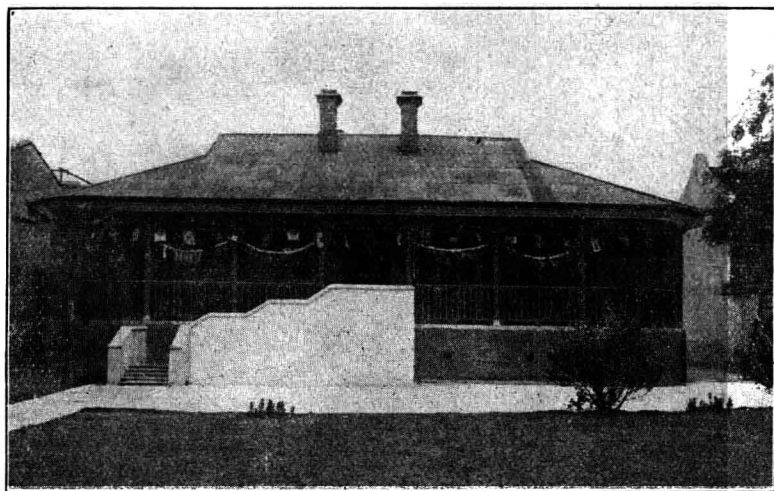


養真幼稚園概況

尙公學校附設
養真幼稚園概況



養真幼稚園教室正面圖

定價二角

尙公學校出版部發行

圖畫極美麗 文字極淺顯
無論學校家庭都用得著

兒童教育畫	九十冊	每冊七分	五彩幼稚識數	一冊	一角二分
五家庭教育畫	三冊	每冊七分	幼稚識數教授法	一冊	一角二分
兒童動物畫	四冊	每冊七分	五彩幼稚作法	一冊	一角
五彩精圖方字	一匣	甲種八角 乙種五角	幼稚作法教授法	一冊	一角
五彩看圖識字	二冊	每冊一角	幼稚手工	二冊	一角六分
五彩幼稚圖畫	六冊	三冊三角	五彩幼稚遊戲	二冊	二角
五彩幼稚識字	二冊	二角	五彩幼稚唱歌	二冊	二角

商務印書館發行

商 務 印 書 館 發 行

兒 童 文 學 叢 書

本叢書文字淺顯，興味濃厚，所用材料，都在兒童的經驗和理想的範圍以內，不但使兒童自己能看，且能增長他們讀書的興趣和習慣。全書都用五彩印刷，還插入許多圖畫，極合兒童需要。

兒 童 故 事	兒 童 詩 歌	兒 童 小 說	兒 童 劇 本	兒 童 遊 記	兒 童 笑 話	中 國 古 事	兒 童 歌 歌	中 國 寓 言	謎 語	中 國 諺 語
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	--------	------------------

嚴既澄	嚴既澄	嚴既澄	計志中	徐宗瑣	計志中	徐半梅	朱鼎元	計志中	周祥服	范祥善	計志中
每冊五分	每冊五分	每冊五分	每冊五分	每冊五分	每冊五分	每冊五分	每冊一角	每冊五分	每冊八分	每冊五分	印刷中

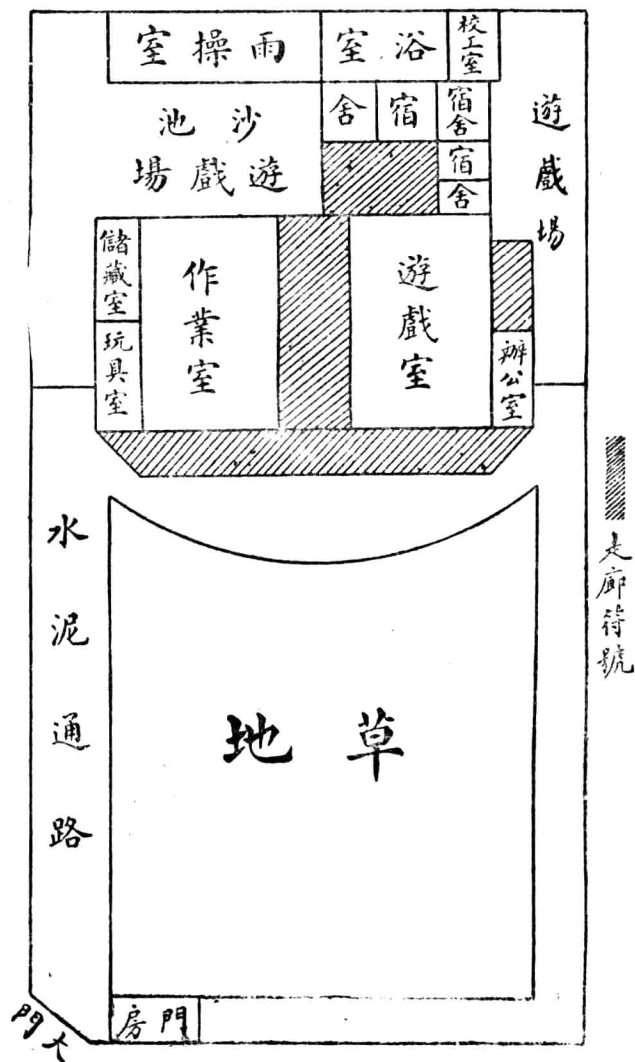
目 錄

弁言	1
全園平面圖	
一、一覽表	1
二、研究報告	4
一、識字讀書	4
二、常識研究	7
三、作業活動	8
四、遊戲音樂	9
五、健康教育	10
六、一天的課	11
七、訓育	12
三、課程	14
一、初開學的活動	14
二、讀書識字	17
三、隨機認識的字	22
四、故事	23
五、常識	25
六、作業活動	29
七、運動遊戲	31
八、音樂	35
九、衛生習慣	40
十、謹慎小心條例	43
四、暫定最低限度的畢業標準	45
五、學曆舉例	48

弁言

在昔家庭之組織，男子就職於外，女子主政於內，天經地義，萬家一概。故兒童自初生以至七歲就傅之前，其教育責務，皆主婦任之。今則生活日艱，職業益重，女子亦欲從事社會，於是兒童有無可寄託之感矣。況上海乃繁華之區，普通居戶，數家合賃一廬，兒童嬌弱之體，無衛生之可言，兒童活潑之性，無發展之餘地，萬一同胞衆多，非主婦一人之力所得照顧，主婦所受教育有限，兒童不得良好之教導，尤爲根本之慮，以此種種，幼稚園尙矣，是以爲地方教育計，幼稚園之設置，當與小學並重，環顧上海，其爲公立之幼稚園凡幾，不可得知，遑論閘北哉，商務印書館維持養真幼稚園，已十餘年於茲矣，去歲歸并尙公學校，使成一系統，既便辦事，尤合原理，時未半稔，內容已大爲刷新，百英先生輯概況見示，吾無閒言，第爲閘北兒童欣幸而已，中華民國十五年三月十五日武進莊俞誌

幼稚園平面圖



一 養真幼稚園現狀一覽表

十四年九月

沿革大要

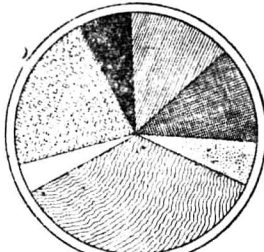
本園在清宣統年間由美女士卜小姐以私資倡辦於美華書館其後與夏君瑞芳等集資推廣遷移於海寧路順微里後由美女士秀小姐繼之延聘張廷榮夫人任保姆旋以校址不適遷至寶興西里夏先生故復由鮑仲言先生籌款維持其時華靜貞女士任保姆逮民國二年華女士東游留學梁女士繼之始定名為養真幼稚園旋由商務印書館津貼經費主持人自梁女士之後為陳女士因經費不充借設於寶通路長老會堂陳女士之後為鮑鳳菊女士民國十三年鮑女士上辭職易戴黃女士繼之十四年四月由本館總務處議決歸併尚公學校辦理將公司新購寶山路廠屋之後面房屋及園地一方撥為園舍是年六月一日修理工竣始遷入因開懇親會以誌紀念焉

校舍

種	類	面積
通	報處	72方尺
運	動場	4800
游	戲室	720
作	業室	720
儲	物室	108
教	具室	120
辦	公室	120
換	鞋處	120
送	膳處	100
宿	舍	720
浴	室	64
雨	操室	360
儲	藏室	280
走	廊	520
動	物園	840
沙	池場	100
全園面積		15600
房屋與場地之比		26:74
平均每人所占面積		195方尺

校具		
臥具		4
桌椅		320
櫥架		20
教具		483
裝飾		37
電料		40
雜具		160
合計		1064
教職	員	
正教	一人	
助教	二人	

經費預算		
收入	學費	570
	公司撥給	500
	息金	20
	合計	1090
支出	教員薪金	744
	校工工食	192
	辦公文具	14
	校具購置	36
	消耗	83
	修理	40
	雜支	20
	合計	1129
收支相抵		-39
納費		
學費	每人每學期五元	
雜費	每人每學期一元	

課		業	
科	目	課 程 大 綱	
談	話	朝會 查清潔 談話	
游	戲	識字遊戲 感官遊戲 計數遊戲 運動遊戲	
音	樂	唱歌 歌表演 歌舞	
故	事	識字 語言 物語 童話 謎語 兒歌	
觀	察	自然觀察 社會生活	
作	業	恩物 沙箱裝排 美術 工藝 園作	
兒		童	
年 齡 與 人 數		籍 貫 與 人 數	
四 歲	15	本 省	22
五 歲	18		
六 歲	28	外 省	58
七 歲	19		
			
			
		學 生 女 孩 男 孩 幼 童 幼 女 幼 男 幼 女	

二 研究報告

幼稚園在中國設立的年月不久，各地創設的幼稚園也不多，因此研究幼稚園的人很少。實在幼稚園在教育上很關重要，幼稚園的教法在現在很需研究。敝園同人不揣愚陋，出其平日研究心得，集成報告一段。藉作拋磚引玉之助，免貽閉門造車之誚。望海內教育界指正為幸。

識字讀書

甲、幼稚園以音樂陶冶性情，以遊戲鍛練身體，以恩物，工作訓練兒童的五官百體；識字讀書，不應該加到幼稚園功課中去。可是在中國現社會中，文字記號非常複雜，幼稚園中不能不加些識字讀書的課程，使他們發生一些讀書的興趣。識字讀書雖是機械而沉悶的功課，我們可用遊戲的方法教，用音樂的方法唱，使他們不覺得在識字讀書，只知在唱歌在遊戲。那末不是一舉兩得的辦法嗎？

乙、可用做識字遊戲的字不多，據我們的調查有下列各種：

用聲音表演的

狗 貓 羊 鴨 鵝 牛 豬 老鼠 雄
雞 老虎 蟋蟀 青蛙 唱歌

用動作表演的

刀 鳥 斧頭 鋸子 鋤頭 扇子 雨傘
跳繩 飛 走 坐 立 撐篙 搖船 吹
火 騎馬 行禮 開門 關窗 體操 射箭 拍手 打拳
洗衣 剪刀 眼鏡 掃地 看書 寫字 洗臉 吃飯 兵
丁 拉車子 剪頭髮 捉迷藏 刷牙齒

聲音連合動作表演的

鈴 鐘 彈琴 喇叭 銅鼓 喜鵲
老鴉 麻雀 燕子 放鎗 哭 笑

指示表演的

衣服 袴子 鞋子 襪子 嘴吧 鼻子 耳
朵 眼睛 舌頭 眉毛 頭 自己 先生
國旗 黑板 椅子 牆壁 手帕 一 二 三 四 五
六 七 八 九 十

丙、識字要用字片，選八寸長五寸闊的厚紙做成。每一字

或一詞寫成一片。式如右

笑

兵
丁

拉
車子

字體要

大，筆劃要清，不能有便寫行草的字。

丁、遊戲的方法有幾種：

第一種……將許多字片，放在小椅子上，指名一兒取一片，並表演出動作來，表演正確的帶着片子坐好，不正確的命他兒矯正之。片子一齊揀完了，逐一表演，還原。

第二種……依上法，另用名字片，抽到何人，就請他來揀了片子表演。使認識字片外，同時可以認識名字。

第三種……再依第一種方法，將名字片逐一蒙在動作片上，使某兒一定要照某片表演。

第四種……令甲兒面向衆兒坐着，乙兒拿一張動作片放在甲兒頭上請甲兒表演，坐衆暗示他。表演正確的，拍手鼓勵之。

第五種……兒童輪流做領袖，拿了一束動作片，指名衆兒表演。

第六種……分排比賽，記載正確次數，分別勝負。

戊、看了圖認識字，讀了字可用動作表演出來，最合兒童的心理。



己、將各種玩具名稱連成故事，給兒童讀，並依故事情景表演一回。



兔追狗 狗逃
狗追牛 牛逃
牛追羊 羊逃
羊追猪 猪逃
猪追虎 虎逃
虎說 大家不要逃

庚、選用短句而有趣的兒歌給學生隨口唱，也可以合了樂器唱。例如：

排排坐 吃果果 小小肚子吃不多。
搶四角 黃牛角 水牛角 大家搶一角。
抽中心 拔中心 抽着中心 打手心。

讀兒歌似乎生字很多，實在我們只要用口授，用表演，他們就容易記得牢了。不必希望他逐字逐句都能默寫，那就不難了。

識字有深淺，讀書也有深淺，怎樣配置可隨情境而定。但是我們可以決定，新入學的二月中不用識字，以後從簡單的動作字識起，到能讀兒歌為止。

常識研究

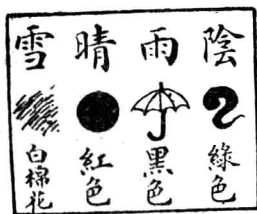
幼稚園裏研究常識，目的不在於灌輸科學智識，在於用遊戲的色彩，來訂正，擴充，組織兒童的經驗，使他成為有意義。茲將研究事項，分述如下：

自然研究 每逢一個季節開始時，長期研究一個改變之兆，好似研究“冬之兆”，即將鳥之遷移，獸之生毛，植物脫葉，河水結冰，天氣寒冷等，都在研究範圍之中。

其他關於衣食住的來源問題，都可以作為研究材料。

園藝飼養 動物園裏養些鴿子兔子鷄鴨等類，由兒童去飼養，場地上栽培幾種代表的植物，或用洋鐵罐栽培些花種。

氣象觀察 平常用日曆記載日期和天氣。格式如下：



除此以外還注意到寒暖的變更，狂風迅雷之現象。

家庭生活 描寫家庭的工作，像烹調洗濯掃除等事，都用玩具偶人把他表演出來。

社會觀察 凡郵局花園醫院車行木器店鐵匠店米店小菜場衣莊救火會等處，有關人生切要的，都要去參觀一下。

社會風俗 像立夏端陽中秋重陽新年雙十節等，都跟着社會上的熱鬧，做一回研究。

普通禮節 像行禮借物迎客授受等禮節，都隨着機會指導一下。

收集物品 兒童最喜歡收集東西，收來後作一個研究，是最好的教法。普通可以收到的像果品種子玩具畫片郵票車票商標樹葉花布等物。

教法大概 靠着圖畫故事觀察談話故事等引導研究，再靠他們進行，再靠他們發表出來。研究時除學得常識外，尚須注意欣賞，養成社性的活動。

作業活動

幼稚園裏的作業活動包含恩物沙箱美術工藝等科目，靠着他們表達過去的經驗，發展理想的興趣；一面可以幫助社會自然等科的觀察精密，不過我們要注意幼稚園的兒童，年齡很小，小肌肉尚未發達，精密工作當然不能做，粗陋的作品也不能期望有何等的成績。不要責備他們做得不像畫得不好，要知道他們是發表自己的印象，不是全在物體的本身上。看兒童成績，應該用兒童眼光去批評他。

恩物 有積木，恩物，玩具，偶人，小家具等。

沙箱 有大小沙盤及露天沙池等類。

美術 用蠟筆鉛筆等用具，塗色或繪畫。

工藝 用剪刀小尺小刀等工具，泥紙布頭木片等材料，做成簡單的物品，用來玩弄或作黑板邊飾品。

游戲音樂

游戲和音樂是兒童的生命所寄託者，應該把學習的全時間，大部分都消磨在這兩種功課上。本來幼稚園的課業，一切都帶着游戲的色彩，音樂的陶冶；從嚴密些說起來才分出這兩種科目來。現在先將音樂的教法說一說，次將游戲來陳述一下。

音樂

音樂的欣賞 用留聲機或彈奏鋼琴來節奏步伐及靜聽。

養成律動的習慣 聽了琴聲起立或坐下，模仿各種鳥飛獸爬的動作，學習滑冰跳躍等步子。

練音的方法 模仿汽笛聲鳥鳴聲等自然聲音。

歌曲種類 家庭生活，節日時令，職業生活，自然生活，玩具運動，愛國曲，紀念歌，兒歌，跳舞曲等。

唱歌機會 早晨到校唱朝會歌，向國旗行禮唱國旗歌，放學時唱辭別歌，其他朝操，種植，飼養，洗手，工作，早點，休息等都有歌曲可唱。

歌表演 分徒手表演，化裝表演，跳舞等種。

游戲

數數機會 數人，數玩具，數積木，數游戲比賽得分次數

等，唱順數的歌，像十個小矮人，五只小麻雀，一只小花貓等。

認數字 看日曆，玩具上標數，衣鈎號數，其他尋數，滾數等數字游戲。

感官游戲 用耳目口鼻手脚辨別各種物體及質量。

運動游戲 室內做騎木馬，推小車，弄玩具恩物沙盤等游