

詩
今
選

詩
今
選

梁
啓
超
題



民國十七年三月印刷
民國十七年三月發行



詩
今
選
(全二冊)

△
定
價
銀
一
元
二
角

(外埠另加郵匯費)

編
輯
者

蔣
善
國

發
行
者

中
華
書
局

印
刷
者

中
華
書
局

印
刷
所

中
華
書
局
上海靜安寺路二七七號

總發行所

上海棋盤街

中
華
書
局

分發行所

北京 天津 張家口 邢台 保定
濟南 青島 太原 開封 西安 蘭州 成都
重慶 長沙 常德 衡州 漢口 沙市 南昌
九江 安慶 蕪湖 南京 徐州 杭州 雲南
福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 梧州 梧州
貴陽 奉天 吉林 長春 新加坡

中
華
書
局

詩今選 卷三

竹枝

唐皇甫松

山頭桃花

枝竹

谷底杏

兒女

雨花窈窕

枝竹

遙相映

兒女

調笑一首 一作調嘯詞

唐韋應物

胡馬胡馬，遠放燕支山下。跑沙跑雪獨嘶；東望西望路迷。迷路迷路，邊草無窮日暮！

憶江南 一作望江南

唐白居易

江南好，風景舊曾諳。日出江花紅勝火；春來江水綠如藍。能不憶江南？
江南憶，最憶是杭州。山寺月中尋桂子；郡亭枕上看潮頭。何日更重遊？
江南憶，其次憶吳宮。吳酒一杯春竹葉；吳娃雙舞醉芙蓉。早晚復相逢？

調笑令 一作轉應曲

唐戴叔倫

邊草邊草，邊草盡來兵老。山南山北雪晴，千里萬里月明。明月明月，胡笳一聲愁絕！

惜奴嬌

宋石孝友

我已多情，更撞著多情底你，把一心十分向你。盡一作儘他們劣心腸，偏有你，共你。撇了一作下人，只爲箇你。宿世冤家，百忙裏方知你，沒前程。阿誰似你，壞却才名。到如今，都因你，是你，我也沒星兒恨你。

歸梧謠 送劉郎

宋張孝祥

歸，十萬人家兒樣啼！公歸去，何日是來時？

歸田樂

宋黃庭堅

對景還消受，被箇人把人調戲。我也心兒有。憶我又喚我，見我嗔我。天甚教人怎

生受？看承幸則勾，又是尊前眉峯皺。是人驚怪，冤我特攔就。拌了又捨了，一定是這回休了；及至相逢又依舊。

如夢令西湖道中

宋陳 著

家在明山南住，身在明山西路。回首碧雲端，自笑不如飛鷺。飛去飛去，飛入明山深處！

揚州慢

宋姜 夔

淮左名都，竹西佳處，解鞍少駐初程。過春風十里，盡薺麥青青。自胡馬窺江去後，廢池喬木，猶厭言兵。漸黃昏清角，吹寒都在空城。杜郎俊賞，算如今重到須驚！縱豆蔻詞工，青樓夢好，誰賦深情？二十四橋仍在，波心蕩冷月無聲。念橋邊紅藥，年年知爲誰生？

小重山

宋岳 飛

昨夜寒蛩不住鳴；驚回千里夢，已三更。起來獨自繞階行；人悄悄，簾外月朧明。
白首爲功名；舊山松竹老，阻歸程。欲將心事付瑤琴；知音少，絃斷有誰聽？

轉應曲

宋蘇軾

漁父漁父！江上微風細雨！青蓑黃篲裳衣；紅酒白魚暮歸。歸暮歸暮，長留一聲何處？

沁園春

宋蔣捷

老子平生，辛苦幾年，始有此廬。也學那陶潛，籬栽些菊；依他杜甫，園種些蔬。除了雕梁，肯容紫燕。誰管門前長者車？怪近日，抱一庭明月，却借伊渠。鬢邊白髮雪紛如，又何苦招賓納客歟？但夏榻宵眠，面風欹枕；冬簷晝短，背日觀書。若有人尋，只教僮道，這屋主人今自居。休羨彼，有搖金寶轡，織翠華裾。

念奴嬌

淳熙九年中秋觀隨駕賞月，進此詞上皇閱之，乃大喜曰：『從來月詞不曾用金甌事，可謂新奇！』

宋曾觀

素飈漾碧，看天衢穩送一輪明月。翠水瀛壺人不到，比似世間秋別。玉手瑤笙，一時同色，小按霓裳疊。天津橋上，有人偷記新闕。當日誰幻銀橋？阿瞞兒戲，一笑成癡絕。肯信羣仙高宴處，移下水晶宮闕。雲海塵清，山河影滿，桂冷吹香雪。何勞玉斧，金甌千古無缺。

望海潮

宋柳永

東南形勝，三吳都會，錢塘自古繁華。烟柳畫橋，風簾翠幕，參差十萬人家。雲樹繞隄沙，怒濤捲霜雪，天塹無涯。市列珠璣，戶盈羅綺，競豪奢。重湖疊巘清佳，有三秋桂子，十里荷花。羌笛弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉釣叟蓮娃。千騎擁高牙，乘醉聽簫鼓，吟賞烟霞。異日圖將好景，歸去鳳池誇。

相傳金主亮見此詞，有慕於『桂子荷花之語，遂萌滅宋之意，乃密隱畫工於奉使中，寫臨安山水，復畫己像，題『立馬吳山第一峯』句。

鵲橋仙寄汪南軒

元應芳

青年去了，青衫破了；舊日青氈無了，一時清興未能除，說與故人知道！
春花春好，秋花秋好，每日看花尤好，人生沽酒買花錢，消得杖頭多少？

戲管夫人詞

元趙孟頫

我爲學士，你做夫人。豈不聞陶學士有桃葉桃根，蘇學士有朝雲暮雲？我便多娶幾箇吳姬越女，何過分？你年紀也過四旬，只管占住玉堂春。

松雪欲納姬，故以此詞戲管夫人。夫人作詞答之，遂止。乃俗儒不察，以訛傳訛，竟以管夫人之答詞爲松雪所作；而松雪戲管夫人此詞竟不傳，可恨可歎！

調嘯詞四首

明胡儼

明月明月！今古幾回圓缺？天風吹上雲端。瓊樓玉宇露寒，露寒寒露，搗藥誰憐？顧兔？

綠綺綠綺！寫得高山流水。海天烟霧漫漫；明月松風夜寒。夜寒寒夜。鶴舞銀河初下。
精衛精衛！滄海填來幾歲；飛來飛去翩翩；但見洪濤碧烟。碧烟烟碧，愁殺孤飛短翼。
泥滑泥滑！道上間關車轄。淒淒切切低飛；正是行人遠歸。遠歸歸遠，只恐山頭日晚。

轉應詞二首

明高啟

雙燕雙燕！去歲今年相見；往來東舍西家；銜得泥中落花。花落花落，又在暮寒池閣。
疎雨疎雨！綠滿蘼蕪洲渚；江南相憶故人；遠水遙山暮春。春暮春暮，風急畫船難渡。

浪淘沙

清吳偉業

端午

纏臂綵絲繩，妙手心靈，眞珠嵌就一星星。五色疊成方勝小，巧樣丹青。
刻玉與裁冰，眼見何曾，葫蘆如豆虎如蠅。旁繫纍絲銀扇子，半黍金鈴。

西江月

清吳偉業

靈巖聽法

昔日君王舞榭，而今般若經臺。千年霸業總成灰，只有白雲無碍。
看取庭前柏樹，那些石上青苔。殘山廢塔講堂開，明月松間長在？

長相思

清趙起

月西流，水東流；流任東西各自流，光應上下浮！
渠意愁，儂意愁，愁有渠儂各種愁，日斜人倚樓！

虞美人 有序

民國胡適

朱經農來書云：『昨得家書，語短而意長；雖有白字，頗極纏綿之致，晨間復得一夢，於枕上成兩詞，錄呈適之，以博一笑。』經農去國纔四五月，其詞已有『傳箋寄語，莫說歸期誤！』之句，於此可以窺見家書中之大意也。因作此戲之。

先生幾日魂顛倒，他的書來了！雖然紙短却情長；帶上兩三白字又何妨？可憐一對癡兒女，不慣分離苦；別來還沒幾多時，早已書來細問幾時歸。



詩今選 卷四

度翠柳

元失名

三煞

來了你呵！黃鶯也懶更啼；金蟬也無處棲。來了你呵！再不見那綠陰深處把青驢繫。來了你呵！再不見那舞春風楚宮別院纖腰細。來了你呵！再不見那綴曉露漢殿長門翠黛低。來了你呵！再不見那影踟躕比張緒多嬌媚。來了你呵！再不見那助清涼陶令宅兩行斜映增殺氣；亞夫營萬縷低垂。

誤入桃源

元王子一

偷秀才

我這裏長嘯時，草木振動；悵望處，風濤怒湧；不覺的悄然而悲，悚然恐。盼不的漁

家春水渡；聞不見僧寺夕陽鐘，咱兩個莫不被樵夫調哄！

薛仁貴

元張國賓

仙呂端正好

你如今離了村庄；別了鄉黨；拜辭了年老爹娘。你待要忘生捨死在這沙場上；則你那雄赳赳，氣昂昂，身凜凜，貌堂堂，知甚日得還鄉？哎！兒也！休教您這兩口兒，斜倚定門兒望！

薛仁貴

元張國賓

快活三

俺兩個也曾麥場上拾穀穗；也曾樹梢上摘青梨；也曾倒騎牛背品腔笛；也曾偷的那生瓜來連皮吃。

孟良盜骨

元失名

雁兒落

俺這裏便罵了人也誰敢應；俺這裏便打了人也無爭競；俺這裏便刼了人也沒罪名；俺這裏便殺了人也不償命。

麗春堂

元王實甫

醉娘子

剛道不思量，教人越悽惶。我家裏撇下一個紅粧，守着一間空房，如何教我不思量？

雁兒落

明顧鼎臣

有人說屠龍的手段高；伏虎的機關妙；瞞天的有見識；賣國的多才料。

歌風

明施紹莘

解三醒

吹不了愁香怨粉；吹不了瘦鐵窮砧；吹不了玉門關上秋鴻影；吹不了曉月津亭；
吹不了夜深裙帶雙鴛冷；吹不了春煖弓鞋百草薰；淒涼景；吹不了柳綿如霧古
渡荒城。

前腔

吹不了紙錢灰冷；吹不了野燒痕青；吹不了酒旗葉葉春江影；吹不了古戍烟橫；
吹不了各客路斜陽艇；吹不了鬼哭沙場；夜雨燐添悽哽；吹不了子規啼月血遞
微腥。

羣仙慶壽

明失名

金盞兒

我在那利名叢把師逢；若不是終南山一枕黃梁夢；到如今猶兀自長安路上氣
冲冲。我也曾遨遊在滄海北；我也曾醉飲在岳陽中；我也曾度妖精尋綠柳；我也