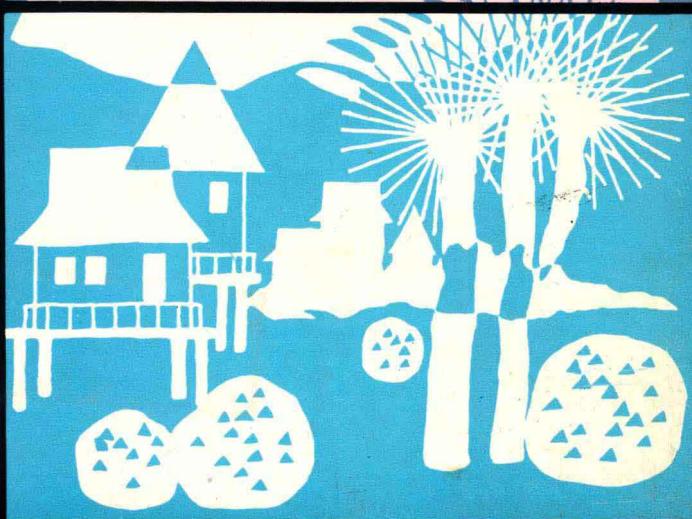
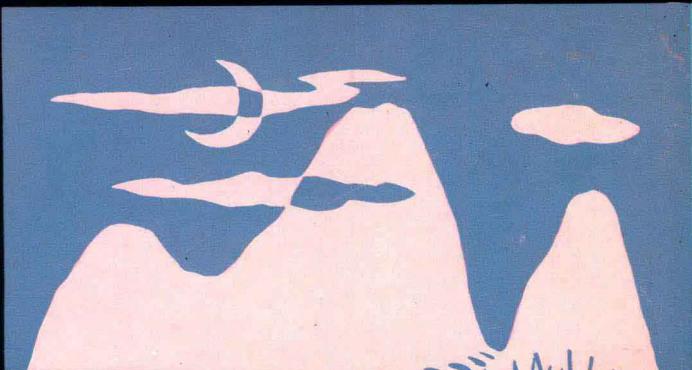
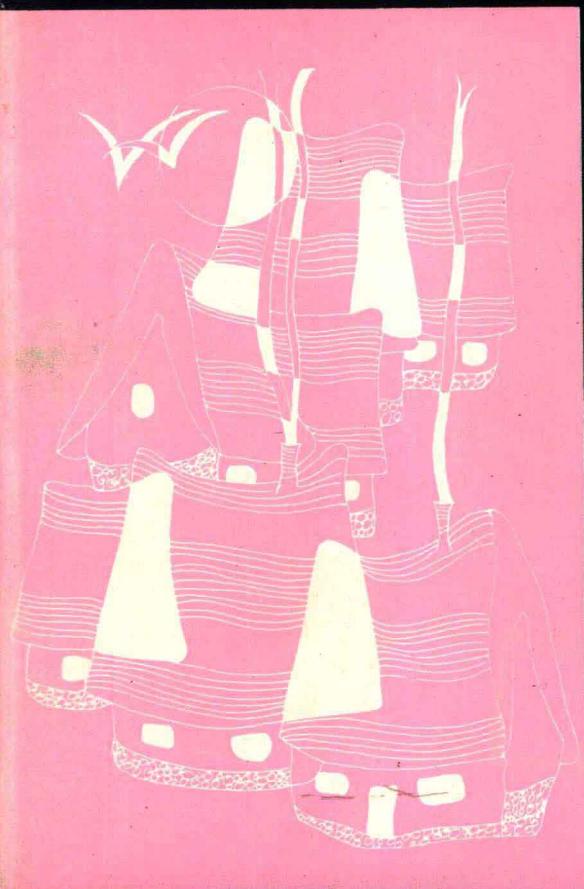


风景装饰图案

● 崔栋良 编绘





风景装饰图案

崔栋良 编绘

河北美术出版社

风景装饰图案 崔栋良 编绘

河北美术出版社出版发行

石家庄市北马路 45 号 邮编 050071

河北新华印刷二厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/24 印张:3 $\frac{2}{3}$ 印数:5000

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

(冀)002 号 ISBN 7-5310-0644-8/J·587 定价:9 元

目 录

一 风景的写生	1
二 风景的装饰变形	8
三 风景黑白画	34
四 风景的装饰构图	43
五 风景图案的装饰色彩	76

风景装饰图案

风景图案，是富有装饰性的艺术形式。装饰形象上，善于运用取舍、概括、夸张等手法；装饰构图上，强调层次、节奏和韵律；装饰色彩上，注重意境、情趣和美感。

装饰艺术家通过深入生活，观察、分析而描绘大自然，又展示大自然的美。源于生活，而又高于生活，是风景图案的创作设计原则。风景图案，具有高度概括的艺术特色，它采用了装饰艺术——形式美的原理法则，又紧密结合工艺条件以及实用性能和材料选择，使之达到既是现实生活的再现，而又富于装饰性的艺术效果。

风景装饰图案，应用范围很广，实用价值很强，艺术水平较高。它与人们的衣、食、住、行的装饰美化紧密相联。其装饰内容和形式，多表现于标志、花布、广告、装潢、书籍、题花、插图、封面、纺织、印染、织绣、墙纸、壁毯、雕刻、漆画、壁饰、浮雕等。以诗情画意焕发时代的风貌，体现着民族的格调。

一 风景的写生

写生，是认识生活和表现自然的必经之路。它既是基本功和造型能力的训练，又是对彼时彼地的形象记录和创作素材的积累。若想达到风景图案的生动完美、意境深远和构思巧妙，写生则是必不可少的手段。尤其是风景，它包括了树木、花草、山石、云水、屋宇、建筑以及人物、动物等多种物象，大千世界、尽收眼底，是图案形象的综合体。风景之形、境、势、情、色、法，都是构成画面极为重要的条件：一物形（具体结构）、二境界（装饰效果）、三气势（起伏变化）、四情感（心理感觉）、五色调（色彩倾向）、六方法（艺术表现）。

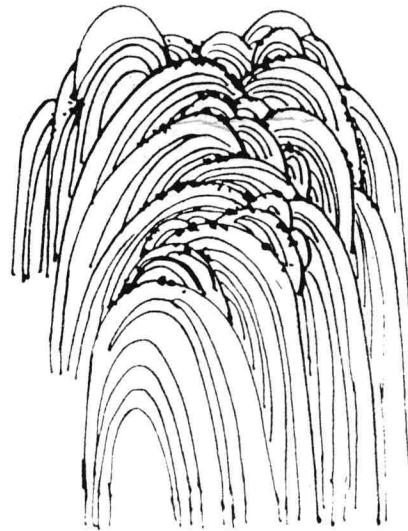
作为装饰艺术家的风景写生，其主要目的是搜集装饰素材。因此，为了缩小从写生到创作设计的距离，可以在写生中大胆地取舍、概括、夸张，以增强写生的装饰趣味——即形体美、变化美、动势美、色彩美、构成美。



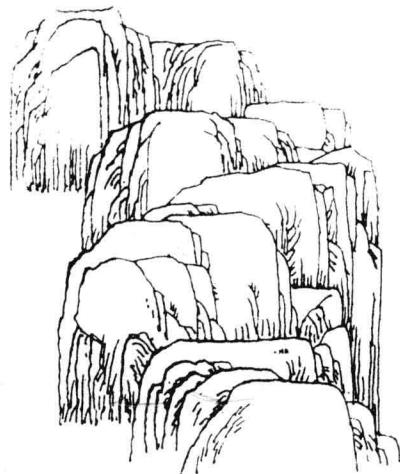
树的写生



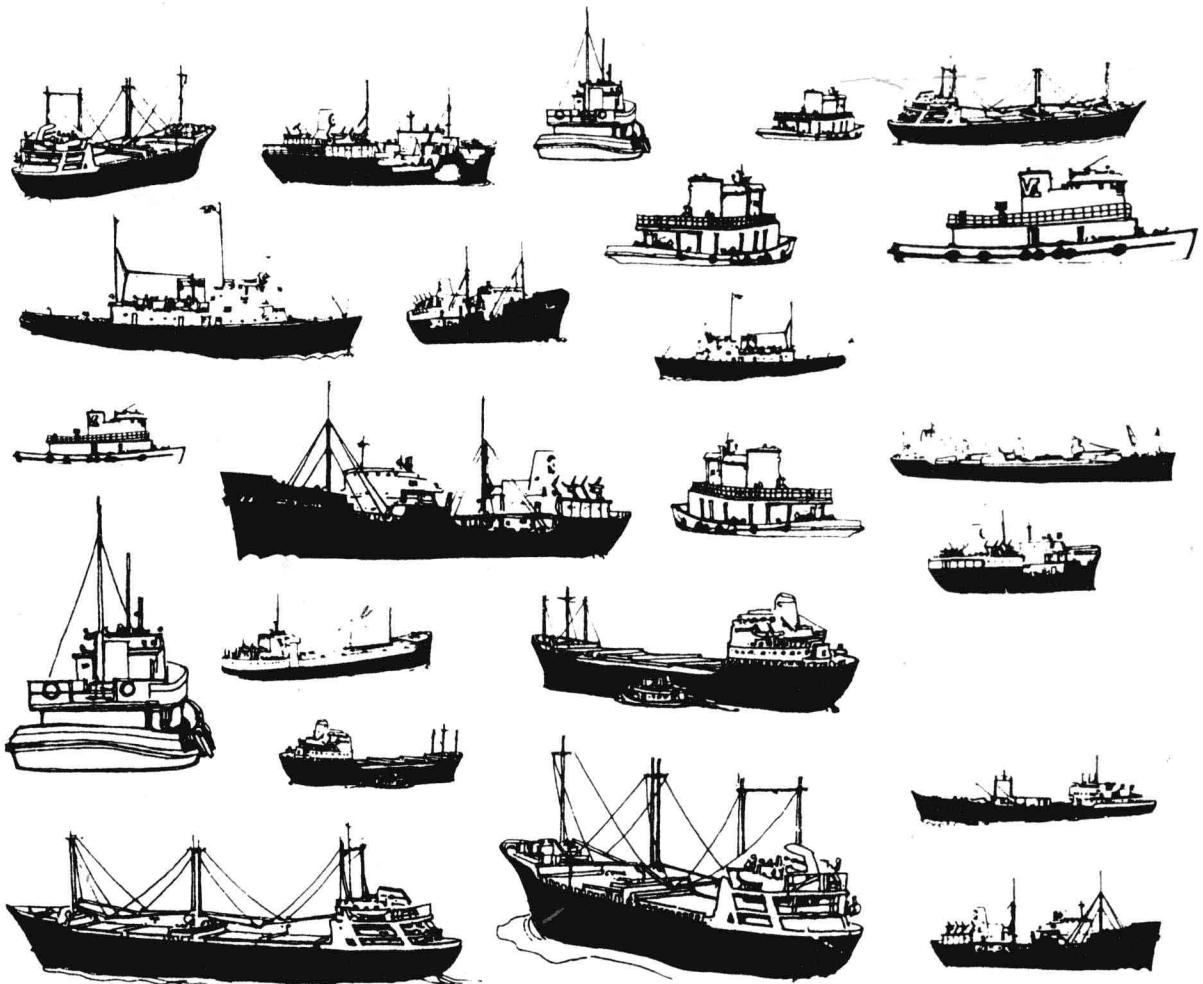
树的写生



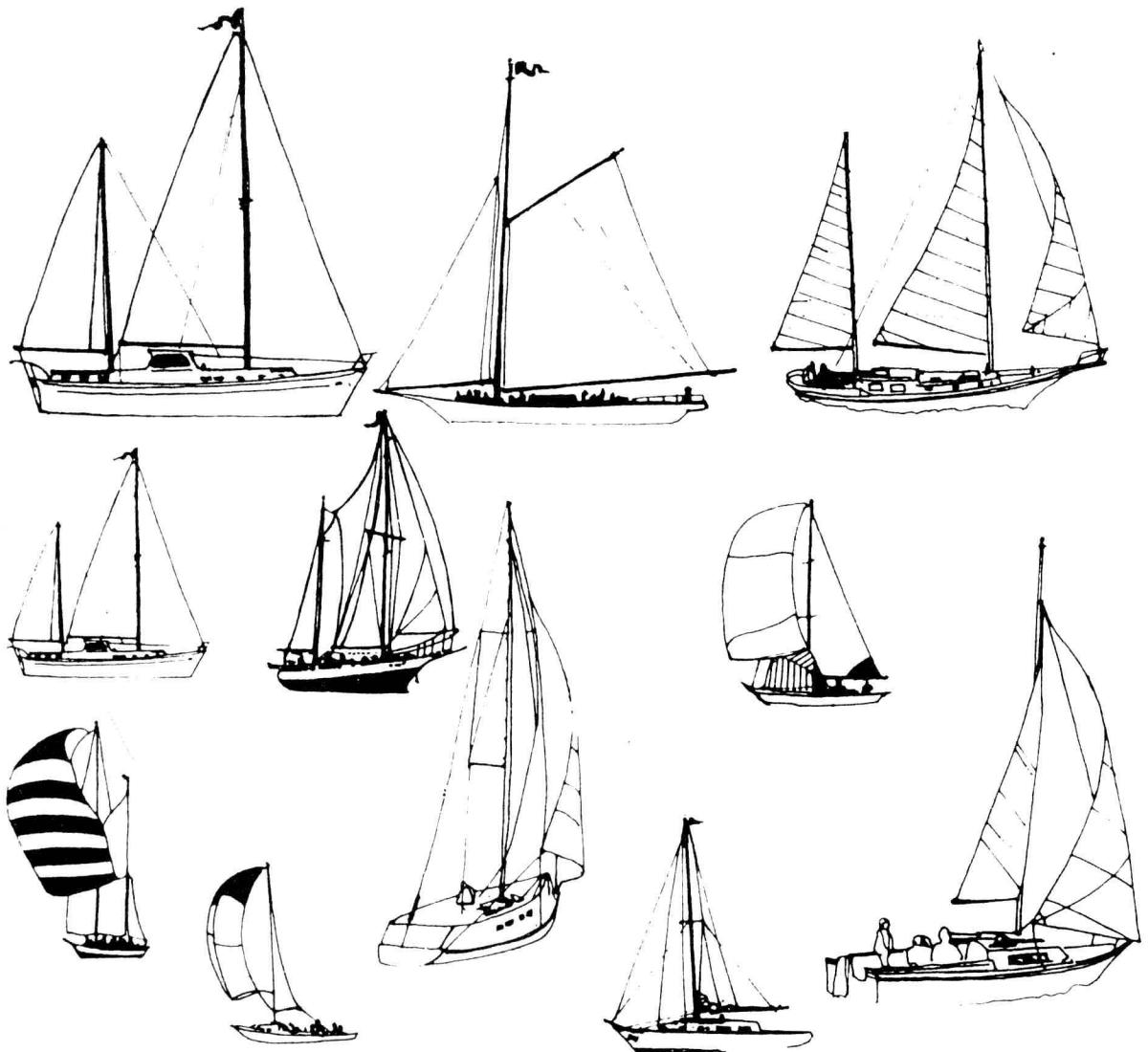
山石写生



山石写生



轮船写生



帆船写生

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

二 风景的装饰变形

风景图案，重于景物形象的装饰变化。把写生的风景素材，经过装饰变化成为风景的装饰形象。使自然形态升华为风景的装饰形象，从而做到高度概括、简洁地表达创作设计的意图和构思。但作为图案设计的要求，其形象变化往往受一定的工艺条件、工具材料、实用要求等因素的制约。由于上述诸因素，自然的形态、写实的形象，将受到束缚，还需要进行一番夸张、提炼、求全、组合、寓意、象征的艺术手法的处理，来表现出符合实际需要的装饰形象。

夸张 夸张是以最美、最典型、最有代表性的特征为原则而强化、夸大和伸张其形象。如：波涛汹涌的海浪，起伏跌宕的长城，高耸入云的山峰……

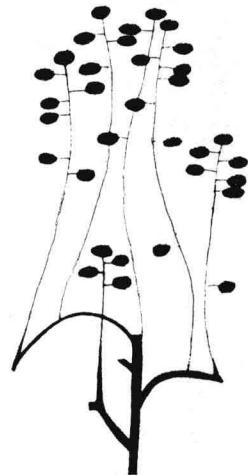
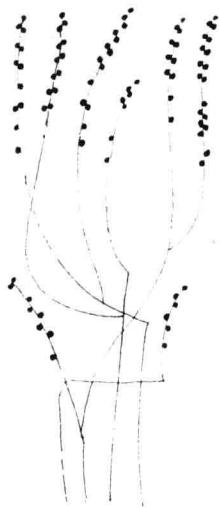
提炼 提炼就是删繁就简，去粗取精，使形象简洁明快，一目了然。如，风景标志：建筑、帆船、楼阁、白塔、天坛、富士山……

求全 把不同的名山大川，风景建筑，从天上到地下，集中于一个构图之中。这种多样集中的方法，使画面达到生动舒展，丰富多变的艺术效果。如，《哪吒闹海》、《巴山蜀水》、《狩猎图》、《北京风景》……

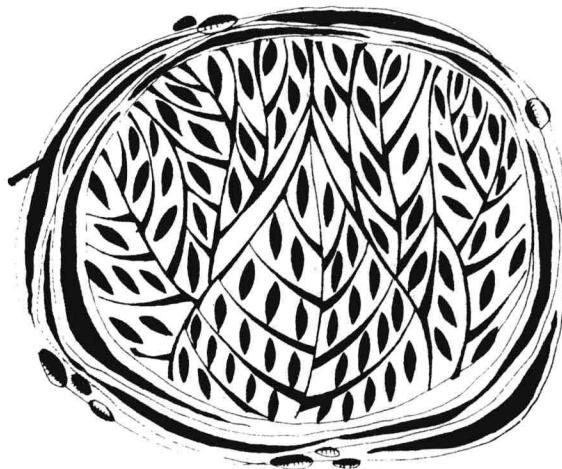
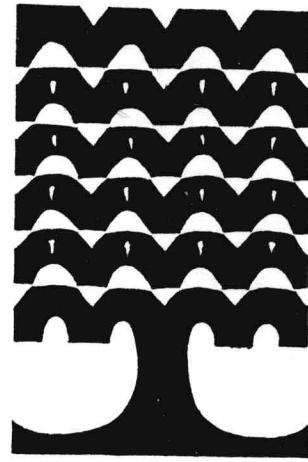
组合 综合所有风景形象的特征，运用丰富的想象力，尽可能完美地把古今中外的胜境组合在一个构图中。如，《丝绸之路》、《智慧之光》、《丰收喜悦》、《佛光普照》……

寓意 即把美好的风景，运用不同的色彩、不同的构图组成理想的境界，使人神往而富有幻想的构思。如，《科学的春天》、《白蛇传》、《迪斯尼乐园》、《白雪公主》……

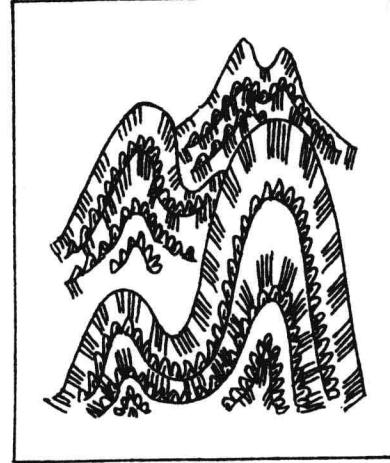
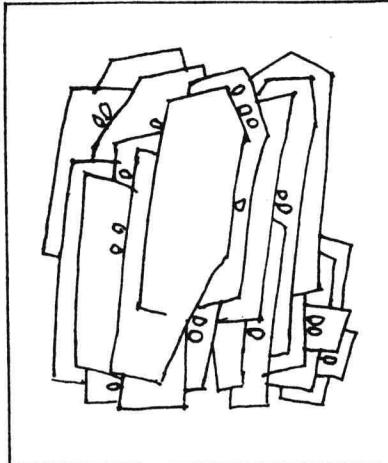
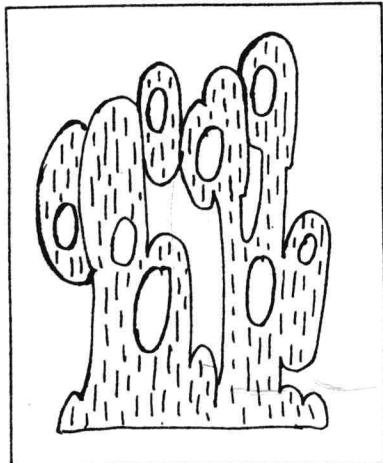
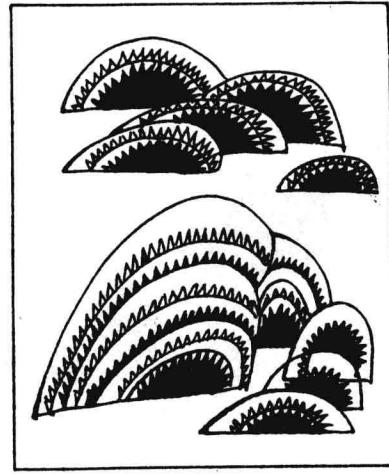
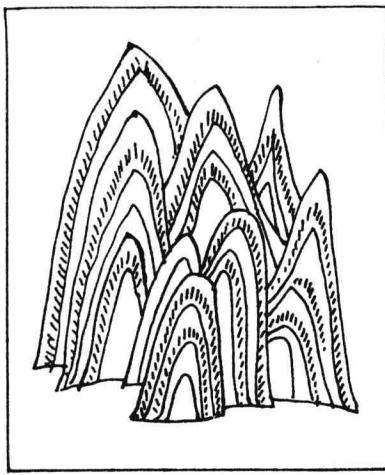
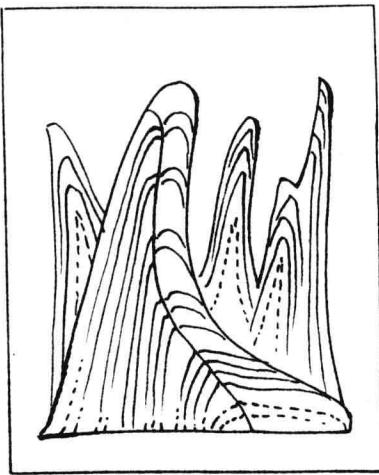
象征 运用具体的物象表现事物的某种意义。如，蓝色象征希望、和平，红色象征革命、热情，天安门象征新中国，万里长城象征中华民族的历史文化.....



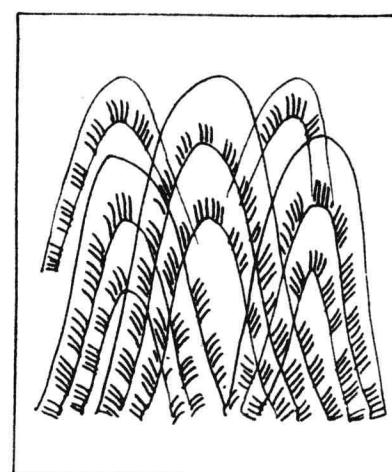
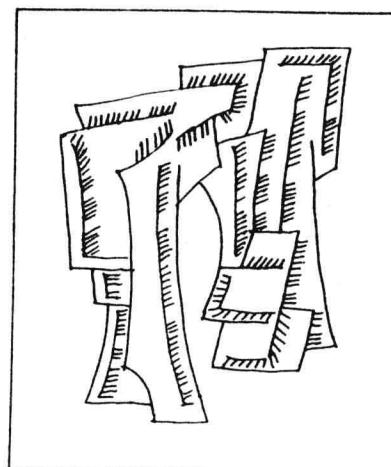
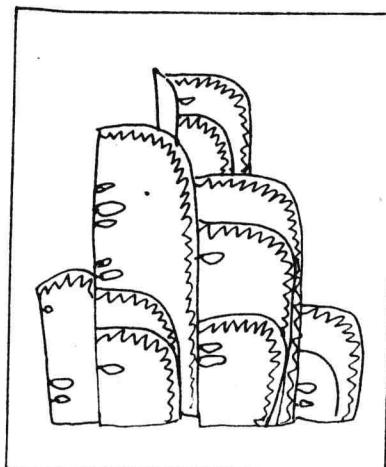
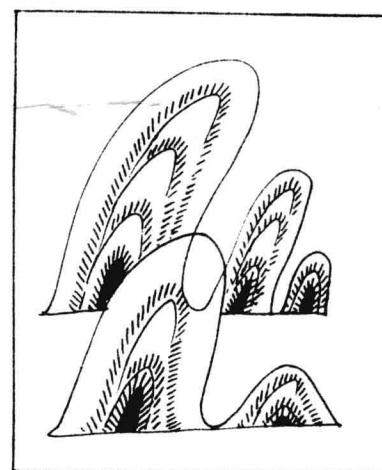
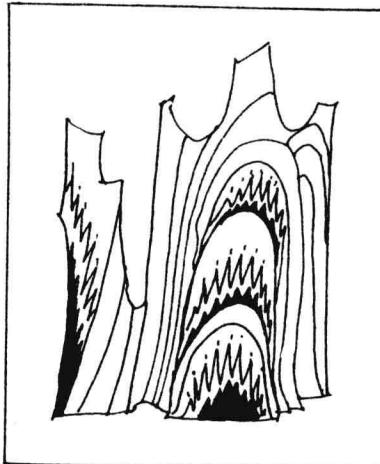
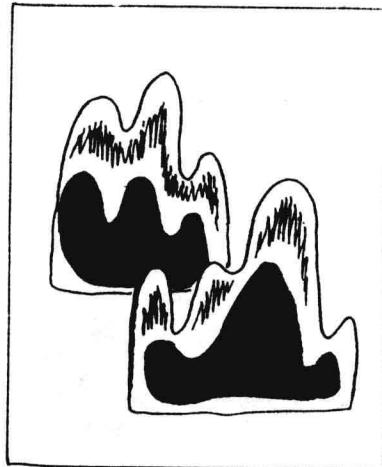
树的变形



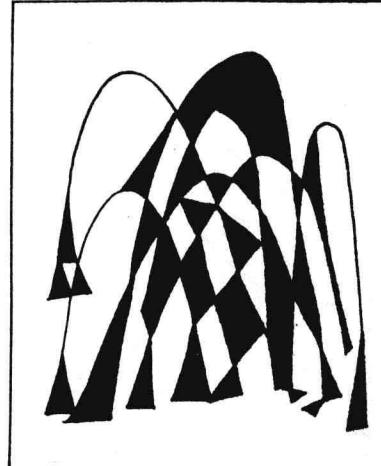
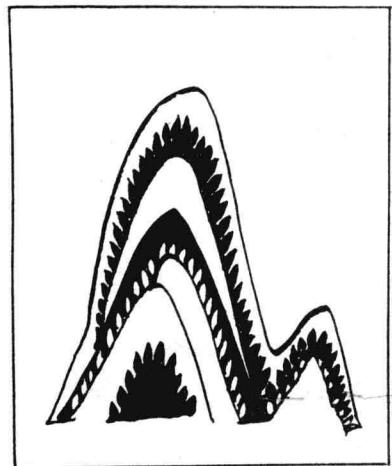
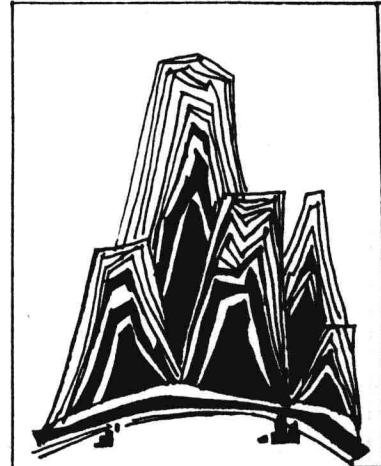
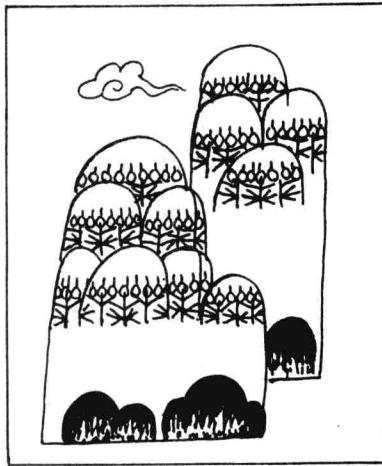
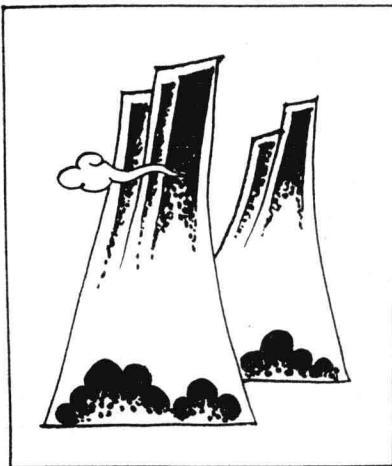
树的变形



山石的变形



山石的变形



山石的变形

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com