

Mingjia yinlu
名家引路：

小学语文特级教师评介

xiaoxue yuwen teji jiaoshi pingjie

30位特级教师引你成长

张先华◎著



四川大学出版社

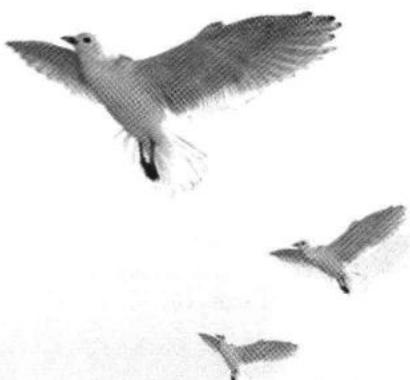
Mingjia yinlu
名家引路：

小学语文特级教师评介

xiaoxue yuwen teji jiaoshi pingjie

30位特级教师引你成长

张先华◎著



四川大学出版社

责任编辑:蒋姗姗
责任校对:许 奕
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

名家引路:小学语文特级教师评介 / 张先华著.
—成都: 四川大学出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5614-6910-1
I. ①名… II. ①张… III. ①小学语文课—教师—一生
平事迹—中国—现代 IV. ①K825. 46
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 135685 号

书名 名家引路:小学语文特级教师评介

著 者 张先华
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-6910-1
印 刷 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸 148 mm×210 mm
印 张 9. 625
字 数 265 千字
版 次 2013 年 6 月第 1 版
印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷
印 数 0 001~3 000 册
定 价 20. 00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。
◆网址:<http://www.scup.cn>

亲近名师，发展自己： 小草的文化批判（代序）

纵观本书中评介的小学语文特级教师的成长历程，我们发现他们的成长有一些共同的规律——勤于阅读，勤于思考，勤于写作，挑战自己，亲近名师，这些都值得我们学习。

其一，勤于阅读。要当先生，先当学生；要教书，先读书。语文教学要培养学生阅读习惯和能力，语文教师首先要有阅读习惯和能力，并以此熏陶感染学生。特级教师们不给不读书找任何借口，逼着自己去读书。他们不仅读教学用书，而且读名家名著、时文新篇。阅读使他们常更新，有底蕴，有激情，很大气。

其二，勤于思考。思想是一个教师成熟的标志，是教育家与教书匠的“分水岭”。它反映了教育者对自己所从事的教育的规律的独特认识与把握。评审教师职称，十分看重论文论著，其实质是看一个教师有没有自己的教育思想，是否能创造性地工作。有自成一家的思想、风格和模式，才能称教育家；否则，只能算是教书匠。特级教师们不是每天都在重复昨天的故事，而是每天都带着思考在工作。思考是他们教育的状态，常改进，常更新。他们逐步将自己的教学经验提升为教学理念，进而将教学理念转化为自己的教学信念，最终成为有思想、有风格的教师。

其三，勤于写作。谁拿起了笔，谁就“站”起来了。勤于写作，成就了许多名师，因为每次写作都是一次发现，一次创造，一次语言锤炼，一次进步。语文教师尤其应当热爱写作，哪怕是坚持

写教育随笔、教育叙事。语文教学要培养学生写作习惯和能力，语文教师首先要有写作习惯和能力，并以此熏陶感染学生。教美术的会画画，教音乐的会唱歌，教语文的当然应该会写作。春江水暖鸭先知，写作甘苦师先知。

其四，挑战自己。有人说，你不逼一下自己，你就不知道自己究竟有多优秀。名师是逼出来的，领导逼，同事逼，家长逼，学生逼，特别是还有自己逼。特级教师们有机会，他们珍惜机会；没机会，他们创造机会。他们主动要求上公开课，主动请领导专家来听课指导，主动要求把问题学生调到自己班上，主动承担各种课题研究。他们在挑战自己中逐渐成长，直至成功。

其五，亲近名师。特级教师们要么身边有名师，要么心中有名师，在得其指导、向其学习中走向名师，走近名师，成为名师。这一成功规律是本书的基本出发点。他们亲近名师，成了名师；我们在本书的引导下亲近他们，也将成为名师。亲近名师，是名师成长之路。唐代刘知几在《史通》中说：“若不仰范前贤，何以贻厥后来？”

名师之“名”都是“读”出来的，“思”出来的，“写”出来的，“逼”出来的，“学”出来的。

这里重点谈谈亲近名师。

对待比自己过得好的人，有的人用自己的努力超过对方，让对方惭愧；有的人则要阴谋诡计，踏平对方，站在对方的身上：你看我多伟大！著名作家冯骥才写过一篇文章《富人区》，揭示了这种心态，揭示了三种不同的文化，即三种不同的思维方式。

作者曾向美国朋友、日本朋友、中国南方朋友问过同一个问题：你们看到富人住在这么漂亮的房子里，会不会嫉妒？美国朋友有些诧异：“嫉妒他们？为什么？他们能住在这里，说明他们遇上了一个好机会，如果将来我也遇到好机会，我会比他们住得还好！”美国朋友如此坦然、平和、自信。日本朋友摇头说：“不会的。”并

解释道：“如果一个日本人见到别人比自己强，通常会主动接近那个人，和他交朋友，向他学习，把他的长处学到手，再设法超过他。”日本朋友如此理智，善于学习、发展。中国南方朋友就不同了：“嫉妒？”他眉毛一扬，笑道，“何止嫉妒，恨不得把那小子宰了！”^①

我们对待比自己强的人，决不能贬低；对待比自己弱的人，决不能嘲笑。周瑜不能容下比自己强的诸葛亮，“既生瑜，何生亮”，终日嫉妒、抑郁，直至毁灭自己，不见笑脸。不能容他人的人，也不能容自己。诸葛亮对比自己弱的周瑜不是嘲笑，而是结交、善待、帮助，真情一片，充满自信、友善的微笑。我们一些人对比自己弱的人笑得起来，因为自己处于优势；对比自己强的人多嫉妒，甚至泼污水。哪天对方不倒霉，哪天他心里就不安，就笑不起来。一些人面对能人，总想把对方打倒，唯我独尊；而另一些人面对能人，总想努力超过他，用自己的成功使对方惭愧。

忌妒是心灵的肿瘤。正确的做法是只要你比我好，我就和你交朋友，向你学习，和你联手。

班门弄斧，曾被我们批评。其实，我们只有到班门前去弄斧，才能就教于行家，得到高手的指点，才能看到山外有山，才能开阔眼界，才不会故步自封、自以为是，从而有利于自己发展。有一位老总明知自己的孩子成绩差，还要不惜代价把孩子送到尖子班去读书，为什么呢？他想：自己孩子不行，但孩子在尖子班的同学很行，都是名牌大学的料。孩子有这样一批优秀的同学，将来做什么都好办。这位家长还算聪明，教孩子与强者为友。何况，你与强者为友，也差不到好远。清华大学老师经典语录：如果发现一个人、一个地方、一件事、一本书可以改变你的命运，你一定要想办法跟他（它）发生关系；否则，他（它）就跟你没关系。

^① 冯骥才. 富人区 [J]. 杂文选刊, 1999 (1): 7.

有一个百万富翁问一个千万富翁平常都和什么人在一起，千万富翁说，自己平常都和亿元富翁在一起，因此，自己再差，也是一个千万富翁。千万富翁又反过来问百万富翁平常都和什么人在一起，百万富翁说，自己平常都和千万富翁在一起，因此，自己再差，也是一个百万富翁。以上的对话很耐人寻味。由此，读者也许能悟出我写这本《名家引路：小学语文特级教师评介》的良苦用心。这不只是一本书，因为本书中所评介的每一位小学语文特级教师都分别是一本厚厚的书，值得我们去读这一本本无字之书；而且，本书中所评介的许多小学语文特级教师都出了许多书，也值得我们去阅读学习。这本书是国家教师教育创新平台西南地区教师教育共建共享优质课程资源中的小学语文教师教育优质课程资源。

其“优质性”表现在以下三个方面。

其一，书中评介的都是小学语文界的优秀教师，是各省的特级教师，是榜样、标杆和引领。其中，许多小学语文特级教师讲遍全国，传遍全国，闻名全国。

其二，书中重点评介了几十位特级教师先进的教育思想和模式，这些从不同角度诠释了小学语文教育规律，已成为他们的亮点、特色、风格、品牌，都值得学习借鉴。

其三，书中几十位特级教师的成长故事和教育故事，具体生动，形象感人，勾画出了小学语文教师成长的路径和轨迹，引领致力于语文教育的师范生和在职教师成长进步。

读万卷书还需阅人无数，阅人无数还需行万里路，行万里路还需名师指路。旅游需要导游，人生也需要导师。走近这些特级教师，就意味着走向优秀；读懂这些特级教师，就意味着找到了成功的路；与这些特级教师为友，就意味着离特级教师不远了。

这本书可以说是小学语文教师成长鲜活、耐读、优质的课程资源，是致力于语文教育的师范生和在职教师的必读书，也将孕育一大批优秀的语文教师。牛顿说过：“如果我比别人看得远，那是因

为我站在巨人的肩上。”本书给致力于语文教育的师范生和在职教师带来了这么多巨人，也将托起一大批语文教育的新巨人。

书中评介的几十位特级教师，不是让你忌妒的，而是让你学习的；不是让你打击的，而是让你超越的；不是让你心胸狭窄的，而是让你眼界开阔的；不是给你树立的敌人，而是给你介绍的朋友。致力于语文教育的师范生和在职教师应坚持：

只要你教得比我好，我就向你靠；

只要你教得比我好，我就把你效；

只要你教得比我好，我就把你超。

做到了以上几点，你就一定会成为优秀的语文教师。

著名语文教育专家、特级教师、浙江省小学语文教学研究会原副理事长、绍兴教研室原副主任周一贯先生在2004年“贾志敏教学思想研讨会”上讲道：

要繁荣文学创作，就要发展文学评论，没有文学评论，就不可能有文学创作的繁荣。同理，要繁荣小学语文教学，就要发展小学语文教学评论，没有小学语文教学评论，也就没有小学语文教学的繁荣。评优课、评名师、评当前语文教学的热点问题、难点问题，小学语文教学才能发展。像斯霞老师，这么一位名师，一代宗师，我们小学语文界让她留下了什么呢？我们能够找到几篇深入研究斯霞老师的教学评论文章吗？我们只是说她好呀好，说她了不起、不得了，但具体的东西没有了。这对我们来讲，是一种严重的失职，也是一笔巨大的损失。一代名师的成长不容易呀！^①

广大一线教师要科学、有效地学习名师，至少应有三个视角。其一，仰视名师，把镜头聚焦在名师的光彩照人之处，我们会发现名师的“名”在于其独特性。其二，平视名师，和名师站在一条水

^① 周一贯. 培养语感，一条遵循语文教学本质的道路——论贾志敏老师语文教学艺术 [J]. 小学语文教学·人物, 2009 (3): 34—37.

平线上关注语文教学的热点、难点，我们会人格平等，不自卑。其三，俯视名师，不是否定、贬低名师，而是提示、完善、发展名师，让他们一路走得更好。^①

张先华

2013年3月于绵阳师范学院

① 邵军. 一线教师学习名师应有的几个视角 [J]. 当代教育科学, 2009 (16): 49—51.

目 录

第一篇 鲜明的教学主张

- 第一章 三本思想培养人 五重特色教语文**
——江苏小学语文特级教师于永正评介 (3)
- 第二章 追求激情与思想 实践超越与主题**
——北京小学语文特级教师窦桂梅评介 (11)
- 第三章 钻研精神圆梦想 智慧语文走四方**
——北京小学语文特级教师翟京华评介 (22)
- 第四章 针砭教弊话十六 悟语存真集三得**
——山东小学语文特级教师江洪春评介 (31)
- 第五章 公开课磨炼特级 精气神彰显特色**
——四川小学语文特级教师张锦川评介 (45)

第二篇 科学的教学方法

- 第六章 不断学习胜学历 以读代讲回本真**
——河北小学语文特级教师支玉恒评介 (57)
- 第七章 贴着地面幸福行 生命语文有生命**
——重庆小学语文特级教师王小毅评介 (66)
- 第八章 立志向教育内行 寻理想生命课堂**
——四川小学语文特级教师熊生贵评介 (76)
- 第九章 教育信念铸辉煌 本色语文保质量**
——四川小学语文特级教师李雪琴评介 (85)

第十章 耕耘与成就一色 品读与效率齐飞

——广西小学语文特级教师莫雪莲评介 (93)

第三篇 成功的教学经验

第十一章 不当校长教语文 提高质量负担轻

——北京小学语文特级教师霍懋征评介 (103)

第十二章 薪火相传新人出 有效对话促阅读

——重庆小学语文特级教师杨蔚评介 (113)

第十三章 山花烂漫他在笑 语境润泽素养高

——湖南小学语文特级教师李庄评介 (121)

第十四章 攀登教育求高度 尊重教育求深度

——江西小学语文特级教师郭爱香评介 (130)

第十五章 书润童年乐一生 课外阅读强语根

——海南小学语文特级教师谢立可评介 (138)

第四篇 成熟的教学模式

第十六章 清简大气出智慧 组块教学求发展

——江苏小学语文特级教师薛法根评介 (149)

第十七章 守脚下方寸净土 创课上生态阅读

——江西小学语文特级教师王文芳评介 (159)

第十八章 不断思考促成长 主题聊课成风格

——广西小学语文特级教师黄爱文评介 (168)

第十九章 大山情怀育桃李 口语教学带整体

——云南小学语文特级教师陈洁评介 (176)

第二十章 真诚相待求卓越 情理相融见本真

——海南小学语文特级教师冉茂娟评介 (187)

第五篇 独特的教学风格

第二十一章 语感敏锐显功底 作文切入志高远

——上海小学语文特级教师贾志敏评介 (199)

第二十二章 寻言语生命之根 追诗意图文之境

——浙江小学语文特级教师王崧舟评介 (208)

第二十三章 务实创新天地宽 大气灵动清悠远

——浙江小学语文特级教师虞大明评介 (218)

第二十四章 良师益友伴成长 情趣作文铸辉煌

——四川小学语文特级教师刘晓军评介 (226)

第二十五章 执著坚守终不悔 灵动语文促发展

——青海小学语文特级教师于艳荣评介 (235)

第六篇 知名的教学品牌

第二十六章 搏击涌浪站前沿 情境教育书奇葩

——江苏小学语文特级教师李吉林评介 (245)

第二十七章 童心母爱润桃李 随文识字统字语

——江苏小学语文特级教师斯霞评介 (253)

第二十八章 刻苦成就名教师 导读育出高素质

——天津小学语文特级教师靳家彦评介 (261)

第二十九章 守根母语担责任 字理教育统字文

——广西小学语文特级教师黄亢美评介 (272)

第三十章 跟随名师成名师 感悟语文成语文

——天津小学语文特级教师李卫东评介 (281)

后记 (292)



第一篇 鲜明的教学主张

●于永正：以学生为本，以读书为本，以创新为本；重感悟，重积累，重迁移，重情趣，重习惯。

●窦桂梅：以主题教学为文化背景和抓手，超越教材，超越课堂，超越教师，为生命成长奠基。

●瞿京华：在学生身上有多元智能。我要尽一切“可能”，把“不能”变为“才能”。

●江洪春：悟语存真，语文课的魅力和真谛——文意兼得、自悟自得和一举多得。

●张锦川：语文课堂没有精、气、神，就不灵动，就无生命活力，更不要说诗意。

第一章 三本思想培养人 五重特色教语文

——江苏小学语文特级教师于永正评介

基本信息

于永正，男，1941年出生于山东莱阳，1962年毕业于徐州师范学校。一直从事小学语文教育和研究工作，曾任江苏省徐州市鼓楼区教研室主任。于永正老师1985年被评为江苏省特级教师，并被徐州市人民政府授予劳动模范称号，是全国“五一”劳动奖章获得者、国家有突出贡献的专家，享受国务院颁发的政府特殊津贴，是教育部“跨世纪园丁工程名师计划”推出的首位名师、江苏省教育模范。

于永正老师出版了《于永正课堂教学教例与经验》（1995年）、《教海漫记》（1999年）、《于永正文集》（2002年）、《于永正语文教学实录荟萃》（2005年）、《看名师上课·于永正小学语文“五重”教学法》（2007年）和《教育家成长丛书·于永正与五重教学》（2011年）等多部教育专著，并在各级各类报刊发表论文百余篇。他多次应邀赴全国各地献课和讲学，他的足迹遍及30多个省（市、自治区），他的课和报告均受到专家、老师的高度评价。

于永正老师是闻名全国的小学语文特级教师。教育部人事司丁焰司长曾说：“于永正是一面旗帜，一个榜样。”1990年，中国教育电视台拍了三集电视片，专题报道他的作文教改实验，并向全国

播出；1991年初，《人民教育》发表了报告文学《徐州有个于永正》；《小学语文教学》《江苏教育》《小学教学》等刊物也先后报道了于永正的教改事迹；1992年，教育部在南京召开了“于永正语文教学研讨会”，推广他的“五重”教学法。这是新中国成立以来教育部为个人召开的第一个教学研讨会。国内成立了中华于永正教育思想研究会，该会组织了三届于永正语文教育思想高级研修班。

于永正教育园地网址：<http://yuyongzheng888.blog.163.com>
特级教师家园网址：<http://blog.cersp.com/index/1003517.jspx>

成长故事

从师范学校毕业后，初涉教坛的于永正在学生们心目中曾经是个“打人”的“坏老师”。1962年9月1日，第一天跨进徐州市搬运工人子弟学校三年级二班教室的于永正，上课之前就做了一件学生眼中的“坏事”——将两个打架的学生拉出了教室。接下来的一个多月，罚站、用粉笔头砸……他几乎全靠这些手段才使班级秩序得以维持。

直到有一天，一个愣头学生朝着他大喊：“老师打人！”就是这一句怒吼，把他从愤怒中点醒。他开始反省自己，武力并不能使学生真正诚服，板着脸孔说教学生，只能使自己和学生的距离越来越远。

从此，于老师把对学生发自内心的爱，一点一滴地渗透到了他的教育教学中。当知道有个学生偷吃了别人的水果时，他只是俯下身子，悄悄对他说“偷的水果好吃吗？”当遇到学习困难的学生当众背不出课文时，他会小声地提醒旁边的学生给他点提示。当看到学生学习兴趣不高时，他会“装猫扮狗”，逗学生。当看到学生习作进步时，他会高兴地在作文本上画一个翘起的大拇指。分数并不是学生的全部，学生需要掌握知识，更需要有多方面的兴趣和爱

好，他们的成长离不开集体的交往，离不开集体的活动。于老师用他对学生的爱，一次次地让学生体验到了成功的喜悦。

“爱的力量是无穷的”，爱也是相互的，学生们感受到了这个平等真诚的好老师。就在这不知不觉的教育魅力中，他成了学生们的“大朋友”，成了学生们最喜欢的老师。

教育故事

于永正《圆明园的毁灭》教学实录。（片断，有改动）

师：我发现同学们有两大优点。第一，读书非常投入，越读越好，越读越懂，感情越真挚。第二，读书会做记号。有许多同学把第二、三、五自然段画了许多波浪线，而且有人在旁边写了一句话。喜欢第三自然段的能不能把原因告诉我。

生：因为这一段主要讲了我们中国各个地方的美丽景色。

生：圆明园很美丽，它是中国劳动人民艺术、智慧的结晶，是中国人民的骄傲。

师：好，这是他说的几句话。这就是会读书。这一点给我留下深刻的印象。我还知道为什么有的同学在第五自然段做了记号，因为你读了两恨：一恨英法联军；二恨清朝政府。这两点给我留下深刻的印象。继续上课。

师：课文二至五自然段都读了，唯独第一自然段没读，谁站起来读给大家听一听？

师纠正：“估量”的“量”读第四声，不读第二声。

师：一齐把这一节读一读。

师：圆明园的毁灭仅仅是个损失吗？（板书“？”）你对作者对这一部分的议论有意见吗？同学们，听我说，英法联军，还有后来的八国联军，他们用中国人发明的指南针指引着他们的舰队不远万里驶入中国领海，用中国人发明的火药制成的枪弹、炮弹屠杀中国