

征魔记

上

程志辉 著

德宏民族出版社



I 247.49

20031

1

阅览室

征魔记

(上)

程志辉 著



德宏民族出版社

那山·那水·那人（代序）

迪庆像一块无瑕的明珠，镶嵌在青藏高原东南缘横断山脉的三江纵谷区，境内雪峰巍峨，连绵起伏，草甸宽阔，河谷深邃，江河蜿蜒。在岁月的河流中，迪庆这块神奇的土地滋养了生活在这里的藏、傈僳、纳西、汉、白等各族人民，生活在这里的各族人民也凭借自己的智慧、明哲、超脱创造出诸多神奇、迷人、优美的神话传说，这些神话传说像是尘世向天国焚烧的一炷炷心香，袅袅紫烟将尘世与天国氤氲在一起，向美丽的家园诉说着心中的理想、爱情、美德、幸福。

程志辉生活在香格里拉这块优美、和谐的地方，从小就受到神话传说、民间故事的熏陶。他用自己的聪颖、勤奋、执着，博览群书，将传说、故事不断提炼、加工，经过八年多的努力，六易其稿，写出了这部近六十万言的长篇章回体神话小说《征魔记》，向迪庆各族人民献出了一份沉沉的厚礼，也献给了向往自然、向往香格里拉的读者。

小说本是伟大的谎话，但《征魔记》中的“谎话”比真实更见真实。作者在规模宏大、气势磅礴的人妖之

战的描述中，将现在香格里拉县境内的主要景点描绘得淋漓尽致，使读者胜似如临其境，更将景点赋予了神秘、深邃、丰富的文化内涵，交给读者一把开启香格里拉神奇大门的钥匙。

《征魔记》场面宏大，人物众多，性格各异，脉络清晰，二十六七岁的作者能做到这步，实为不易。读者不会苛求作品严丝合缝、尽善尽美，作品若有不足之处，必定会得到读者的宽容和包容。

毕竟，宽容是一种美德，包容是一种气度。

浩杰辉

二〇〇二年十二月

目 录

那山·那水·那人 (代序)	浩杰辉	(1)
引 言		(1)
第一回 女娲下界造人类		
镇魔湖底锁魔妖		(3)
第二回 王母盛设蟠桃会		
金童玉女犯天戒		(7)
第三回 扎西临世凤鸣庄		
降虎神男显威名		(11)
第四回 镇魔湖中二妖丧		
扎西力尽困深山		(14)
第五回 乡人喜庆魔怪除		
镇魔湖畔烧怪尸		(18)
第六回 镇魔湖底百魔出		
扎西拜请天王师		(21)
第七回 天王惊闻魔怪出		
十万雄师出西关		(27)
第八回 人军首捷镇魔坝		
天王喜见百宝箱		(30)
第九回 扎西再斩妖勇将		
妖卒报惊反遭殃		(35)
第十回 天王好功造石鼓		
扎西义愤出西关		(39)
第十一回 十二阑干扎西受困		
天王悔改伍显出关		(42)

第十二回	格桑大战阿木里 扎西设计破妖关	(47)
第十三回	伍显大败阿拉龟 阿拉奇冒死报祸	(54)
第十四回	火魔王大败天王师 别撒扒拜求木天王	(59)
第十五回	黑咱宝穷途战妖兵 扎西伍灵出关救险	(63)
第十六回	伍灵设计烧妖军 阿木思迟葬身绝岭谷	(70)
第十七回	征魔营中添虎将 尼玛喜得如意器	(77)
第十八回	尼玛首战斩妖将 二士争功各显威	(81)
第十九回	扎西重义还妖头 伍灵设计取妖关	(87)
第二十回	遇妖人军退守 设火攻妖将受戮	(91)
第二十一回	鬼魔王提师拒敌 扎西路遇吐蕃师	(96)
第二十二回	吃人将吐蕃军惊魂 五凤出战鬼魔王丧胆	(102)
第二十三回	鬼王惊心回魔府 人军纵横妖魔地	(107)
第二十四回	扎西喜逢木天王 战火妖五凤殒命	(112)
第二十五回	人军兵败入城堡 鬼魔王挥师复仇	(118)

- 第二十六回 鬼王斗将下战书 (124)
- 第二十七回 鬼魔王愧屯山野 (129)
- 第二十八回 火魔王振怒出征 (135)
- 第二十九回 人军欢兵退石鼓 (139)
- 第三十回 火魔王愤怒出师 (143)
- 第三十一回 出弱计妖谋士遭斩 (147)
- 第三十二回 斩人军图格呼撒丧胆 (152)
- 第三十三回 义勇双将决雌雄 (156)
- 第三十四回 得书信赞普踌躇 (164)
- 第三十五回 天王喜迎太子军 (170)
- 第三十六回 征魔营再添龙太子 (179)
- 第三十七回 阿多施泰大败天王军 (184)
- 第三十八回 破火术人军逞威奋勇 (193)
- 第三十九回 龙子献殷藏王金枝腾云雾 (202)

第四十回	人军大设庆功宴	
(151)	多情儿女私会出东关	(212)
第四十一回	幽会儿女闯祸端	
(154)	薄命佳人做痴魂	(218)
第四十二回	三江走太子凄情	
(157)	征魔途人军受阻	(236)
第四十三回	偷袭妖关鲁茸尼玛殒命	
(159)	魔类危急尼林佳安出征	(243)
第四十四回	卡格博喜得赞普书	
(161)	扎拉泽嘉负命赴天朝	(253)
第四十五回	藏使喜观七彩球	
(163)	苏秦奉命赴吐蕃	(263)
第四十六回	伍雅周吉入蒙古做使受窘	
(165)	耶律楚材到中原做探自愧	(272)
第四十七回	耶律楚材智激铁木真	
(167)	成吉思汗愤然亲征	(279)
第四十八回	武帝欣喜点将	
(169)	李广挂帅出征	(286)
第四十九回	汉军雄师入征地	
(171)	渊明喜作《桃源赋》	(293)
第五十回	见信风张良设计	
(173)	劫人营尼林佳安丧命	(301)
第五十一回	夺妖关三帅悲叹	
(175)	挂先锋李元霸争强	(310)
第五十二回	李元霸追妖殒命	
(177)	扎西自缚请罪	(320)
第五十三回	吐蕃援军入征地	
(179)	格萨尔月夜作悲歌	(327)

第五十四回	赤别尼多临危受命	回八十六章
	尤赤泰请战受辱	(334)
第五十五回	蒙古雄师入征地	回八十六章
	将帅喜迎蒙军师	(341)
第五十六回	四帅聚议征魔计	回八十七章
	魔寨四处闻楚歌	(345)
第五十七回	柴拉牙尔忍辱迎傲将	回八十七章
	顿舒青大败蒙古师	(352)
第五十八回	顿舒青怒责败军将	回八十八章
	马超愤斩文其诺	(361)
第五十九回	那觅尔衮忠谏遭践尸	回八十九章
	顿舒青内乱遭兵败	(370)
第六十回	巴乌八蒙力斩阿悲清柱	回九十章
	尼吾桑拉穷途自刎	(381)
第六十一回	顿舒青遭生俘活祭	回九十章
	赤别尼多死守抗拒	(387)
第六十二回	雪夫仇格奔达姆献艺	回九十一章
	受凌辱赤别尼多自刎	(394)
第六十三回	逞威风乌赤泰败绩	回九十二章
	怀春情格奔达姆受辱	(402)
第六十四回	战妖妇三将殒命	回九十三章
	遇勇兵妖军丧魂	(410)
第六十五回	折别义愤战妖妇	回九十四章
	乌其顿大败松吉吾学	(421)
第六十六回	过险谷苏文士赋词	回九十五章
	困军旅苏东坡谈心	(430)
第六十七回	张天霸言谈军情事	回九十六章
	苏文士喜游白水台	(441)

第六十八回	二士虎心赴危难 苏轼逍遥游仙山	(454)
第六十九回	狂傲吕布生事端 阿干欲非逞强殒命	(461)
第七十回	扎西喜献斩妖计 乌赤泰妻前话悲凉	(470)
第七十一回	格奔达姆中计遭斩 乌其顿兵败落魄	(476)
第七十二回	败军帅反客为主 二虎将作诗壮志	(484)
第七十三回	尼尔多兵败报魔官 桑思尤亚出关斩秦明	(495)
第七十四回	努尔格林斩董平 天王军临危急求救	(509)
第七十五回	卡格博乘雾攻关 吾尔松吉失关自刎	(513)
第七十六回	桑思顿借刀怒杀败军将 玉尔吉娃施淫技逞威	(521)
第七十七回	苏斯达旦设计害罗成 敦塔那亚出师拒北关	(541)
第七十八回	李广悲痛闻惊报 乌其顿放大遭害	(557)
第七十九回	二妖帅兵败请罪 李广天王欢喜会师	(568)
第八十回	破妖术土行孙立功 斗智勇卡格博获胜	(588)
第八十一回	冰魔王出毒计妖兵退守 人军汇聚魔关将士遭瘟	(606)

第八十二回	感忠义天神赐药 得天助人军脱险	(623)
第八十三回	伍显设计败妖师 鬼王恼羞杀怨将	(632)
第八十四回	征魔将士受朝思 李广作诗励将士	(643)
第八十五回	冰魔王施法解危 李广捣魔营中计	(647)
第八十六回	李广设计脱险 鬼王中计受气	(658)
第八十七回	观艳姿探报官殒命 克魔关四帅举师	(663)
第八十八回	破魔关吕布捐躯 鬼瘟魔督战殒命	(669)
第八十九回	人军奋勇征魔尽 太子冰魔同殒命	(679)
第九十回	设文宴文士遭灾 清妖魔天兵下界	(687)
第九十一回	汉武帝喜迎凯旋师 女娲梦游如意地	(698)
后 记		(705)

引言

诗曰：

五千年人汇一堂

共演人妖戏一场

谁言小生能舞墨

笑死文人欲断肠

却说世中有得一生，生性憨痴愚钝，与人罕言语，亦无好争斗。闲时只将诸书抱读，却如同囫囵吞枣而不知其味。每每看得书后，一知半解，便手舞足蹈，犹自自作喜态，痴心梦想不已。诸人皆厌其装模作样寒酸形态，不与往。

一夜，那生无事，又拿得一本书生硬搬读起来。又觉如嚼眼前蜡烛一般，万般苦涩难当，顿时睡意大增，竟出屋外欲小解而卧。朦胧模糊出得屋外，突听得空中一声巨响，一物呼啸而下，黄艳艳的一束光落入院内。那生大惊，急跑至观看何物。借了星光，蓬起惺眼。但见原来是一本破旧之书。那生懒意惊醒，急拾了那书回屋重持灯光观看。但见其书写曰“《征魔记》某生著。”那生大惊，急翻书观看。但见其书破败不堪，纸色黄烂得不能翻阅。那生甚奇，急小心翻看。然不看则已，一看只觉哭笑不得。原来此书乃是一名与己同名同姓且不知是何年历之人所作。开篇至尾皆是文理不通，前言不达后语者比比皆是。章法混乱之极，世所罕见。书中皆是一派胡言，无稽之谈，无一可取之处，书中又将年月日时尽行隐去。那生见得其书荒唐之极，历史上又未闻如此之事。那生读罢莫明气恼不已。因怕玷污自己，遂于其书上写曰：“此书本非我所作，你不知的我不知。若是读后疑惑起，

千万不可来问我！”笔罢掷笔丢书而睡。

看官的，此书既然如此，我们若是要去细细考证此书来历及历史事件起来，无异于是吹毛求疵，自寻无趣罢了。如此荒唐之书，败漏之文，我们还去费心，推敲它做什么？只是其文章法如此已定，现也无法更改。只是一助看官的于茶余饭后一助消化罢了。如今原文开始，看官的请您牢记话头。

堂一玉入平十五

假一为对入第共

墨骨胎生小言散

御德初人支通真

半我衣衣，指言罕人只，神恩破速到上，并一，首言中出除
排音排，和其味小而步音回回同成，海国才都音只和同，书
。与不思更心前，送喜音自自真，隔星舞干时，袖字一，每并
。我已不，志通家音排音其更音，指
。御德成学义，米恩为真到小汁本一音拿义，中入主眼，对一
而雅小郑长早出真，解大意通和妙，并第则名真八，想一假做
，才而脚和音一，神只真一中空粉调交，本望音出音真真音，心
星下音，神回音真及真口，指入主眼，内到入系衣束一音自音
音意，隔对意真主眼，汁玄田真本一星米和早用，想真真音，真
”。著主某《与真音》”曰音排其真音，音真及真音主眼音主
隔音不音真黄色真，想不真真音其真音，音真音真音，音大主眼
。音不真哭音只音一，与真音不真，音真音小意，音其主眼，真
真音，音真入主眼音真音不真真音同与音真一音真音，真
，对玄真音真音，最音出音真音音不音真，真不真及真音真音
中音，音玄真音一真，真玄真音，音真音一真音中音，真音真音
真未又主真音，对玄真音其真音真音，真真音真音其真音又
主音其主音，与音真音真音，真不真音真音真音真音，真玄真音
，真真真音真音真音，真不真音真音真音，真真真音真音真音，真真

词曰：

滚滚长风东逝去，白云掠过晴空。是非成败转头空：青山依旧在，几度夕阳红。白发老翁草原上，惯看秋月春风。青稞美酒喜相逢：古今多少事，都付笑谈中。

第一回 女娲下界造人类 镇魔湖底锁魔妖

话说远古时代，混沌未分茫茫一片。其间有一圆球，方圆八万里。球中生得一物，名曰：盘古。盘古睡于球中九万年之久慢慢长大。忽觉球小不能安睡，不觉心中大怒，遂起而将球分开。又欲安睡，球又复合。盘古只得用手擎其盖，其足踏底。如此九万年，盘古越高，其球分得越远。后其盖四垂如同一口青锅反扣于地，球遂不能重合。后人称其盖为天，其底为地。天地方才分开。盘古亦终因用尽心力倒地而亡。其双目化作一日一月轮翻照耀天地，其骨化作山石，其肉变作土地，毛发化为林草，血脉变作江河，其汗化作甘露，其气变作风云。遂才混沌分明。

后经九万年，女娲娘娘从天宫飘游凡间，见得凡间景致分明，龙凤翻飞，百兽自由，万物欣欣。真是美的去处，天上人间。娘娘喜不自胜。

却说女娲娘娘游乐于龙凤之中，走赏于花荫之间十分欢喜。后来至溪边观景洗浴。见得溪中映出自影，不觉幸庆悲来，觉得凡间未有与己同物，顿觉寂寞悲凉。遂就溪边抓得一团泥土，团得似己模样，以为玩耍解闷。娘娘见得团得泥人可亲可爱，遂向泥人吹了口气，不料泥人竟活动起来。娘娘见得惊喜万分，遂再团泥人尽皆活跃，围绕娘娘欢喜起舞。娘娘见得欢喜不已，遂每

至溪边皆以团土造人以为乐。后娘娘见得所造泥人相继而亡，不觉大悲，自思曰：“若所造之人相继而亡，凡间终无人迹。”遂再造得男女之别，教授性爱生殖以繁衍后代。于是男女各寻知己相依为命筑巢小居，各自繁衍生活。娘娘又见人类遭受猛兽毒虫、疾病、饥寒侵袭，遂再授予医药，耕种，生火取暖及其智慧之后，遂才回天宫而去。如此过得九千八百年，凡间人类亦繁殖兴旺起来。不料天上亦有一恶神工共下界遨游，见得女娲所造人类自由生活，不觉忌上心来，遂亦造出许多妖害，教其专食人类充饥。又造出九日轮翻烘烤大地，烫得江河枯绝，树木皆死。人兽尽避难于林洞之中，以避毒暑妖害之苦。终日心惊胆战，凄惨惶惶不可终日。女娲娘娘于天庭上得知后不觉大怒。遂令天神勇将黄帝率天兵下界剿杀擒拿工共所造妖害。又令神射骁将后羿追射工共所造九日。

这里不表后羿追射九日后回复天宫待命。单道黄帝率得天兵神将下得凡界，将工共所造妖害尽情剿杀擒获。工共见得败绩，遂怒触不周山而亡。工共虽死，不周山亦被触倒。不周山乃是擎天大柱。不周山即倒，南天陷塌一洞。滚滚天水从天而降，淹得地上生灵死者不计其数，尸横遍野，幸存者尽皆跑至山巅以避难。女娲娘娘遂采得七彩顽石熔化为浆补于缺陷天洞。却不慎将一顽石就落。其石呼啸而下，如同流星疾雨一声巨响陷入地中去了。使得地动山摇，百兽震惶。

却说女娲娘娘补完南天，令黄帝将所擒获妖害押至一宽阔之地。令天兵神将挖得一坑，方圆三百六十里，再于坑中四壁凿得石洞三百六十五个关押三百余万擒获妖害。再造得三百六十五个石门封其口。石门上封有六字真言印符以防妖害出世。其石洞中关有四大魔王：一曰冰魔王，其能呼出丹田寒气，使物化为冰雪；二曰火魔王，其能吹出熊火烈焰，能使万物焚毁为烬；三曰鬼魔王，其生得是虎面狼须，血口钢牙，凶残恶毒且智足多谋；

四曰瘟魔王，其能制得瘟疫之药，害人类生百般疾病瘟疫而死。其四大恶魔果然是个个凶悍，魔魔狰狞，且神通广大，万般凶残。女娲娘娘终就怕妖害再度出世作害人间，遂借得南海观世音处天水灌于坑中，造得一湖以镇之。时值托塔李天王三太子哪吒大闹龙宫，打死龙王抽断龙筋触犯天条。玉帝龙颜大怒，遂罚哪吒下界于镇魔湖中看管妖害，罪满方许返还天庭。待天兵神将将哪吒押至镇魔湖，女娲娘娘交付完管魔事宜，遂与天神黄帝率得天兵神将自回天庭不提。后来观世音亦下界遨游，来至镇魔湖边看得一处悬崖绝壁林出而生，崖上绿树成荫，青藤漫漫，野芳迷乱。崖下清溪淙淙兽奔鸟鸣。不觉迷恋湖光山色，坐观不倦，不意将倩影映于悬壁之上。后人们称之为“观音崖”。却说观世音又游得一处，望得石阶如田梯层而生，山光景色秀丽万分。不觉惊喜称叹曰：“若此石阶似如白玉生就，果然是人间仙景也。”望得周围皆是纯朴牧民，不觉大喜，计上心来。遂化作一乞讨太婆坐于石阶之上向过往牧民乞讨牛奶充饥。此间人善良，尽将家中所有牛奶倒于老太婆壶中。原来此壶乃是观世音净水瓶所化，如何倒得满？观世音见得牧民端得牛奶争相施与，不觉感慨万分，遂显出佛光仙影。乡人大惊。但见得观世音足踏祥云，将瓶中牛奶倒下，牛奶淌流于石阶之上，石阶顿变成如同琼涂玉布一般，壮丽万分。牧民皆望观世音仙影顶礼跪拜不已。观世音遂留得佛音曰：“吾乃南海观世音是也”。言罢足踏祥云，望南海飘然而去。

却说自女娲娘娘令黄帝率天兵擒获完妖害以后，凡间生灵唯人类受其灵气，故有聪明智慧，后霸居百兽之上，成为万物之主宰。后过得十万八千年，人类物产丰富，渐生私欲。先时为已私利而竞争，后群起相攻而战。于是乎人世间厮杀振天，尸横遍野，血流成渠。再经九千八百年，凡间因厮杀争战把疆土各居己称为“王国”。

话说天下大势分争不断，狼烟四起，尸横遍野，血流成渠，生灵荼炭，民不聊生。但万事都有另外，单道东胜神州西南部就有一吉祥如意之地，即是女娲娘娘关押魔怪之处，此间人仍就过着与世无争祥和如意生活。此处山青水秀，鸟语花香、五谷丰盛，牧羊成群，龙腾凤舞，虎训狼温。有诗为证，诗曰：

人情纯朴把酒献，一心向善互敬爱。湖光美景春风益，草原宽广繁花乱。夕阳如血洒草原，歌庄起舞玉笛喧。牧歌互对把情送，金童玉女把手牵。翁媪团团火边坐，油茶美酒乐无边。豪男壮志走马快，喜得玉女把舞翩。

真是个极乐的世界，天上的人间。

自从天兵神将将妖魔关入镇魔湖后，此间人就过着如此无忧无虑，与世无争生活。但俗语云：“乐极生悲，否极泰来”。此间开始出得几件怪事来。欲知是何怪事，请看下回分解。