一个的一句

珍藏書法集

第一卷 CALLIGRAPHY FROM ZHONGN-ANHAI'S COLLECTION (Volume One)

西 苑 出 版 社 出 版中南海畫册編輯委員會編輯

西 苑 出 版 社 出 版

藏 法 集

中南海珍藏書法集(第一卷)

編輯:中南海畫冊編輯委員會
(北京市南長街 81號)
出版發行:西苑出版社
(北京市北長街甲1號)
經銷:新華書店
印刷:利豐雅高印刷(深圳)有限公司
制版:深圳彩視電分有限公司
787×1092毫米 8 開本 37 印張 279 幅書法
1994年9月第一版 1994年9月第一次印刷
印數:1—3000
ISBN7—80108—018—1/J.07 定價:380元
版權所有 翻印必究

Calligraphy From Zhongnanhai's Collection Volume I

Edited by Zhongnanhai Pictorial Book Editorial Board

(81 Nanchang Jie, Beijing)

Pulblished by Xiyuan Publishing House

(No. A one Beichang Jie, Beijing)

Distributed by Xinhua Bookstores

Printed by Leefung-Asco Printers (Shenzhen)Limited

Color separations by Shenzhen Coloursplendor Graphics LTD.

© All rights reserved

前言

湖光潋灧,樹影婆娑;亭臺樓閣,巍峨聳立。風景秀麗的中南海是中共中央和國務院的所在地。在這里,黨和國家領導人經常邀請各界人士共議國家大事,也與著名書法家翰墨相通,結下深厚友誼。許多書法名家揮毫染瀚,書以寄情,把精心書寫的佳作奉獻給中南海,書贈毛澤東、周恩來等老一輩無產階級革命家。中南海高人收藏我國書法藝術珍品的又一般堂。在這衆多的書法作品中,有老一代書法藝術大師的墨寶,也有中、望之令人敬嘆。其字迹風神薈萃,眞、草、隸、篆各體厚;有的圓融流動,變化萬千;有的樸實茂美,氣魄宏大;有的獨融流動,變化萬千;有的樸實茂美,氣魄宏大;有的舒展峭拔,爛漫多姿。充分顯示了中華傳統文化的偉大成就,也預示着中國書法藝術輝煌發展的未來。

為了使中南海珍藏的書法精華香溢四海,流芳久遠,我們謹將這些作品進行精心整理,擷英揀萃,編輯成《中南海珍藏書法集》系列圖書,陸續出版,奉獻給廣大讀者。殷切希望這套書法集能受到海內外書法家、鑒賞家、收藏家和書法愛好者們的喜愛,俾使這些寶貴墨迹煥發出更加耀人的光彩。

FOREWORD

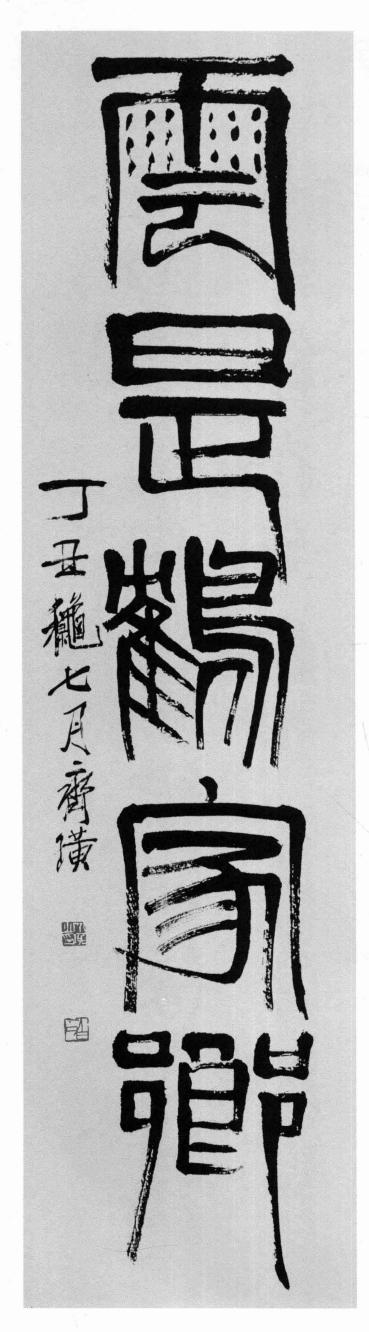
The picturesque Zhongnanhai in central Beijing is the official residence of the Central Committee of the Chinese Communist Party and the State Council. Here the Party and State leaders frequently invite people of various eircles to discuss state affairs and meanwhile they make friends with famous calligraphgers in the course of associating with the latter. Many remarkable calligraphers presented their fine works to Mao Zedong, Zhou Enlai and other proletarian revolutionaries of the older generation. Therefore, Zhongnanhai becomes another treasure house for the collection of the precious works of Chinese calligraphy. Among the numerous handwritings, there are those created by master calligraphers of the older generation as well as by established young and middle-aged calligraphers. These outstanding handwritings command reverence among the readers. All forms of Chinese calligraphy, such as zhenshu, caoshu, lishu and zhuanshu, can be found here contending for attention. Some of the handwriting styles are vigorous and archaic, some are smooth and full of changes; some are stretching and rich in expression; which fully embodies the great achievement of Chinese traditional culture and predicts a bright future for the art of Chinese calligraphy.

To make the unique calligraphy coected at Zhongnanhai spread far and last long, we sort out the handwritings and compile them into the series of Calligraphy from Zhongnanhai's Collection to be published in succession. It is our keen hope that domestic and overseas calligraphers, connoisseurs, collectors and amateur calligraphers will like this calligraphy series, so as to make the precious trace of Chinese ink shine evermore brightly.

中南海珍藏書法集 第一卷 CALLIGRAPHY FROM ZHONGNANHAI'S COLLECTION VOLUME 1 力心干戈、有國地好心山東大村也

あれるべき

馬的なこか可要常用的多 鱼姐子 大馬电量云那多四 不以信人民司祭





齊白石

天安 天安 水朝 養生新 爾雙原 城城 毛泽东之生 逐 合一次以此 去 雷者火 地水 陰詢

柳亞子





陳銘樞

笔主席 升級 秀男人夢 中國共產党 十月花来的一 建党四十周 年项 故就 詩十二首 放 气焰 依 谈信念 明 天長征銀岩空 **新史百飲细成** 電老馬列日中 你始由来简一席 裏我人醒大功 两.凡.不讳年 文红旗元二年第二期 國的根本方法一季作 九一九年十月就海选了处 知道毛泽东主席甲在一 用會成主我来小京沙 党起了初岁的信以沒有 李大副向知大机使我计 九二十十月老在天 犯的打者我定 纯山野 成城迎部东方 都籍多成起 程散薬却花 诚祖滅 息上初 小限今有党為民 延水设厚英 毛三序显设为侵納 九四五年 战十起 好後又 出 是 写入近然的表 除疾者 降未调 知谈全 纷校谈了回 四言該良微字 字皆珠 ·工作方作了解情况了你一个失輕·某部 毛·席面 尚近所完白也 有が後的家好四川安際毛主席 延其指示使有为 加供內也

黃炎培

乾元頌凡七十韻故為 毛主席七十生日寄 星雲犯得微降祥 乳元出震临東方 統生臣人韶山鄉 十八唐韵 依柏果体用中華新額

> 九九六三年冬日 **炮無健羊龍文** 特勒金石銘族 禁恭掉有 扛狼羞

仰瞻萬欲春青

是 是 王

F-21/2 加十部 連1 (選

流

柳亞子

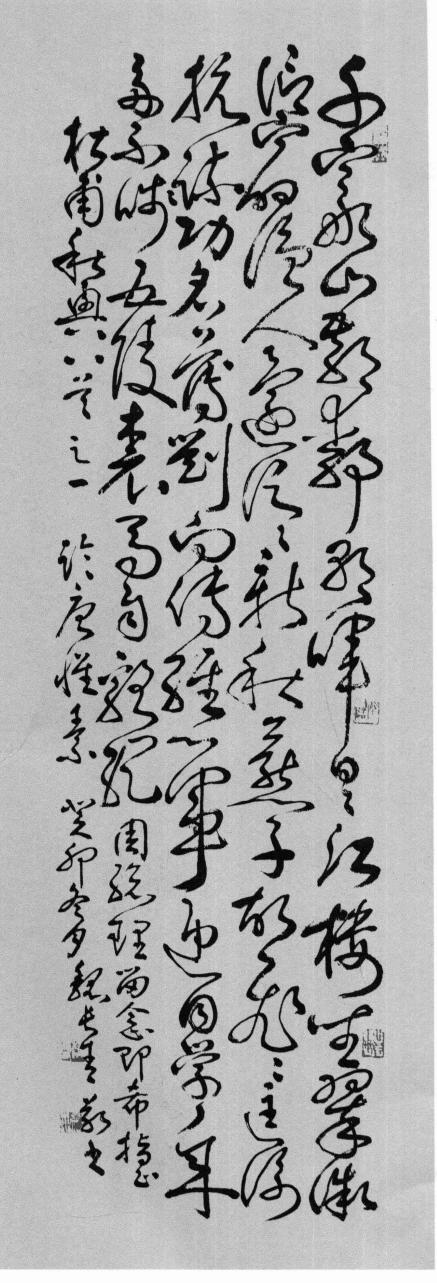
松知七争一明 此代住死了月狗役及是 大大教贼 发死情 抗節人為 押 多家 扶 義四 慈徒与来 第分命 杜杨小年一般势 林通住寺心板奇 约犯受米户 月代な家雄り年八十秋後も 听的 卷样 国料不违時争以 出人物写生景写法 生美哦心乃 考之年初仍怪来加言路 大般胸中立發第一支自署松江老 起不多的 白髮做育然婚的 如师光矣居孟貧 蒙安岭四本 少师 林通海虚伪的诗 六代气韵 各友班通發其姓 日挟新写统 毛主席 張林通属教品為書面 冊種題詩為之介西之教云 要事 盛成十·收级分型在排工在键 先生识处理在操工在键 先生识处理 乞狼 第一一九五六年 国爱之者 海承 花窓 其友奶旅家 独放一年 民国 蘇文失 学工生香烟 獨家為兔 粮城上放色主席 随年 五中海僕 起像社會主義幸而私 中華新典主设 裁 美佑 一大五六年前 自有一心川 成

黃炎培





茹 桂



魏長靑