



象棋 大师射门秀

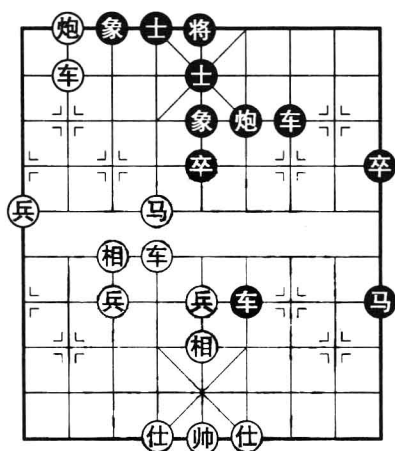
万安平 编著

上海科学普及出版社

象棋大师射门秀

万安平 编著

黑 方



红 方

临门一脚 叹为观止

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋大师射门秀/万安平编著. —上海:上海科学普及出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-5427-5020-4

I. ①象… II. ①万… III. ①中国象棋—对局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 158099 号

责任编辑 郭子安

象棋大师射门秀

万安平 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 上海金顺包装印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10 字数 241 000

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-5020-4 定价:19.80 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题
请向出版社联系调换

内 容 提 要

本书汇集了历届全国象棋个人赛等赛事中象棋大师的实战残局 300 余局,以射门为主线,着法精彩,耐人寻味。尤其是临门一脚扣人心弦,可全面提升读者的残局功力和入局技巧。编著者针对部分残局撰写必要的解读和注释,使读者能全面领略残局的精、气、神,开卷有益,掩局有味。

象棋实战残局对于全局具有收官的作用,是对弈双方进入短兵相接的冲刺阶段。而全国象棋大师的射门秀,更是炉火纯青、百读不厌,是广大象棋爱好者和专业棋手学习的楷模。

作者简介

万安平 生于1948年,上海市嘉定区人。1963年参与棋类活动,尤其酷爱残、排局。1969年赴黑龙江嫩江农场五分场务农。曾获1977年黑龙江省国际象棋比赛第六名。1995年,代表上海市普陀区图书馆与吴龙宝先生(代表上海市普陀区东新路街道办事处)共同策划东新杯“书海拾贝”全国征局大赛。2002年,出资主办扬子晚报“北斗拱天”解局大赛。任《象棋世界》杂志编委、《象棋世界》报编委和棋友排局研究会副主席。先后荣获全国象棋排局比赛第九名、第五名和第三名,并连续多年获全国象棋八大家荣誉称号;在国内外书报、刊物和网络上发表排局、棋诗、采访和棋话等数百篇。2005年,与朱鹤洲联袂编著《象棋11冠军中局风采》、《象棋11冠军残局飞刀》;2008年,编著《象棋13冠军残局飞镖》;2010年,编著《象棋特级大师入局秀》,上述著述均由上海科学普及出版社出版。

前言

中国象棋源远流长,经久不衰,彰显出无穷的艺术魅力和强大的生命力。

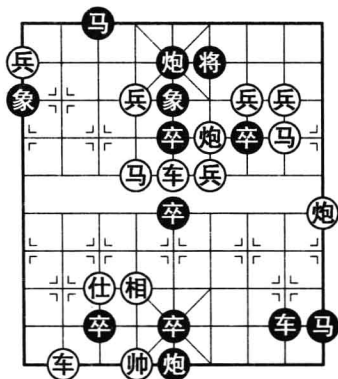
全盘对局,通常分为开局、中局、残局三个阶段,残局对于全局来说具有冲刺的作用,是对弈双方进入短兵相接的决战阶段。如何运用现有的局势取势入局、弃子入局等是一门大学问,因为无论你局势多么好,子力多么强,没有临门一脚的功夫,还是无法取胜的。而全国象棋大师的射门秀,则功力过人,匠心独运,意境无穷,是广大象棋爱好者和专业棋手学习的典范。

编写本书的目的是展示象棋大师们精湛的棋艺以及非凡的风采。众所周知,对弈双方如果都走正着,结果就是和局;如果分出了胜负,那就是败局一方走出劣着、软着或超时等所致。进入残局阶段,如何集中兵力,有意识地抢占有利地形,抓住对方稍纵即逝的弱点,克敌制胜,这就是我们要向全国象棋大师学习的地方。本书对这些精彩的残局进行了剖析,在不少关键着法上,在评注中都列出变化,着重分析并解读了象棋大师如何展示临门一脚的功夫的。

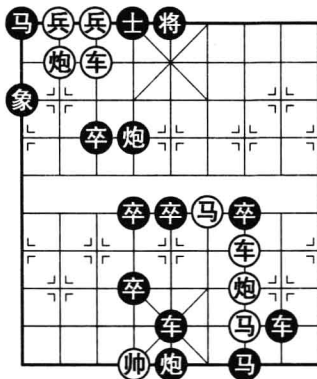
笔者承蒙上海科学普及出版社的鼎力支持,提供施展身手平台,给我以精神支柱。我边治病,边编书,调整心态,自得其乐。责任编辑郭子安先生反复提出作品贵在创新,要不落俗套,要有自己的声音,要闯出一条新路来。书稿完成后,象棋好手郭子才棋友作了校阅,象棋好手戴耀玉棋友作了指正,万力先生提供了部分象棋对局资料。本书在编著中得到排局王朱鹤洲和排局大师谈金仪的帮助,在此一并表示感谢。限于水平,不妥之处,敬请读者批评赐教。

为了感谢读者的支持,特设排局征答试题两则。

英雄本色



义无反顾



红方先行,请写清着法和主要变化。将向答案正确的征答者赠送象棋杂志两本或棋谱一本,并在以后由上海科学普及出版社出版的棋书中公布其姓名及所在区域。

来信请寄:上海市中山北路 832 号,上海科学普及出版社文教
室象棋组。邮编:200070。

万安平

目 录

第一章 弃车射门	1
第二章 弃马射门	10
第三章 弃炮射门	27
第四章 弃兵(卒)射门	40
第五章 破仕(士)射门	55
第六章 杀相(象)射门	95
第七章 谋车射门	131
第八章 谋马射门	150
第九章 谋炮射门	174
第十章 谋兵(卒)射门	204
第十一章 兑子射门	215
第十二章 运子射门	254
 附录 排局征答“挽弓射天狼”、“高纬度战栗”题解	 304
 后记	 307
 棋坛英杰 为人师表	 308

第一章 弃车射门

(9局)

第1局

双车马双炮四兵仕相全对 双车双炮三卒士象全

北京傅光明——青海胡一鹏

(1966年4月12日弈于河南郑州)

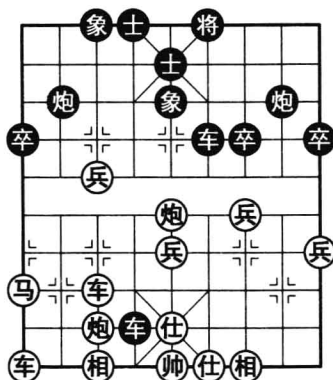
全国象棋个人赛

著名导演张艺谋说：“艺术在很多情况下，是非走极端不可，往完整走就毁了。”言之有理。此局体现了这种哲理。

如图，黑方先行。

首先，首着车4平5，弃车食中仕，石破天惊，一锤定音。红如炮五退三，车6进6闷杀；又如帅五进一，炮2进6，帅五退一（如帅五进一，车6进4杀）车6进6杀。其次，第3着炮8进7，飞炮沉底叫将，逼红落仕解杀，如相三进一，车6进6妙杀。第三，第7着炮2进6，挥炮叫将，逼帅上三楼，再车6退2杀。

黑方 胡一鹏



红方 傅光明

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. | 车4平5 | 2. 仕四进五 | 炮8进7 |
| 3. 仕五退四 | 车6进6 | 4. 帅五进一 | 炮2进6 |
| 5. 帅五进一 | 车6退2 | 黑胜 | |

第2局

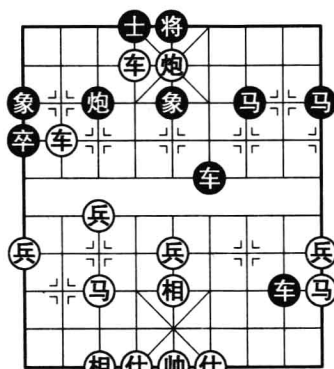
双车双马炮仕相全四兵 对双车双马炮双卒单缺士

河北阎文清——甘肃李家华

(2000年11月12日弈于安徽蚌埠)

全国象棋个人赛

黑方 李家华



红方 阎文清

如图,红方先行。

首先,马七进六,先跃马捉车,再车六退一捉炮,井然有序。其次,第7着车八平六,平车软肋,伏车六进二做杀。第三,尾着前车进一,弃车妙手,黑如接走士5退4,车六进三,绝杀。

- | | | | |
|---------|-------------------|---------|-------------------|
| 1. 马七进六 | 车6退3 | 2. 车六退一 | 士4进5 |
| 3. 车六平七 | 象1退3 ^① | 4. 车八平六 | 士5退4 |
| 5. 车七平六 | 士4进5 | 6. 前车平七 | 士5退4 |
| 7. 车七平六 | 士4进5 | 8. 前车进一 | 将5平6 ^② |
| 9. 前车进一 | 红胜 | | |

注:① 如改走车8平9,则车七平五绝杀。

② 如改走车8平6,则仕六进五,前车退4兑车,较顽强。

第3局

双车双马炮四兵仕相全对 双车双马炮四卒士象全

沈阳苗永鹏——浦东廖二平

(2001年10月16日弈于陕西西安)

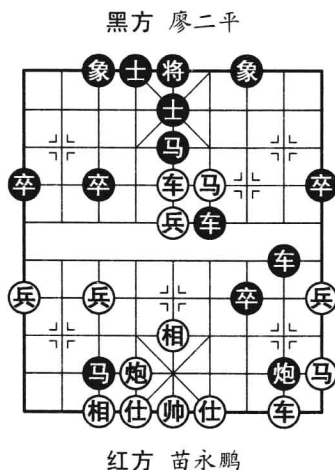
全国象棋个人赛

车变龙蛇活，军雄鼓角知。此句是说，阵势变了战士们手中的武器也随着动，军队的威武有力可以从鼓角声中听出来。

如图，黑方先行。

首先，车6进4，挥车入宫捉肋炮，逼红防范。其次，第3着车8平4，左车右调再捉炮，逼帅护炮，黑对九宫左右夹击，志在必得。第三，尾着车6平5，弃车斩中仕，胆识双全，红如接走仕四进五，则车4进3，帅六平五，车4退2，帅五平四，车4平6，仕五进四，车6进1，胜利喽，耶！

- | | | | |
|---------|-------|---------|------|
| 1. | 车6进4！ | 2. 仕六进五 | 车8平4 |
| 3. 帅五平六 | 车6平5！ | 黑胜 | |



第4局

车马炮双兵对 车马双卒象

江苏廖二平——厦门郑乃东

(2004年11月弈于重庆)

全国象棋个人赛

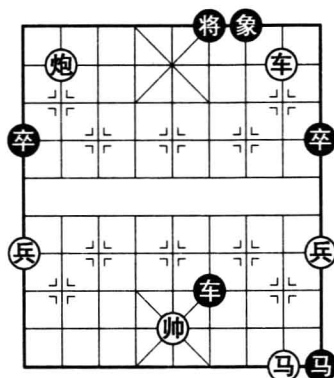
彭德怀说：“麻痹敌人，就是使敌人对我们的情况捉摸不定，疑神疑鬼。主要的办法是：昼伏夜行，声东击西，有时暴露，及时隐蔽。”

如图，红方先行。

首先，炮八退八，回炮捉边马，不怕车捉双，黑如车6进2，则车二退七，再车二平四，红胜势。其次，车二退六，车口斩马，出人意料，黑如接走车6平8，马二进四捉车，再炮八平四做杀。

1. 炮八退八！ 马9退8 2. 车二退六 红胜

黑方 郑乃东



红方 廖二平

第5局

车双马双兵仕相全 车马炮三卒单缺象

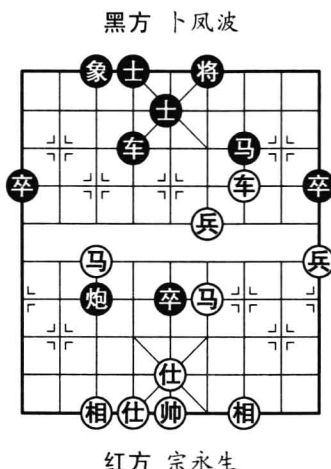
广东宗永生——沈阳卜凤波

(2004年11月9日弈于重庆)

全国象棋个人赛

如图,红方先行。

首先,马四进五,铁骑过河捉车,逼车离肋道,再马七退五吃卒。其次,第12回合兵四进一,拱兵入宫捉马,再兵四进一,有戏。第三,14回合黑如士4进5,兵四平五,将5平4,车三平四杀!第四,尾着车三平四,弃车射门,漂亮,黑如马4退6,则马四进六,妙杀。



红方 宗永生

- | | | | |
|-----------|------|----------|------|
| 1. 马四进五! | 车4平2 | 2. 马七退五 | 炮3退5 |
| 3. 相三进五 | 将6平5 | 4. 后马进七 | 车2平3 |
| 5. 马七进八 | 马7退6 | 6. 马八进七 | 车3退1 |
| 7. 车三平一 | 马6进5 | 8. 兵四进一 | 马5退7 |
| 9. 车一平三 | 车3进3 | 10. 马五退三 | 马7进5 |
| 11. 车三进三 | 士5退6 | 12. 兵四进一 | 马5进3 |
| 13. 马三进四 | 车3平6 | 14. 兵四进一 | 马3退4 |
| 15. 车三平四! | 红胜 | | |

第6局

双车双马炮兵仕相全对 双车双马炮三卒士象全

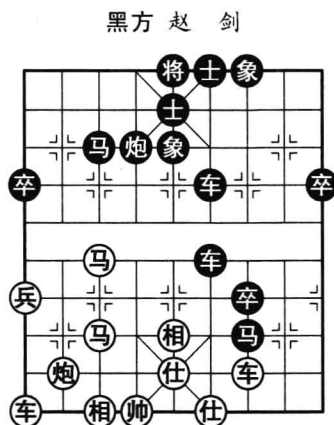
农协陈建昌——通信赵 剑

(2005年10月28日弈于山西太原)

全国象棋个人赛

如图，黑方先行。

首先，前车进4，弃车啃仕，射门精彩。其次，第9着马3进5，马卧中相捉车，逼红表态。第三，第17着车6平8，平车做杀，红难堪。第四，尾着卒6进1，红如接走马五退四，则马3退4，帅五退一（如帅五进一，车8平6胜）车8平6，再马4进3，帅五平六，车6进1，帅六进一，马3退4，绝杀。



红方 陈建昌

- | | | | |
|----------|-------|-----------|------|
| 1. | 前车进4! | 2. 仕五退四 | 车6进6 |
| 3. 帅六进一 | 马3进4 | 4. 前马进六 | 马4进3 |
| 5. 马六退七 | 马3进5 | 6. 车三进一 | 卒7进1 |
| 7. 帅六平五 | 马5进3 | 8. 前马退五 | 卒7平6 |
| 9. 车九进一 | 车6平8 | 10. 马五退四 | 车8退1 |
| 11. 马七进五 | 卒6进1 | 黑胜 | |

第7局

车马炮兵仕相全对 车马炮双卒单缺象

河北阎文清——广东宗永生

(2005年11月5日弈于山西太原)

全国象棋个人赛

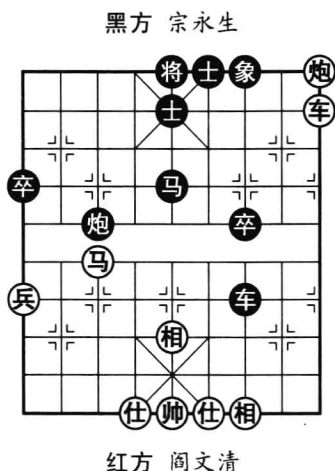
如图,黑方先行。

首先,马5进4,欲右炮中调,红方仕六进五,应改走车一退四,如黑马4进6,则车一平四,卒7进1,车四进一,马6进7,帅五进一,红可搏一记。其次,第5着炮3平5,右炮中调摆当头,做杀。第三,尾着车3进3,弃车做杀,红如接走相五退七,马6进4,帅五平六,炮5平4杀;又如接走仕五退六,马6进4,帅五进一,车3退1杀。

- | | | | |
|----------------------|------|---------|-------|
| 1. | 马5进4 | 2. 仕六进五 | 车7平3 |
| 3. 车一平三 ^① | 炮3平5 | 4. 帅五平六 | 炮5平4 |
| 5. 帅六平五 | 马4进6 | 6. 车三平四 | 炮4平2! |
| 7. 马七进六 | 炮2平5 | 8. 马六退五 | 车3进3 |

黑胜

注:① 车忌低头,应改走车一退四,较积极。



第8局

双车马炮三兵仕相全对 双车马炮双卒士象全

重庆洪 智——北京张 强

(2006年10月11日弈于北京)

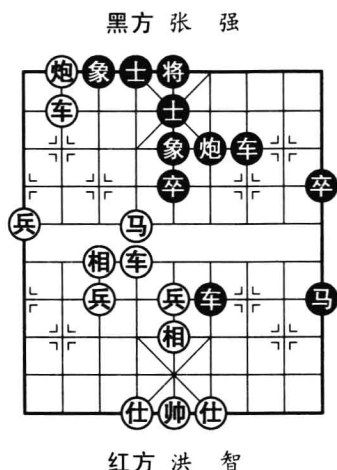
此局双方对攻，扣人心弦，黑方紧握先手，祭出杀手锏，飞弹摧城，入局过程，可圈可点。

如图，黑方先行。

首先，车6进3，弃车啃底仕，妙手，令红方猝不及防。其次，第3着马9进8，边马叫将，步步紧逼，是弃车的连环杀手。第三，至此，红如接走帅四进一（如帅四平五，马8退6，帅五进一，车7进6杀），车7进6，帅四退一，车7平5，黑胜。

1. …… 车6进3 2. 帅五平四 马9进8

黑胜



第9局

双车马炮兵仕相全对 双车马双炮卒士象全

上海孙勇征——河北苗利明

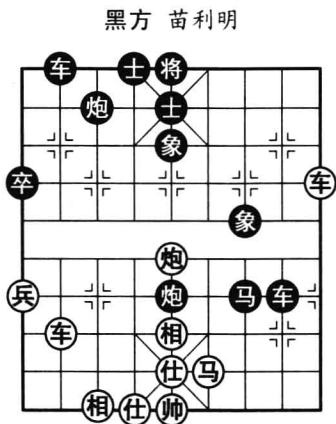
(2008年7月2日弈于河北石家庄)

第6届象甲联赛

此局黑方低开高走，边、中结合，请看不寻常的人局过程。

如图，黑方先行。

首先，车8退6，弃右车退左车，颇有见地，有大局观。其次，第5着马6退7，退马捉炮，伏马7进8等手段。第三，第11着车8平6，伏马6退8等凶着。第四，尾着炮3平5，右炮中调摆头炮，红如接走车五平八，则象5退7，车八平五，马6退5，抽车胜。



红方 孙勇征

- | | | | |
|----------------------|-------|----------------------|------|
| 1. | 车8退6! | 2. 车八进七 | 马7进6 |
| 3. 车一退六 | 马6退7 | 4. 车八退五 ^① | 马7进8 |
| 5. 车八退一 | 马8退6 | 6. 帅五平四 | 车8平6 |
| 7. 炮五平四 ^② | 车6进5 | 8. 车一进九 | 士5退6 |
| 9. 车八平五 | 炮3平5 | 黑胜 | |

注：① 如改走车八退六，则马7进9，黑胜势。

② 如改走车八平五，则马6退8，再马8进7，抽车胜。