

中国昆艺术家传记丛书 谢柏梁 主编

清风吹歌 曲绕行云飞

尚小云

评传

李伶伶 著

上海古籍出版社

尚小云是与梅兰芳、程砚秋、荀慧生并列的「四大名旦」之一，是公认的京剧艺术大师。尚小云自幼经受严格的京剧专业训练，磨砺出坚实的艺术功底，又在长期的舞台实践中，孜孜以求，不懈探索，精益求精，而终于登上艺术的巅峰，并且开创了以文武兼备、刚健矫捷、洒脱大方、气韵生动为特色的尚氏艺术流派，为京剧艺术的发展作出了极大的贡献。

尚小云毕生致力于京剧艺术的继承和发展，整理演出了大量传统剧目，又主持编演了大批新戏。从《御碑亭》、《虹霓关》、《打渔杀家》、《武家坡》，到《汉明妃》、《梁红玉》、《乾坤福寿镜》、《银屏公主》、《墨黛》等，无不是他精心琢磨的结果，渗透着尚先生对京剧艺术的深刻认识，散发着尚派艺术隽永的魅力。尚派艺术博大精深，表演体系完整，体现在尚小云塑造的众多舞台艺术形象中，其中尤以性情刚毅的烈女或急公好义的侠女最为典型和成功。这不仅因为尚小云先生崇尚正义，对那些不让须眉的中帼英雄充满敬佩与理解，也与他本人





谢柏梁 主编

中国京昆艺术家传记丛书

清风吹歌 曲绕行云飞
尚小云评传

李伶伶 著

上海古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

清风吹歌 曲绕行云飞: 尚小云评传 / 李伶伶著.
—上海: 上海古籍出版社, 2012.10
(中国京昆艺术家传记丛书)
ISBN 978-7-5325-6584-9

I. ①清… II. ①李… III. ①尚小云(1900~1980)—评传 IV. ①K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第177173号

本书获2010年第一期上海文化发展基金会
图书出版专项基金资助

中国京昆艺术家传记丛书
清风吹歌 曲绕行云飞
——尚小云评传

李伶伶 著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn
(2) E-mail: guji@guji.com.cn
(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销
上海丽佳制版印刷有限公司印刷
开本 787 × 1092 1/18 印张 12 $\frac{4}{18}$ 字数 220,000
2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷
印数 1-2,500
ISBN 978-7-5325-6584-9/J · 430
定价: 38.00元

如有质量问题, 读者可向工厂调换

《中国京昆艺术家传记》丛书
指导支持单位与编纂委员会名单

丛书指导单位

中华人民共和国文化部
中国人民政治协商会议全国委员会京昆室
中国文学艺术界联合会
中国戏剧家协会

丛书财政支持与直接领导单位

北京市教育委员会
北京市财政局
中国戏曲学院

丛书顾问委员会

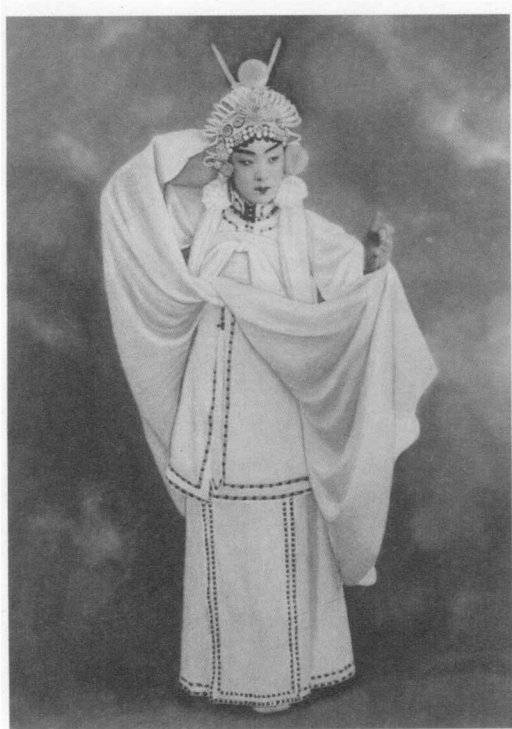
曾永义 龚和德 洪惟助 薛若琳 齐森华 廖 奔
季国平 赵景发 舒 晓 周 龙 巴 图 吕育中

丛书主编

谢柏梁



尚小云



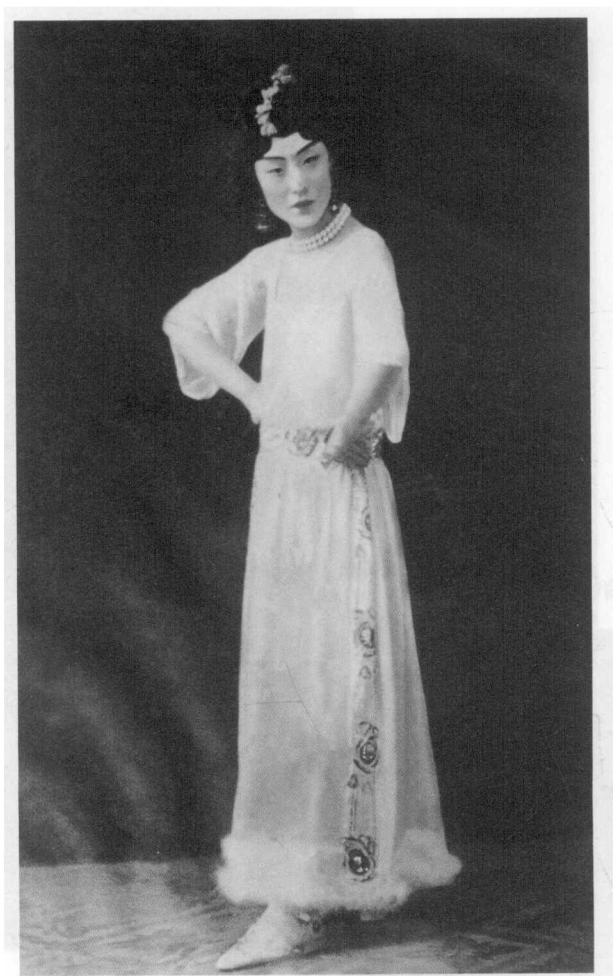
《雷峰塔》，尚小云饰白娘子



《十三妹》
尚小云饰何玉凤，尚富霞饰安骥



《秦良玉》，尚小云饰秦良玉



《摩登伽女》，尚小云饰钵吉帝



《北国佳人》，尚小云饰小玉



《西厢记》

尚小云饰张生（右），梅兰芳饰红娘（中），程砚秋饰崔莺莺



《虹霓关》

尚小云饰东方夫人（中），梅兰芳饰王伯当（右），程砚秋饰丫鬟



尚小云与“荣春社”学员在槽树下二条1号合影



《四郎探母》，尚小云饰萧太后



《墨黛》，尚小云饰墨黛



《双阳公主》，尚小云饰双阳公主



《昭君出塞》，尚小云饰王昭君



《昭君出塞》，尚小云饰王昭君，尚长春饰马童



《失子惊疯》，尚小云饰胡氏，尚长荣饰金眼豹



《失子惊疯》，尚小云饰胡氏，尚长麟饰寿春

总序

在宇宙的浩瀚星空中,我们人类所居住的地球,无疑是最有灵性的星球之一。

人类作为地球的主人,其源远流长的创造与发展变化的历史,主要由各行各业的杰出人物所代表,由各色各样的奋斗历程所体现。

在美丽地球的东方世界,在古老而又年轻的中国,历朝历代的历史家们,一向以对各类人物事迹的记述与描摹作为己任。我国的人物传记体裁丰富多样,大致可以分为纪传(皇家大事记)、文传(文学化传记)、史传(历史家所写人物传记)、志传(各地方志中所记载的本地人物传记)这四大类别。四类传记彼此发明,互为补充,构成了中国传记文化的多元谱系。

从左史记言、右史记事的专业化分工,到《左传》、《国语》、《战国策》式的整体氛围感的描述,最后由司马迁振臂一呼,以人物传记体为中心的《史记》横空出世。《史记》记载了地球东方的上自传说中的黄帝时代、下至汉武帝元狩元年(前122)共3000多年的华夏历史。概述历代帝王本末的十二本纪,记录诸侯国和汉代诸侯兴废的三十世家,描摹重要历史人物的七十列传,使之成为号称“史家之绝唱,无韵之离骚”的中国历史上第一部纪传体通史。

在《史记·孔子世家》所记载的夹谷会盟中,孔夫子面对“优倡侏儒为戏而前”

总
序