



广东预备役师画院作品集

主编 胡训军

NANGUO SHUIMO

MICAI YINXIANG

GUANGDONG

YUBUYISHI

HUAYAN

ZUOPINJI

J222.1
201348

南国水墨 迷彩印象

广东预备役师画院作品集

主编 胡训军



图书在版编目（CIP）数据

南国水墨·迷彩印象：广东预备役师画院作品集 /
胡训军主编. —合肥：安徽美术出版社，2012.7
ISBN 978-7-5398-3715-4

I. ①南… II. ①胡… III. ①水墨画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第174447号

总 策 划：胡训军
本书策划：马 涛
出 版 人：郑 可
主 编：胡训军
责任编辑：赵启芳
编 务：林润鸿 王 艾
责任校对：司开江
校 对：杨若冰
整体设计：广州鲁逸
装帧设计：陈志荣
责任印制：李建森 徐海燕

南国水墨·迷彩印象 广东预备役师画院作品集
Nanguo Shuimo · Micai Yinxiang Guangdong Yubeiyishi Huayuan Zuopinji

出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）
社 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
邮 编：230071
营 销 部：0551-3533604（省内） 0551-3533607（省外）
经 销：全国新华书店
印 刷：佛山市华禹彩印有限公司
版 次：2012年7月第1版
2012年7月第1次印刷
开 本：787mm×1092mm 1/8
印 张：12
印 数：2000册
书 号：ISBN 978-7-5398-3715-4
定 价：238.00元

*如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
*版权所有·侵权必究
*本社法律顾问：安徽承义律师事务所孙卫东律师

广东预备役师画院作品集

南国水墨
迷彩印象

广东预备役师画院



南国水墨 迷彩印象_NANGUO SHUIMO MICAI YINXIANG

胡训军 Hu Xunjun

003

画院顾问_HUAYUAN GUWEN



梁世雄 Liang Shixiong

006



林丰俗 Lin Fengsu

010



林 壖 Lin Yong

014



方楚雄 Fang Chuxiong

018



李伟铭 Li Weiming

022



方 土 Fang Tu

026

画院画家_HUAYUAN HUAJIA



郑阿湃 Zheng Apai

032



郑星球 Zheng Xingqiu

040



罗 兵 Luo Bing

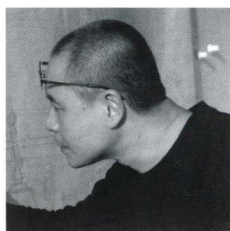
048

特邀画家 _TEYAO HUAJIA



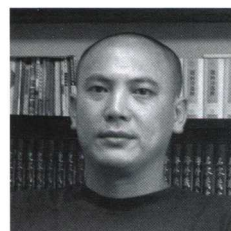
韩浪 Han Lang

058



冯功乐 Feng Gongle

062



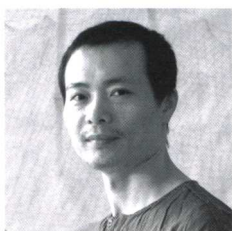
陈太一 Chen Taiyi

066



陈迹 Chen Ji

070



许晓彬 Xu Xiaobin

074



许敦平 Xu Dunping

078



吴洁聪 Wu Jiecong

082



杜宁 Du Ning

086

為國水墨畫新印象



林博



南国水墨 迷彩印象

NANGUO SHUIMO MICAI YINXIANG

胡训军 Hu Xunjun

中国水墨，是炎黄子孙用智慧造就的文化符号，成为人类独有的文化现象。它拓展了人类的视野，提升了人类的境界，实现了人类物质、思想、精神的高度融合。

人类只会在艺术的高峰上采摘果实，在这独特精神家园的作品里，无不闪烁着国家、民族、人性的光辉。

广东预备役师画院今年三岁多了。我们深知——

伟大而不朽的作品，是一个高度，是一腔热血，是一种胸怀，是一种眼光，是价值观和信仰的凝聚，是文化和艺术的融合，是人性 and 天性的灵动，是艺术人呐喊的时代音符。

伟大而不朽的作品，展现的是一个时代，雕刻的是一段历史，诉说的是一个故事，折射的是一种人格，奉献的是一种精神，产生的是一种思想，震撼的是一个灵魂。

广东预备役师画院的几位画家都是共和国的预任军官，他们深知——

祖国边关，万里山河。

每一座关山都是一个国家民族政治经济的缩影，都是将士青春热血忠诚的丰碑，都是战略战术文化科技的积淀与裂变。

亲吻大地，挥洒水墨。

军人的奉献让画笔抒怀，画家的行动让官兵叹服。这里没有铜臭的味道，没有酒绿灯红，只有阵地、哨所、界碑和烈士陵园。界碑上偌大的“中国”二字向世人宣告——这里的每一寸土地都是祖国永恒的水墨。

人生之路，艺术之路——边关之路。当你脚踏祖国大地，背负艺术希望的时候，人生会净化，艺术会涅槃。

此时此刻，几位画家就站在这里，面对作品，他们深知——

站在大师的肩头，大师告诉你——伤疤是奖章，磨难是财富，失败是奖励，苦难造就辉煌。

站在历史的深处，历史告诉你——没有历史支撑的学问是浮躁的，没有历史支撑的思想是肤浅的，没有历史支撑的艺术是苍白的。

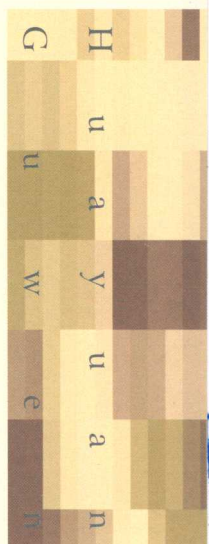
立于文化之巅，文化告诉你——文化赋予人类灵性，让心灵愉悦，让精神富有，让灵魂深化，让文明永远。

站在艺术的殿堂，艺术告诉你——艺术是喧嚣中的宁静与淡定，是躁动中的沉淀与思考，是欲望中的信仰与追求，是传承中的责任与担当。

其实，艺术就是艺术。

明天，又是起点。他们将和所有的军人一样脚踏实地，仰望星空，紧握钢枪，挥毫和平。

画院顾问





Liang

Shi

Xiong

梁世雄

梁世雄，1933年生，广东南海人。原广州美术学院中国画系主任、教授、硕士研究生导师。现为岭南画派纪念馆副董事长，岭南画派研究室主任，广东省文史研究馆馆员，广东省美术家协会常务理事，中国美术家协会会员，广东预备役师画院顾问。擅长中国山水画。在艺术上注重继承中国民族绘画之优秀传统，博采众长，努力探索中国山水画之时代精神，刻意求新。其作品气势雄伟、意境清新、浩瀚苍茫、静谧亲切，充满个人特色的艺术风格，深受海内外观众好评。

作品先后由国家选送美国、日本、加拿大、德国、比利时、澳大利亚、约旦及东南亚各国和中国香港、澳门等地展出。并先后在日本、加拿大、马来西亚、新加坡及中国香港、澳门等地举办个展。生平事迹载入《中国艺术家辞典》《中国美术家辞典》等多种辞典。

作品被海内外多家博物馆及收藏家收藏。其中《珠江春晓》《云峰叠嶂映松涛》等作品分别被北京人民大会堂、中南海紫光阁收藏。

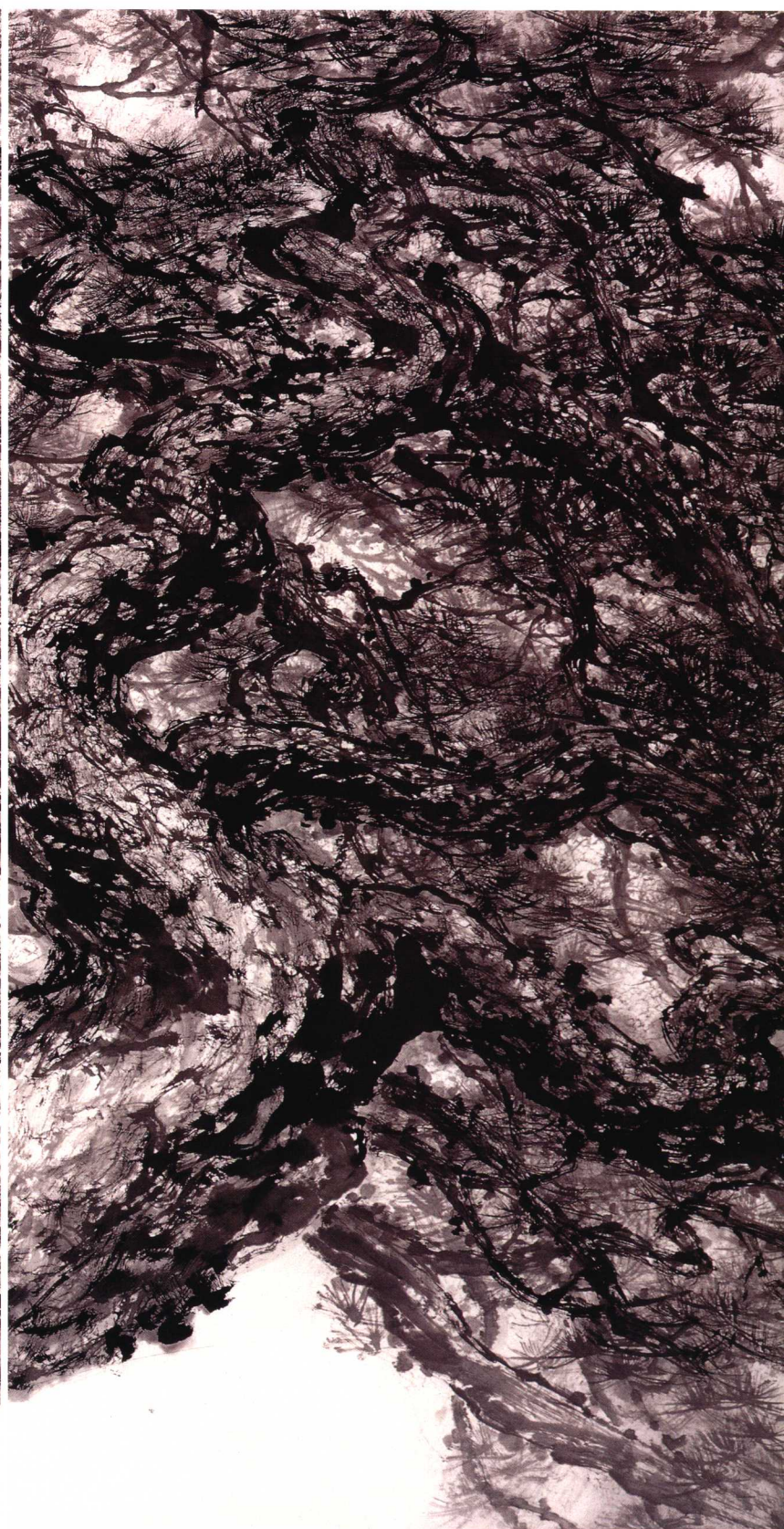
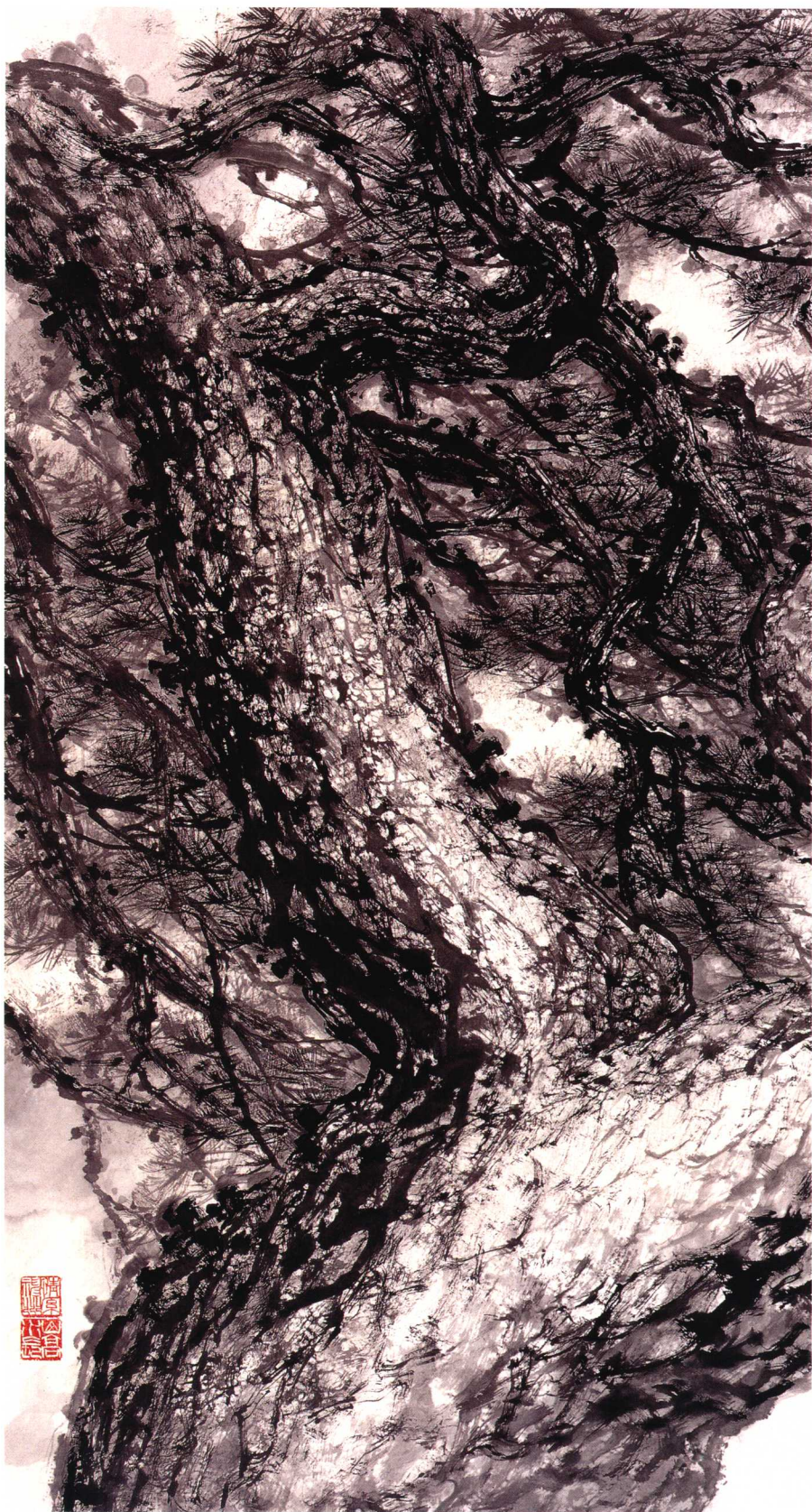




深情系沃土

乙酉之夏 世隆画

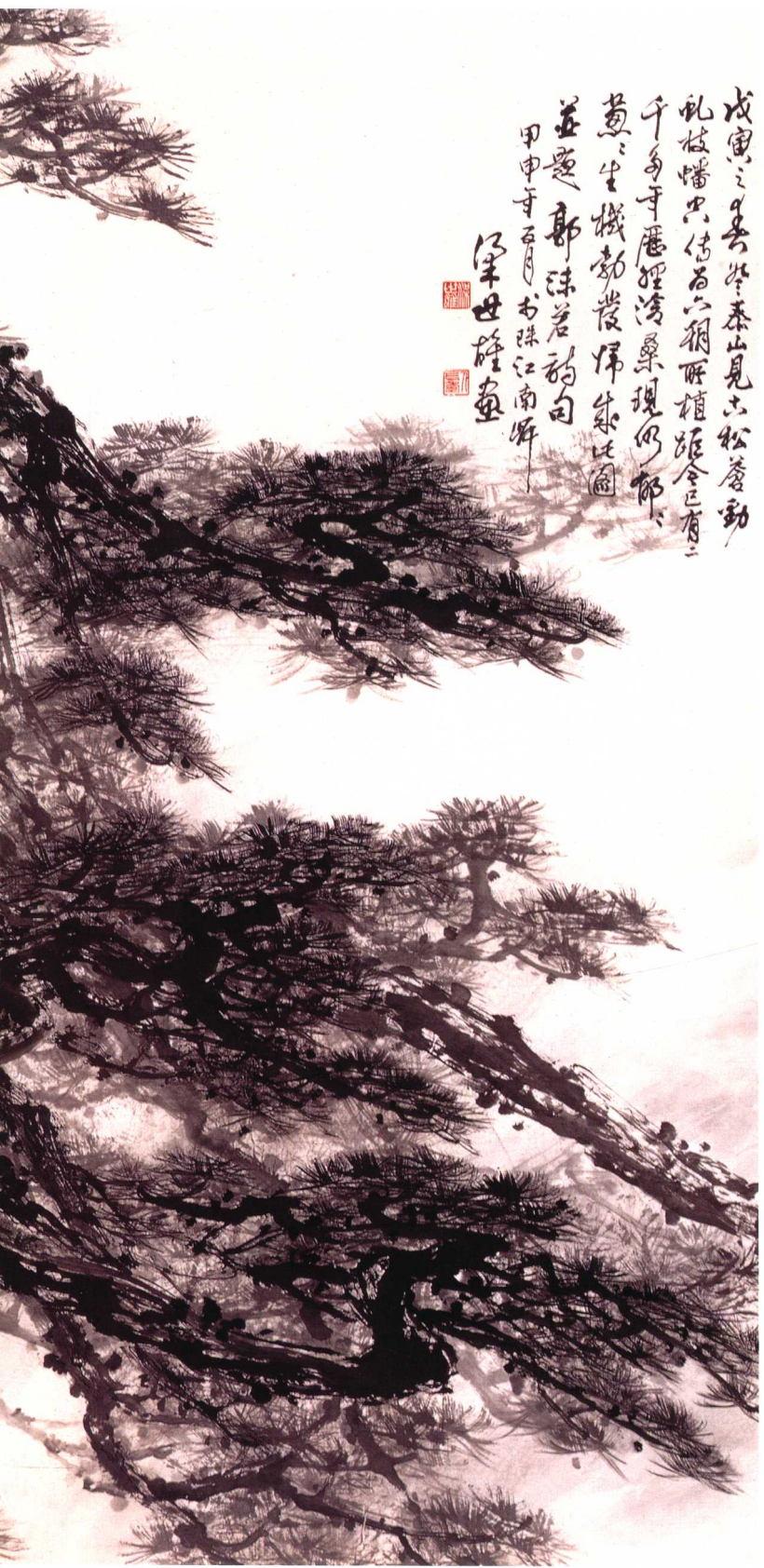


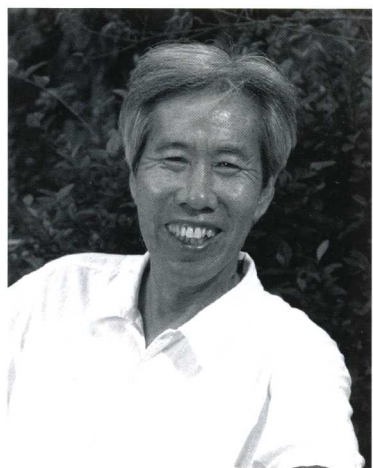


蒼松第古志

六朝遺植尚幢
大夫應屬公吐
龍旦後土招才
鸞鳳訴為霖
乃石象聲絕
公家坐雲日照融
化作甘霖通九域
順車風
秋長魚

戊寅之冬於泰山見古松蒼勁
此松僅存六朝所植者今已有一
千多寸歷經清桑現何都
黃生機勃發得此以圖
並題郭味若詩句
甲申年正月 書珠江南畔
徐世雄畫





Lin

Feng

Su

林
丰
俗

林丰俗，1939年生，广东省潮安县人。1959年考入广州美术学院中国画系。1964年毕业，分配到怀集县文化馆工作。1975年调至肇庆地区群众艺术馆工作。1981年调至广州美术学院中国画系任教，1999年退休。原为广州美术学院教授、中国美术家协会会员、广东省文史研究馆馆员。

雨止蟬鳴四月涼
嬌嬌翠竹玉蘭芳
金鳳
房上明似火
花開正是花開
金鳳凰
小園即事
壬辰小暑後三日
於心遠軒
堂豐俗



金鳳凰
138 cm×68 cm
紙本設色
2012年