

悬疑馆

总策划：白沙

014

海盗的宝藏

人鱼皮藏宝图

HAIDAO

DEBAOZANG

幽灵公主 著

离奇神秘的寻宝探险故事，
集人文历史、悬疑探险为
的中国版《孤岛惊魂》。

At the beginning of the 20th century, there's a miraculous fish skin dragon Tuteng in the underworld, then a series of murder case occurred.



A blockbuster conspiracy which buried behind the legend.

中央广播电视大学出版社

海盗的宝藏：

人鱼皮藏宝图

幽灵公主·著



中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

海盗的宝藏:人鱼皮藏宝图/幽灵公主著.——北京:中央广播电视大学出版社,2013.1
ISBN 978-7-304-06002-2

I. ①海… II. ①幽… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第013325号

版权所有,翻印必究。

海盗的宝藏:人鱼皮藏宝图
幽灵公主 著

出版·发行:中央广播电视大学出版社

电话:营销中心 010-58840200

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址:北京市海淀区西四环中路45号 邮编:100039

经销:新华书店北京发行所

策划编辑:贾君叶

版式设计:徐小如

责任编辑:陈玉玲

责任印制:李玲

印刷:北京汇林印务有限公司

印数:1~5000册

版本:2013年1月第1版

2013年2月第1次印刷

开本:787×1092 1/32

印张:10.5

字数:201千字

书号:ISBN 978-7-304-06002-2

定价:32.00元

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

一个埋藏在传说背后的惊天大阴谋，
一段惊心动魄的海上寻宝探险之旅……

目录

1	第一章	古城迷雾
45	第二章	连环的凶杀案
113	第三章	步步惊魂
183	第四章	藏宝图风波
243	第五章	在劫难逃

第一章 古城迷雾

福建东南沿海边有座美丽而富饶的小半岛。岛上有个神秘的小渔村，那里住着黄皮肤、黑眼睛、黑头发的黄种人，还有极少数白皮肤、金黄色头发、高挺鼻子、棕褐色眼睛的人种，人们称之为“闽月人”。然而像欧阳安妮这样黄皮肤、黑头发、湛蓝色眼睛、直挺鼻子的人是唯一的一个。村民们都说她长得跟她的母亲一样漂亮，但多数人都喜欢安妮，说她是妖魔转世，会给人们带来霉运，人们遇到她时总是远远地避开她。安妮为此感到很苦恼。

01 神秘的小渔村

天黑黑要落雨
海王船要出岛
阿爸出海去讨鱼
阿母烧金送王船
一送金银和财宝
二送粮草摆酒桌
三送神明去护保

这是闽南当地的一首《送王船》^①歌谣，小孩子们总喜欢唱着玩。

故事发生在东南沿海边一座美丽富饶的小半岛上。岛上的气候四季如春，地形奇特，远看犹如一座狭长的码头，伸向台湾海峡。而美丽的岞山就位于小半岛的最东端，双峰对峙，中间夹着一个小小的“簸箕湾”。每当潮水退尽之际，海湾南侧山坡下就显露出一条由杂乱石块铺成的道路。这就是小渔村传说中的“沉东京，浮福建”之地。

据说，这一带早期并不临海，往东走还有一大片肥沃的土地，而那片土地靠海的地方有个很繁华的集镇，名叫“东京镇”。

有这样一个传说，不知道是哪一年的哪一天，有位白

^①送王船：当地人称海上的鬼船为“海王船”，而所谓的“海王船”就是西方传说中徘徊于阴阳两界的“幽灵船”，人们常常谈之色变。

发老人从东京镇一个渔民手中救下一只会流眼泪的神龟，并将它放生。神龟为了报恩，冒险向他透露了天机，说东京镇不久后将会沉于海底，时间就是城隍庙门口的石狮鼻子流血的那一天。

几天后，神龟的话应验了，在石狮鼻子流血之际，突闻“轰隆”一声巨响，天地一片黑暗，集镇和田地瞬间化为一片汪洋大海，海水滚滚地朝西涌来。按照神龟的指示，老人拉着小孙子的手拼命向西狂奔。当他们跑到岙山时，海水不再涨了，乌云散去，太阳升起。顷刻间，东京镇和田地都沉入海底，只露出一座小山头，也就有了今天的“沉东京，浮福建”之说。

相传，当时东京镇所在的大陆板块是与台湾的大陆板块相连的，两地之间隔有几座大山和一片原始森林，那里曾经是中国远古海贼的老巢，人称“簸箕湾海贼”，东京镇沉没后，海贼的财宝也随之沉入海底。后来有人说东京镇与台湾是相连的，所属的板块并没有沉入海底，而是成了一块会移动的陆地，曾经在海上出现过；也有人说海贼并没有把宝藏埋在山上，而是另藏在东海附近某一座不为人知的海岛上。

一时间众说纷纭。直到20世纪初，江湖上突然出现了一张神奇的人鱼皮藏宝图，从此一连串的凶杀案接踵而至。

亲爱的读者朋友们，故事还是从安妮的家族讲起吧！

安妮的外太公是清朝末年闻名海内外的航海家欧阳

宏。欧阳家族世代以航海经商为生，与海外交易的都是国内的陶瓷、绸缎、珠宝以及粮油等合法物品，声誉闻名海内外。

欧阳家的男人自小就跟随商船四处漂流，不但练就了一身好水性，而且航海技术一流，经验丰富，对海洋的熟悉程度无人能及。欧阳家的男人个个才华横溢、擅于经商，其他的财源不用说，单凭从海外运来的洋酒及稀奇的洋货就让欧阳家赚了不少钱。到了安妮的外太公欧阳宏这一代，生意也是做得有声有色。

常言道：“商场如战场，无奸不是商！”欧阳商行的繁荣昌盛必然惹来不少同行的妒忌，一些尔虞我诈、城府颇深的奸人紧紧地盯着欧阳宏，想方设法在他背后捅上一刀。

同乡的钱建国对欧阳宏利用女色抢走他客户一事一直怀恨在心，暗地里勾结那些腐败的朝廷官员设计陷害欧阳宏，栽赃他盗卖国宝、走私军火。

由于当时朝廷昏暗，奸人当道，年迈的慈禧太后决不允许这样的事发生，一时听信奸人的谎言，愤怒之下命令当地官吏王天开查封欧阳家，逮捕欧阳宏。

欧阳宏闻风，连夜携带妻儿和钱财与几个贴身佣人一起坐船逃跑。这一年正好是1902年。

一个月后，欧阳宏携带家人逃到意大利的一个小海城，在那里落脚定居，继续做着海上贸易。然而好景不长，两年后欧阳宏突然得了重病，卧床不起，不久便离开了人世，他的独子欧阳海继承了父业，直到民国初年，才

带着家人离开意大利回到了家乡。

02.航海世家，欧阳家族

1920年8月25日傍晚。一望无际的南太平洋海上一片风平浪静，蔚蓝色的天空中海鸟旋飞，海面上微波荡漾，三艘刚从墨西哥回航的中国商船载着货物安然地行驶在浩瀚的太平洋上。这三艘打着铁红色大三角的帆船都配有六个船员和两个舵手，行驶在最前端的是主船。

主船头的甲板上，静静地伫立着一个头戴灰色礼帽、年纪大约四十出头的灰衣男人。他身材颀长，儒雅俊朗，鼻梁上架着一副黑墨镜，这就是安妮的外公欧阳海。

这一天正好是农历七月十五的祭鬼节^①，三艘商船的船头都分别摆放着猪头之类的供品。欧阳海接过管家伍爷递过来的三炷香，转身雍容雅步地走到神桌前，和管家伍爷及几个船员一起持香在船头跪拜，乞求得到“海王爷”的保佑。

管家伍爷身材魁梧，身强力壮，是个经验丰富的黑人老舵手，他是欧阳宏出海经商时，在南非捡来的弃儿。而欧阳宏对这个黑人小孩视如己出，并为他取名字老伍，小辈们都叫他伍爷。

比欧阳海大十岁的伍爷为人忠厚老实，勤快又能干，欧阳海不但视他如自己的亲兄弟，还把他当成心腹。但不

①祭鬼节：在闽南农历七月十五“祭鬼节”那天，小渔村的村民都会在自家的大门外摆上供品，老人一手数着佛珠，一手捧着佛经，嘴上不停地诵读经文。女人带着小孩在自家的大门口烧香跪拜神明，乞求老天爷保佑一家人平安。

知是什么原因，伍爷打了一辈子的光棍。

主船的总体积比另外两艘商船还要大半倍，载重八吨，船上除了几个屈指可数的船员外，还有跟随欧阳海出海游玩的一些亲朋好友。其中有几位身份较为特别的，他们分别是珠宝行的老板丁宏伟和他的贴身保镖钱富，药行的老板王文辉，小渔村的保长杨金顺，市警察局局长张汉武和他的妻儿。在小渔村里，这些人都是与欧阳海经常打交道的合作商，他们此次出国的主要目的是考察国外贸易市场，也趁机出海游玩一番。

午后未时，商船离开夏威夷群岛进入西太平洋海域，这一带是盛产黄花鱼的区域。当一群黄花鱼从商船边游过时，伍爷连忙指挥船员抛锚停航，并让大伙准备敲扣。

伍爷一声令下，三艘商船同时停止前进。随即，后面的两艘商船渐渐向主船边靠拢，分别停在主船的两侧，并拉开了五米左右的距离。接着，主船上的船员们七手八脚地抬来两块约十米长、五米宽的厚木板，“隆隆”地放下，并分别架在停于主船两侧商船的甲板上，然后纷纷举起粗木棍敲打木板，发出了一阵阵“叩叩叩”的敲打声。

不一会儿工夫，“叩叩叩”的响声便引来了一大群黄花鱼，瞬间，主船被蜂拥而至的鱼群围绕着。事不宜迟，船员连忙搬开两块大木板，手脚利索地撒下渔网。经过大伙的努力，转眼间的工夫，一袋袋鲜活的黄花鱼就被打捞了上来，直到把鱼装满所有箩筐后，欧阳海才下令收锚起航，让舵手驾驶着商船继续向东海前进。

当商船即将靠近日本的火山列岛时，经验丰富的船员都有些紧张了。这一带经常出现一些四海为家的掠夺者，也就是人们常说的“海上霸主”。据说，那些“海上霸主”驾驶着一艘打着骷髅头旗帜的黑色大帆船，船身到处都挂满了密密麻麻的骷髅头和用人的大拇指串成的念珠。这些掠夺者残杀商人、掠夺财物、放火烧船，然后再把夺来的财宝运到一个秘密的藏宝地。为了发财，这些令人闻风丧胆的海贼有时还会自相残杀。他们的所作所为令人谈之色变、避之不及。

为了避免遇上那些亡命之徒，欧阳海命令船员陈六传话下去，让三艘商船的舵手加快船速，并让大家都提高警惕，随时留意周边海面上的动静。

午后申时。甲板上人声喧哗，几个黑人游客耐不住寂寞，旁若无人地唱起了拉丁语歌。而在离他们不远处的桅杆下静静地坐着一个手捧佛经的美丽少女。

那少女瓜子脸，有着一头乌黑亮丽的波浪长发，直挺的鼻子，樱桃般的小嘴，湛蓝色的眼睛散发着醉人的光彩，她就是小说的主人公安妮的母亲——欧阳罗娜。坐在她正对面吹口琴的是一个体态瘦弱、文质彬彬的少年，他是小渔村保长杨金顺的儿子杨成威。

小成威正神态悠然地吹着口琴，完全陶醉在自己的音乐世界里，而他那个既虚伪又贪婪的保长老爸正躺在离他二十米远的船尾甲板上呼呼大睡，嘴角淌着口水。

“哇哇……”突然，一只失群的海鸥在他们的头顶盘旋了三圈，随后徐徐落在主船舱顶上的缆绳上，并不时地向人们发出一阵阵凄凉的叫声，似乎想告诫大家什么。这叫声令伍爷坐立不安，仿佛芒刺在背。多年的航海经验使他产生一种不祥之感，他连忙让其他水手替他掌舵，自己则拿起挂在胸前的望远镜密切地注视着海面上的一切动静。

船长舱门口的木箱上，气定神闲地坐着一个剥花生的中年妇女。这女人是欧阳海的远房亲戚，是罗娜的奶娘，真名叫刘梅，小辈们都叫她刘妈。

别看刘妈身材修长，一副弱不禁风的样子，身体却健壮有力。此人不但武功了得，而且水性也很好。

在离她五米远的地方摆着一张麻将桌，几位衣着华丽的男人围坐在那里打牌。

这些男人，有的是欧阳海的亲戚，有的是合作商，他们身边还陪着几个庸脂俗粉的女人。也许是因为血统不同，这些三姑六婆的眼神里充满了讽刺，话题总是不离罗娜，总喜欢在背地里对她指指点点，评头论足。而罗娜对这一切却视若无睹，她一向不喜欢与这些表面上慈眉善目、内心却刻薄阴险的亲友们为伍。

船头驾驶舱外，蓝天白云，海鸟飞旋。欧阳海双手背后，迎风伫立。二十几年的航海经验提醒他不能轻信老天爷风平浪静的假相，这个时候正是风云多变的季节，随时都会有刮台风的可能，所以他丝毫不敢掉以轻心，一直

留意着海上的风向变化。

这时候，罗娜突然跑到他身边，低声问道：“阿爸！还要多久咱们才能到家？”

“快了，只要不刮台风，估计三天后就可以到家了！”欧阳海说罢摘下墨镜，回头怜爱地看了女儿一眼，笑问道：“乖女儿，今天有没有读经书？”

罗娜听后，撇了撇小嘴，说：“读了一篇。”

“是哪一篇？”

“《佛说决定毗尼经》中的《大忏悔文》……”

其实罗娜是跟着母亲苏菲信基督教的，但身为佛教信徒的欧阳海总是要求女儿每天诵读佛教经文。一个家族有两个信仰，这是为什么？

03.海阎王的传说

船尾的甲板上。张汉武夫妻和他们六岁的儿子正在玩“警察抓小偷”的游戏。

小张杰扮演警察，突然出现在张汉武背后，持枪大喝一声：“不许动，举起手来。”

张汉武故作慌张地高举着双手道：“长官别开枪，我没有偷东西！”

小张杰不屑地瞅了他一眼，指着母亲姜丽，道：“可这位女士说你手上的那枚戒指是她的。”

张汉武狡辩道：“不，这可是她送给我的定情物，怎么能说是偷呢？”

温柔贤惠的姜丽配合着小张杰，一脸正色道：“别听他狡辩，是他趁我不注意时偷走的。”

一家人有声有色地扮演着各自的角色，给商船增添了几分热闹的气氛。

张汉武三十岁，国字脸，长得人高马大的，浑身散发着阳刚之气，表面上看慈眉善眼的，其实是个颇有心机的人。

玩累后，小张杰就一屁股坐在船舷边，两只小脚伸到船舷外，晃来晃去，嘴里哼起了闽南的《送王船》歌谣：

天黑黑要落雨
海王船要出岛
阿爸出海去讨鱼
阿母烧金送王船
一送金银和财宝
二送粮草摆酒桌
三送神明去护保

坐在一边织毛衣的姜丽，听到儿子唱起这首歌谣，慌忙搁下手中的活，走过去提醒道：“孩子，别在船上唱这种歌，不吉利的！”

这女人是村里有钱人家的千金，长相一般，虽然书读过不少，但在小渔村里是出了名的迷信，平日里不管大小

事情，只要小张杰生点病，她都会往神婆王婶家里跑，非得让王婶点香、打杯^①，问出个名堂来不可。

听闻母亲的话，小张杰惊讶地瞪大眼睛问：“为什么？”站在一边观察海面动静的陈阿三接起姜丽的话，神情诡异地对他说：“小鬼，在海上唱这种歌会唤醒沉睡的海王爷的，还有以后千万别把脚伸出船舷外，当心海鬼把你拖下海去！”小张杰心里一慌，连忙缩回脚，一个翻身从甲板上站起身来。一边的姜丽也听得浑身战栗起来，狠狠地瞪了陈阿三一眼，骂道：“乌鸦嘴，你再乱吓唬小孩子，当心海王爷先拖你下海。”

村里人都说陈阿三的眼睛很邪，总是能看到别人看不到的东西。因此姜丽赶紧拉着小张杰躲避瘟神似的避开他。

天空突然暗了下来，商船的周围似乎弥漫着一股阴森恐怖的气息，那只停留在船舱顶上的海鸥拼命地用它锋利的爪子划擦着那块粗糙而残破的铁板，似乎在向人们告诫什么，不时地发出几声凄凉的叫声，随后陡然腾空而起，向南飞去。

这时候，一直在船头勘察海面的伍爷突然指着西方大声惊呼道：“老爷，快看！”众人听后纷纷抬头向着他指的方向看去，只见西边的天空升起了一团团乌云，渐渐地向四周蔓延，转眼间太阳就被乌云完全吞没了，海天一片昏暗。

惊愕之际，刘妈提着一桶洗碗水颠簸着向船尾走去。

^①打杯：两个小半圆，用来向神明问讯的小圆木板