”；称老虎为“於菟”。在今云梦县城北约十千米，便是那个抛弃他的地方，后名为“虎子岩”，这一地域曾名为“於菟乡”，距“睡虎地”不远，就是纪念此人此事。由此看来，“睡虎地”的地名，应该不是凭空造出来的。

(二) 十一号墓的发掘

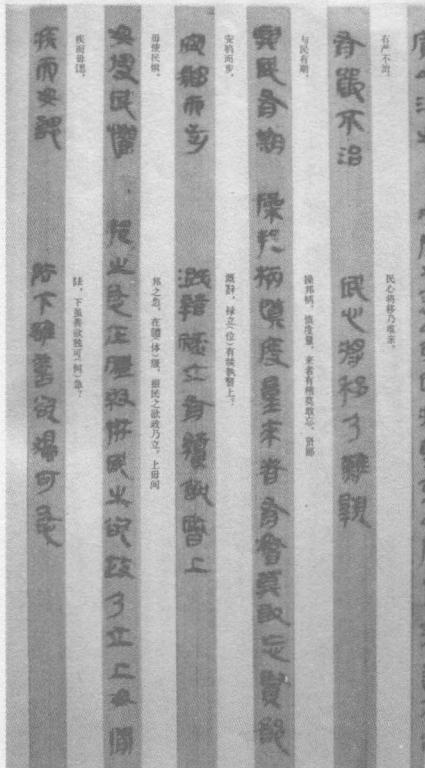
十二座古墓中的九号墓给人以很大的希望，因为它保存得非常完好，椁内的头厢、边厢出土的器物也不少。在开棺的时候，大家就像期待婴儿降生一般，心情格外紧张。但揭开棺盖一看，只有一具妇人的骨架，大家不免有些失望。

十一号墓没有九号墓完好，虽然出了一些器物，但没有特别稀罕的东西。每天下午都有数百名热心的群众在考古工地四周围观。1975年12月18日，当十一号墓

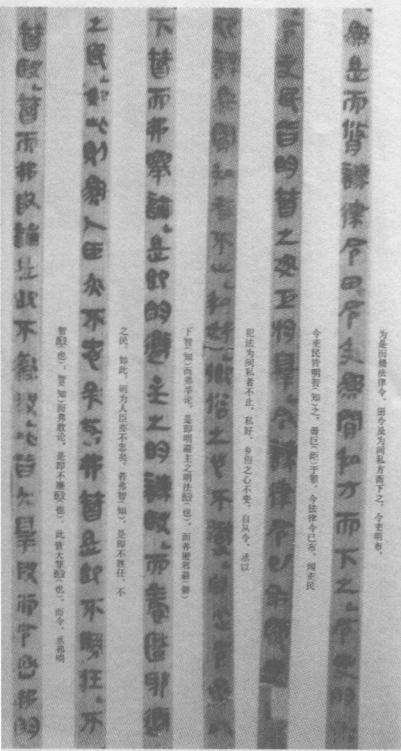
的头、边厢器物清理完毕时，已见落日余晖了。因为围观的人太多，踩塌了一方土，砸断了墓内的棺盖板。由于工作已近结尾，谁也没有把这次塌方看成是什么事故，当晚值勤守护的人员也都撤了回来。考古工地，一片沉寂，再也吸引不了任何人了。

根据安排，次日上午田野考古的计划，只是扫尾：把十一号墓的棺内，做一次例行的清理，全部发掘工作就可以结束了。根据以往经验，棺内可指望得到的顶多是一枚印章而已，至于古尸，谁也没有再去想它。

19日，雪过天晴，冬天的早上，寒气袭人，地上铺了一层薄雪，墓坑的水面上结了薄冰。考古工作队迟迟来到工地，几个青年人缓慢地走下十一号墓坑，又懒洋洋地提着泥水走上来。水提完后，省博物馆陈恒树下到边厢里面清理器物，他突然发现站在坑边的一个人的水鞋边



粘着一个碎片，喊了一声：“不要动！”随即弯腰取回，用手指头一抹，显出黄底黑字。他自语道：“这是一片残竹简嘿！这东西从何而来？”随即喊来了陈振裕，他们分析断定：是昨天下午那一根断裂的椁盖板掉下去砸坏了墓内的棺盖，又砸碎了里面的部分竹简。于是立即向考古人员打招呼：“请大家注意：这个棺材里面有有点名堂！”考古队员们顿时兴奋了，心也紧张起来。十一时左右，椁室头、边厢内的漆木器、竹器、陶器等随葬品清理完毕。大家小心翼翼地挪开被砸坏的棺盖板以后，一个惊人的发现立即显现在眼前：棺内是一具完整的成人骨架，仰面朝上，下肢弯曲，头西脚东；在它的枕部、右侧、腹部摆放着一卷卷竹简，除少数因渍水浮动而散乱的竹简残片外，绝大部分保存完好，只是上面糊了一层薄薄的泥沙。考古队员们顿时兴奋起来，而省博物馆的专家在兴奋之余又开始自责起来，



上皆以爲其事不急，皆不覆手，非皆盡封，此皆大誤也。故皆不急，不覆手，不盡封。

之臣

皆知其事不急，

是不急取也。

此皆大誤也。

是急，

則人臣不急，

是急者不急，

是急，

則人臣急，

是急者不急，

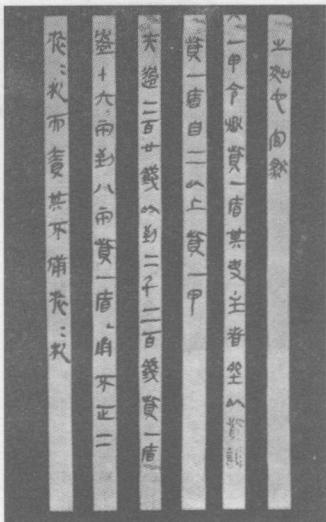
是急，

“昨天收工时，一个值勤的人也没有留下，如果这座墓昨晚出了问题，其责任谁也承担不起啊！”

十一号墓的棺底板托着骨架和竹简，覆盖着尼龙薄膜，前呼后拥，抬到城里。县文化馆一楼东侧一间陈列室被腾出来，专门安放这具骨架和竹简。陈恒树小心翼翼地清除棺内的腐朽沉淀物，陈振裕则仔细辨认着竹简上的文字。

竹简从枕部到右侧，再到腹部，被依次分为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛八组，由陈恒树一支支地清洗出来，总数达1000多支，绝大部分保存完好。由于编织竹简的丝绳均已朽断，此时把它们复原是不可能的，工作人员只有按出土简号编排绘制示意图，并且按编号照相。但由于摄影工具较落后，相照得不清楚，只能辨认出不多的简文，于是只好迅速电告国家文物事业管理局。

很快，专家来了。他们是中国科学院





(当时还没有社会科学院)历史研究所的李学勤、国家文物局的李均明和王露。李学勤是著名史学大家侯外庐的高足之一，我国“新生代”拔尖的古文字学家，他熟练地辨识简文，很快读出了这批竹简的基本内容。王露则在陈恒树等人的配合下，使用先进的摄影机，熟练而敏捷地分组拍摄了全部竹简和其他重要出土文物，并在李均明的协助下，借县医院放射科的暗室，通宵工作，把全部胶卷冲了出来。

竹简的内容偶有传出，引起了人们的极大兴趣。李学勤在小范围向县里领导层作过介绍之后，决定再举行一次普及性讲座。那天晚上，县文化馆二楼展览室被挤得水泄不通。听者从县委书记、科局长到一般群众。他们没有得到任何邀请，都是闻讯赶来的。李学勤介绍了竹简中的《语书》《封诊式》《编年纪》和《为吏之道》等若干内容，大家听得不知疲倦。李学勤于当晚，就在湖北省云梦县文化

馆第一次宣布：这次出土的竹简是极其珍贵的秦代文物，以秦代法律文献为主要内容，并确定了墓葬的绝对年代和墓主人的名字。

李学勤等人回京不久，国家文物局决定将云梦秦简送京进行科学保护，同时由文物出版社牵头，组织专业人员对秦简进行文字整理。

护送秦简进京的有国家文物局的王丹华、赵桂芳、湖北省博物馆的舒之梅和陈抗生四人。陈抗生是云梦一中的历史教师，武汉大学历史系毕业，酷爱文物。在秦简出土后，自动地参加秦简清理的相关工作，让他到北京去参加秦简的整理，是合适的人选。陈去北京前，县委书记、县委办公室主任、县委宣传部长分别找他谈话，要求他：第一、好好向北京同志学习；第二、负责保护好秦简这批珍贵文物。工作完结后，如果竹简不留京，则负责护送竹简回云梦；第三、把云梦县文物

