



ZHONGGUOFENG
SHUI YIBENTONG

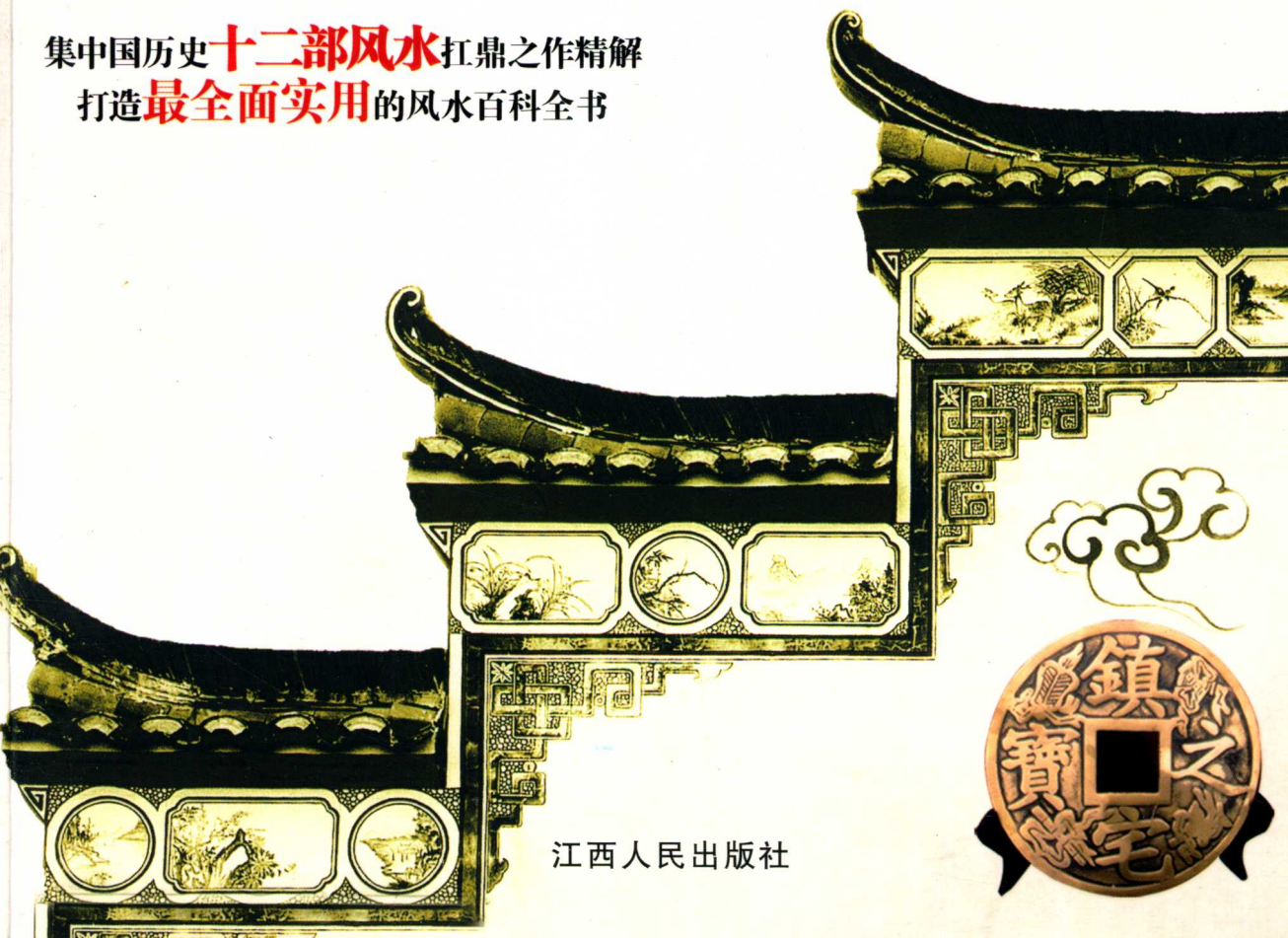
慧明居士◎著

中国风水 【一本通】

- 通俗易懂的风水知识
- 方便实用的堪舆之方
- 一看就会的运用实例

◆ 历代风水经典12部图典百科详解 ◆

集中国历史**十二部风水**扛鼎之作精解
打造**最全面实用**的风水百科全书



江西人民出版社

B992.4
H952

慧明居士◎著

中国风水 【一本通】

◆ 历代风水经典12部图典百科详解 ◆

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国风水一本通：历代风水经典 12 部图典百科 / 慧明居士著. — 南昌：江西人民出版社，2010.9

ISBN 978 - 7 - 210 - 04602 - 8

I. ①中… II. ①慧… III. ①风水 - 基本知识 - 中国

IV. ①B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 186733 号

中国风水一本通

历代风水经典 12 部图典百科

慧明居士/著

责任编辑/王华

出版发行/江西人民出版社

印刷/北京嘉业印刷厂

版次/2010 年 11 月第 1 版

2010 年 11 月第 1 次印刷

开本/787 毫米 × 1092 毫米 1/16 27.5 印张

字数/460 千

书号/ISBN 978 - 7 - 210 - 04602 - 8

定价/39.80 元

如有印装质量问题,请寄回印厂调换

前言

追求平安、渴望吉祥、趋吉避凶、迎祥纳福，是人们亘古不变的追求，也是中国风水学的主旨。也许有人会说，先天的“命”早已决定了每个人后天的“运”，但自古以来，风水大师的实践经验却都指向一个结论：阴宅风水的好坏影响着葬者后世子孙的福荫吉凶，阳宅风水的优劣更是直接关系着居住者的现世贫贵。正如一句谚语所说“一命二运三风水”，虽然我们无法改变“命”和“运”，所幸还有风水这道补救命运的良药。

在中国古代居民的生活中，无论婚丧嫁娶、居家经商，都离不开风水的运用。上到帝王将相，下至平民百姓，无不对风水充满了敬意。在中国历史上，历朝历代的建都择址、皇陵修建、册封大典、祭天之礼都离不开风水，因此历代朝廷都设立了专门的风水机构，将风水大师安排到司天监。他们不仅负责为朝廷及皇家查看各种建筑和陵墓的风水，还管理天文历法、农事气象，真可谓是当时上知天文、下知地理的精英人士。

正是这些精通天文地理勘测术的风水大师们，集毕生功力于一书，留下了众多千古流传的经典风水著作。经过对众多风水经典著作的比较和提炼，摆脱艰深和晦涩，我们在梳理中国风水学发展历程和风水流派的基础上，挑选出了十二部风水经典著作，择取其精粹部分进行原汁原味的解读，并适当配以现代生活中的风水运用实例，达到古为今用、深入浅出的目的。

这十二部经典分别为：1. 被称为中国阳宅风水第一书的，相传为黄帝所著的《黄帝宅经》，主要讲述阴阳宅区分法则，以及辨析住宅的善恶吉凶和房屋翻新、宅居修建方面的风水法则；2. 被誉为中国风水学奠基石的《周易》，主要解析太极八卦、八宫六十四卦所展示的天地人事奥秘；3. 晋代郭璞所著的《葬书》是中国风水开派第一书，第一次详细解析了“风水”的概念，讲述通过辨生气、觅龙、察砂、相土、尝水、点穴等方式来选择好葬地的风水之道，还提出了“五不葬地”的趋吉避凶理念；4. 唐代杨筠松的《撼龙经》是一部以九星峰专言山龙脉络的著作，详细解析九星峰剥换的奥秘以及其吉凶征兆；5. 唐代卜应天《雪心赋》则是一本详论五行生克、吉凶互易的著作；6. 唐代黄妙应的《博山篇》则专论山龙各种形态及吉凶；7. 南唐何溥所著的《灵城精义》则是贯通形势派和理气派精髓的经典著作；

8. 明代蒋平阶的《水龙经》专论水龙各种形态及吉凶；9. 明代顾吾序《八宅明镜》则重点阐述门、主、灶及其他方面的风水宜忌，重在深入阐述宅形与周围环境的关系；10. 明代王君荣的《阳宅十书》重点介绍宅居内外形制的吉凶，以及福元法、放水法、择日法等风水之道；11. 清代赵久峰的《阳宅三要》在前人的基础上以门、主、灶三者的官位生克论吉凶；12. 清代沈竹初《沈氏玄空学》打破玄空学秘不外传的祖训，详细解析玄空风水学的飞星布盘、推算法则等。通过对这十二部风水经典著作的深入解析，能使读者较为全面地了解中国风水学的发展脉络及思想精髓，能够很好地将这些风水法则融会贯通，运用到自己的实际生活中，起到趋吉避凶、助旺运势的作用。

总之，只有以辩证的眼光来解读这些风水经典著作，择其精华，弃其糟粕，才能真正觅一处山环水绕的风水宝地，葬得良穴，居得旺宅，进而改变自己的运势，并给家人带来财富、健康和好运。

由于中国风水文化的内容很庞杂，而且受到编者本身水平的限制，我们在编写本书的时候难免有一些纰漏，在此诚恳地希望，如果发现书中有谬误之处，请您及时指出，以便我们在今后的工作中予以改正。



目录

第一部 《黄帝宅经》

——中国阳宅风水第一书

第一节 阳宅之道：阴阳互得，万物荣昌	002
① 为什么说阴阳是天地的根本	002
② 为什么说“孤阴不生，独阳不长”	002
③ 怎样利用“二十四路、八卦、九宫配男女之位”	003
④ 怎样按男女阴阳配位	004
⑤ 怎样解析《黄帝宅经》的阴宅阳宅论	005
⑥ 为什么阴宅要向阳方，阳宅要向阴方	005
第二节 明辨住宅善恶吉凶	006
① 怎样辨析宅居的虚实	006
② 墓的吉凶和宅居的吉凶有什么关系	007
③ 事物的旺衰对住宅的吉凶有什么影响	007
④ 各月生气、死气的方位有哪些	009
⑤ 为什么修建房屋要先修凶方，再修吉方	010
⑥ 来路、抵路对房屋有怎样的风水影响	010
⑦ 住宅的内外形制有怎样的风水影响	011
第三节 驱祸迎福，房屋翻新风水招数	012
① 为什么住宅要注意翻新	012
② 为什么不宜轻易搬迁住宅	012
③ 为什么要根据阴阳的变化来拆旧建新	013
④ 住宅翻新修整时重点注意什么	013
第四节 宅居修建的风水之道	014
① 修建阳宅的规律是什么	014
② 阳宅修建时要避开哪些大凶方位	015

⑤ 阳宅修建的吉位有哪些	016
⑤ 阳宅向外院拓建要注意些什么	018
⑤ 修建阴宅的规律是什么	019
⑤ 阴宅修建时要注意哪些吉位	020
⑤ 阴宅修建时要注意哪些凶位	022
⑤ 阴宅向外院拓建要注意些什么	023

第二部 《周易》

——中国风水学的奠基石

第一节 解析太极的奥秘	026
-------------------	-----

⑤ 怎样解析“太极”的概念	026
⑤ 怎样解析“无极”的概念	027
⑤ 怎样理解太极图“含三为一”	027
⑤ 怎样理解阴阳的含义	028
⑤ 怎样理解“两仪”的含义	028
⑤ 怎样理解“四象”的含义	029

第二节 解析八卦乾坤之奥秘	030
---------------------	-----

⑤ 怎样解析卦的含义	030
⑤ 怎样解析八卦的含义	030
⑤ 怎样理解八卦的结构	031
⑤ 怎样解析先天八卦和后天八卦	032
⑤ 八卦的卦象分别代表什么含义	034
⑤ 怎样解析“吉凶悔吝”	036
⑤ 八卦怎样与方位和季节对应	036
⑤ 怎样解析爻的含义	038
⑤ 怎样解析六爻卦	039

附录 八卦六爻预测入门	041
-------------------	-----

⑤ 六爻预测的三种方法	041
⑤ 天干地支和八卦的数序	042
⑤ 地支中的合、刑、冲、旺关系	043
⑤ 怎样解析“三才”	044
⑤ 怎样解析“错卦”	044
⑤ 怎样解析“纳甲”	044

③ 怎样解析“世应”	045
③ 怎样解析“卦宫”	046
③ 怎样解析“六亲”	046
③ 怎样解析“用神”	047

第三部 晋代郭璞《葬书》

——中国风水开源第一书

第一节 风水论：无风有水，得水藏风	050
-------------------------	-----

③ 郭璞是怎样解析“风水”二字的	050
③ 为什么风水最重视水的作用	051
③ 怎样辨析高原山地和平原地区的生气	051
③ 郭璞是如何解析生气的含义的	052
③ 地势对气有什么影响	052
③ 郭璞怎样解析葬者与生者的荫福关系	053
③ 如何理解形、势的关系	053
③ 怎样辨析全气之地	054

第二节 葬地选择：觅龙、察砂、相土、尝水、点穴	055
-------------------------------	-----

③ 怎样从四势、八方来审视山脉的走向、气势	055
③ 什么样的气势符合上佳的风水要求	056
③ 为什么要选择特立独行的山峦	056
③ 怎样分辨平地、高地龙脉的运行状态	056
③ 为什么平地宜高葬，高地宜平葬	057
③ 怎样辨析穴地的土质情况	057
③ 怎样解析葬穴的三吉六凶	058
③ 怎样解析山势的四吉三凶	060
③ 怎样解析山形的五吉七凶	061
③ 怎样辨析水的派、朝吉势	062
③ 怎样辨析水的衰、谢凶势	062
③ 怎样判断葬穴周围四兽的吉凶	063
③ 在平地上如何寻找青龙、白虎	064

第三节 五不葬论：警惕寡天大凶的地形	065
--------------------------	-----

③ 为什么童山不可葬	065
③ 为什么断山不可葬	065

③ 为什么石山不可葬	065
③ 为什么过山不可葬	066
③ 为什么独山不可葬	066

第四部 唐代杨筠松《撼龙经》

——九星峰专言山龙脉络

第一节 龙脉的基本要领	068
③ 怎样来看中国“龙”的大格局	068
③ 怎样理解中国大的地理形势	068
③ 怎样寻山地真龙	069
③ 怎样寻平地真龙	070
第二节 九星剥换之奥秘	070
③ 怎样理解《撼龙经》的核心理论——九星体系	070
③ 九星如何剥换	071
③ 贪狼星有怎样的特点	072
③ 巨门星有怎样的特点	073
③ 禄存星有怎样的特点	074
③ 文曲星有怎样的特点	075
③ 廉贞星有怎样的特点	076
③ 武曲星有怎样的特点	077
③ 破军星有怎样的特点	079
③ 左辅星有怎样的特点	080
③ 右弼星有怎样的特点	081
第三节 九星吉凶之情兆	082
③ 如何根据五行辨析贪狼星的吉凶	082
③ 如何根据五行看巨门星的吉凶	082
③ 如何根据五行看禄存星的吉凶	083
③ 如何根据五行看武曲星的吉凶	084
③ 如何根据五行看文曲星的吉凶	085
③ 如何根据五行看廉贞星的吉凶	085
③ 如何根据五行看破军星的吉凶	085
③ 如何根据五行看左辅星、右弼星的吉凶	086

第五部 唐代卜应天《雪心赋》

——详论五行生克、吉凶互易

第一节 山水之法：山环水绕得宝地	088
① 怎样根据内外气的呼应来寻龙脉	088
② 为什么要先看水口	088
③ 怎样理解“登局看明堂”	089
④ 怎样看朝揖	090
⑤ 怎样辨析水流形态的吉凶	091
⑥ 怎样辨析水龙的富贵	091
⑦ 为什么气脉分合需详审向背	092
⑧ 怎样辨析山水的分合之势	093
⑨ 怎样辨析山水之间的有情无情	094
第二节 五星转化：吉凶并非一成不变	095
① 五星变化的基本要旨是什么	095
② 怎样解析五行生旺的机理	096
③ 五城水分别有什么吉凶征兆	097
④ 怎样解析五星所主吉凶	097

第六部 唐代黄妙应《博山篇》

——专论山龙各种形态及吉凶

第一节 寻龙：如何辨析龙脉的好坏	100
① 《博山篇》怎样解析山体的剥换	100
② 怎样辨析真龙	100
③ 怎样辨析行龙	101
④ 怎样根据龙的走势取穴	101
⑤ 怎样辨识山地、平地之龙的气脉	102
⑥ 怎样辨析龙的聚散	103
⑦ 怎样分出帐的高下	103
⑧ 怎样确定来龙和去龙	104
第二节 断砂：如何辨析护砂的贵贱	105

③ 怎样辨析水与砂的关系	105
③ 《博山篇》如何将砂分类	106
③ 怎样辨析不同位置、不同形态的砂的功用	107
③ 怎样辨析朝山、案山的功用	108
③ 怎么看水口之砂的功用	109
③ 怎样辨析砂的富、贵、贱格局	110
③ 怎样以官星、鬼星观穴情	111
第三节 论阳宅：阳宅平地同山法	112
③ 怎样利用五行五星来看阳宅风水	112
③ 怎样辨析乡村住宅群的风水	113
③ 怎样辨析城市住宅的风水	113
③ 阳宅风水需要特别注意些什么	114

第七部 南唐何溥《灵城精义》

——贯通形势派和理气派精髓

第一节 形势理论精髓：乘气寻龙	116
③ 怎样解析《灵城精义》的气运说	116
③ 怎样依据龙、砂、穴、水的形势来寻找生气	118
③ 怎样察寻大地、小地的形势	119
③ 怎样根据不同方位来认气	120
③ 怎样根据龙脉阴阳来看生气所在	120
③ 怎样解析聚气的四个格局	121
③ 怎样解析近生气、化煞气的方法	122
③ 如何分辨砂水的阴阳生死	123
③ 怎样通过动静和生死来识别龙气	124
第二节 理气学说精髓：星象关乎好风水	125
③ 怎样解析二十八星宿	125
③ 怎样根据阴阳来定穴	127
③ 怎样使用“挨加剪裁”的方法来确定生气的方位	127
③ 辨别生气的方法有哪些	128
③ 怎样辨析葬地吉凶	128

第八部 明代蒋平阶《水龙经》

——专论水龙各种形态及吉凶

第一节 平洋之地水龙格局妙诀	132
① 怎样解析平洋之地的取水主旨	132
② 怎样解析水龙风水格局的评判标准	133
③ 怎样辨析水的吉凶	133
④ 怎样解析气脉和水体的关系	134
⑤ 怎样解析水龙寻脉歌	135
⑥ 怎样根据生旺死绝来纳水、消水	136
⑦ 怎样区分水龙的干、支	136
⑧ 怎样解析“自然水法形歌”	137
⑨ 怎样解析不同方位直冲水的吉凶	138
⑩ 大河大江寻龙为何要在回环处立穴	138
第二节 水龙的五星吉凶之辨	139
① 怎样辨析水体金星的吉凶	139
② 为什么说水体水星屈曲为吉	141
③ 土星的吉凶该如何辨析	141
④ 木星水体是凶险的征兆吗	142
⑤ 为什么要避免在火星水体处结穴	143
第三节 水体四兽各论祸福	144
① 怎样辨析玄武水的吉凶	144
② 怎样辨析龙虎水格局的吉凶	144
③ 怎样化解朱雀破头	145

第九部 明代顾吾序《八宅明镜》

——论宅形与周围环境的关系

第一节 阳宅：阴阳分界	148
① 顾吾序怎样解析阳宅的“形势”	148
② 怎样辨析住宅的富贵吉凶	148
③ 怎样解析人与住宅的关系	149

⑤ 怎样解析房屋与房屋的关系	149
⑤ 形状不方正的宅基地有哪些危害	150
⑤ 怎样解析阳宅同周遭环境的关系	152
⑤ 屋形不协调会产生哪些煞气	153
⑤ 主屋与周遭环境不协调会产生哪些煞气	155
⑤ 住宅自身样式不协调会产生什么煞气	155

第二节 大门的风水讲究

⑤ 怎样选择住宅大门安置的方位	157
⑤ 怎样根据宅第坐向设置大门	157
⑤ 怎样辨析五类宅门的风水	158
⑤ 门的大小有什么风水讲究	159
⑤ 住宅内外的通道有什么风水讲究	160
⑤ 怎样设置宅第的腰门	161
⑤ 宅门的设置还有哪些风水要求	162

第三节 灶的风水讲究

⑤ 怎样判断住宅的八卦九宫方位	164
⑤ 灶不宜设置在哪些方位	165
⑤ 适宜设灶的方位有哪些	166
⑤ 怎样选择建灶的吉日	167
⑤ 建灶要避开哪些忌日	167
⑤ 怎样辨析灶口朝向的吉凶	168
⑤ 灶的方位处置不当会有什么危害	169
⑤ 灶的尺寸有什么要求	170
⑤ 分家设灶要注意哪些忌日	171
⑤ 怎样通过设灶生旺财运	172

第四节 住宅的其他风水讲究

⑤ 为什么住宅的房间数宜单数	173
⑤ 安床要注意哪四个原则	173
⑤ 怎样选择安床的吉日	174
⑤ 分房的风水讲究	174
⑤ 夫妻之间分房而居有什么风水讲究	175
⑤ 如何安置香火神像	175
⑤ 怎样辨析井的生气旺方	176
⑤ 怎样用八卦辨析开井方位的吉凶	176

⑤天井有什么风水讲究	177
⑤坑厕有什么风水讲究	178
⑤楼的风水讲究	178
⑤罗天大忌日建宅修宅要注意什么	179
⑤不同命卦的人怎样避开晦气煞日	179
第五节 黄泉煞与三合水法	180
⑤怎样辨析黄泉煞	180
⑤怎样化解黄泉煞	181
⑤怎样用罗盘来确定黄泉煞	182
⑤十二长生与坐山双山如何结合体现黄泉煞	182
⑤怎样理解三合水法	185
⑤怎样运用三合水法判断庚丁向宅吉凶	186
⑤怎样运用三合水法判断乙丙向宅吉凶	187
⑤怎样运用三合水法判断甲癸向宅吉凶	187
⑤怎样运用三合水法判断辛壬向宅吉凶	187

第十部 明代王君荣《阳宅十书》

——论宅居内外形制的吉凶

第一节 阳宅外形风水之吉凶	190
⑤为什么说“论宅外形第一”	190
⑤阳宅要注意的大势是什么	190
⑤阳宅应注意的风水禁忌有哪些	191
⑤为什么高架桥旁不宜建宅	192
⑤怎样根据住宅的平面形态来辨析吉凶	193
⑤怎样根据住宅的地势和住宅格局的高低来辨析吉凶	193
⑤怎样根据住宅四周所面对的坟丘、高岗、土垠等情况来辨析吉凶	194
⑤怎样根据住宅周围的道路情况来辨析吉凶	195
⑤怎样根据住宅周边的水的情况来辨析吉凶	195
⑤怎样根据宅第前后左右的山、砂情况来辨析吉凶	196
⑤怎样根据住宅周围的林地、桑田等情况来辨析吉凶	197
⑤怎样根据住宅前后树木的种植情况来辨析吉凶	197
⑤住宅前后不利的地形地物有哪些	198
⑤附录：132种阳宅外形吉凶解析	198

第二节 阳宅内形风水之吉凶	238
③ 住宅的尺寸、间数有什么风水要求	238
③ 住宅的造型規制有怎样的吉凶	238
③ 造屋有什么次序	238
③ 怎样设置住宅的青龙、白虎方	239
③ 怎样设置住宅的来龙方	239
③ 厨灶该如何安置	239
③ 单间房有哪些宅形禁忌	240
③ 正房与厢房、侧房有怎样的宅形禁忌	240
③ 怎样看正房与多间房屋构成的三合、四合多重形局	241
③ 正房与其他房屋之间高低不宜会产生哪些风水问题	241
③ 附录：48 类宅内形吉凶解析	242
第三节 福元法：家庭成员与命卦方位	258
③ 怎样理解福元法	258
③ 怎样解析福德宫的算法	259
③ 怎样推算男、女不同的命卦	259
③ 怎样理解东、西四命	260
第四节 放水：辨析住宅内放水的吉凶方位	261
③ 怎样解析“放水歌”	261
③ 九星对放水有什么影响	262
③ 九星方位来放水对住宅家人有什么影响	263
③ 怎样解析“阴阳山水歌”	263
③ 怎样解析四路水法歌	264
③ 怎样解析二十四山放水法	264
第五节 择日：依据出生年月择吉日	266
③ 怎样根据出生年份确定五神方位	266
③ 怎样根据出生年份确定五虎遁起的方位	267
③ 怎样定生宫	268
③ 怎样根据宅主命卦来游年变宅	268
③ 怎样理解通年、凶年	270
③ 怎样推算男、女命卦的通年、凶年	270
③ 修补房屋怎样选择修补建造的吉日	271
③ 怎样选择打造房屋地基的吉日	272
③ 修建新房怎样选择起工破土的吉日	272

③ 怎样选择建造柱基门扇的吉日	273
③ 怎样选择房屋竖柱的吉日	273
③ 怎样选择房屋上梁的吉日	273
③ 怎样选择修盖房屋的吉日	274

第十一部 清代赵久峰《阳宅三要》

——以门、主、灶三者的官位生克论吉凶

第一节 论阳宅静、动、变、化	276
③ 怎样解析阳宅三要论	276
③ 怎样辨析静、动、变、化四宅	277
③ 怎样确定静宅三要的方位	277
③ 怎样运用罗盘看动宅、变宅、化宅风水	278
③ 怎样破凶灶，安吉灶	279
③ 怎样根据宅运需求来设置吉灶	280
第二节 论东西四宅吉凶	281
③ 怎样辨析东四宅、西四宅	281
③ 《阳宅三要》怎样解读大游年歌	281
③ 《阳宅三要》怎样解读九星吉凶歌	283
③ 怎样根据宫星相克辨析家人凶祸	284
③ 怎样运用九星辨析分房的吉凶	285
③ 怎样根据九宫飞星来判断子息多少	286
③ 怎样根据阴阳变化来辨析宅运吉凶	286
③ 怎样根据廉贞入宫的情况来判断人事吉凶	287
③ 怎样辨析阳宅吉凶的应期	288
第三节 论乾门配八主住宅的吉凶	289
③ 怎样分析乾门乾主住宅配八灶的吉凶	289
③ 怎样分析乾门坎主住宅配八灶的吉凶	290
③ 怎样分析乾门艮主住宅配八灶的吉凶	292
③ 怎样分析乾门震主住宅配八灶的吉凶	293
③ 怎样分析乾门巽主住宅配八灶的吉凶	295
③ 怎样分析乾门离主住宅配八灶的吉凶	296
③ 怎样分析乾门坤主住宅配八灶的吉凶	298
③ 怎样分析乾门兑主住宅配八灶的吉凶	299

第四节 论坤门配八主住宅的吉凶.....	300
⑤ 怎样分析坤门坤主住宅配八灶的吉凶	300
⑤ 怎样分析坤门兑主住宅配八灶的吉凶	302
⑤ 怎样分析坤门乾主住宅配八灶的吉凶	303
⑤ 怎样分析坤门坎主住宅配八灶的吉凶	304
⑤ 怎样分析坤门艮主住宅配八灶的吉凶	306
⑤ 怎样分析坤门震主住宅配八灶的吉凶	307
⑤ 怎样分析坤门巽主住宅配八灶的吉凶	309
⑤ 怎样分析坤门离主住宅配八灶的吉凶	310
第五节 论艮门配八主住宅的吉凶.....	311
⑤ 怎样分析艮门艮主住宅配八灶的吉凶	311
⑤ 怎样分析艮门震主住宅配八灶的吉凶	313
⑤ 怎样分析艮门巽主住宅配八灶的吉凶	314
⑤ 怎样分析艮门离主住宅配八灶的吉凶	316
⑤ 怎样分析艮门坤主住宅配八灶的吉凶	317
⑤ 怎样分析艮门兑主住宅配八灶的吉凶	318
⑤ 怎样分析艮门乾主住宅配八灶的吉凶	320
⑤ 怎样分析艮门坎主住宅配八灶的吉凶	321
第六节 论兑门配八主住宅的吉凶.....	322
⑤ 怎样分析兑门兑主住宅配八灶的吉凶	322
⑤ 怎样分析兑门乾主住宅配八灶的吉凶	324
⑤ 怎样分析兑门坎主住宅配八灶的吉凶	325
⑤ 怎样分析兑门艮主住宅配八灶的吉凶	326
⑤ 怎样分析兑门震主住宅配八灶的吉凶	328
⑤ 怎样分析兑门巽主住宅配八灶的吉凶	329
⑤ 怎样分析兑门离主住宅配八灶的吉凶	330
⑤ 怎样分析兑门坤主住宅配八灶的吉凶	331
第七节 论坎门配八主住宅的吉凶.....	333
⑤ 怎样分析坎门坎主住宅配八灶的吉凶	333
⑤ 怎样分析坎门艮主住宅配八灶的吉凶	334
⑤ 怎样分析坎门震主住宅配八灶的吉凶	335
⑤ 怎样分析坎门巽主住宅配八灶的吉凶	337
⑤ 怎样分析坎门离主住宅配八灶的吉凶	338