

近代名人文库精萃

中华五千年的文化浩瀚如斯，精英辈出。从古至今，名流大家比比皆是，令人目不暇接。然而，能将如此众多的名家名作，用精美的设计，集于一册，实属不易。《晶读名家精萃》就是这样一部集大成之作。它精选了近现代文学、艺术、哲学、史学、科学、社会学等领域的代表人物，通过他们的代表作品，展示了他们独特的思想和艺术成就。这些作品不仅具有很高的学术价值，而且具有很强的艺术感染力。《晶读名家精萃》是一本难得的文学宝典，也是我们了解中国近现代历史、文化、思想的重要途径。



点亮智慧人生

胡适／著

# 胡适

L



中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中近代名家文化更是博大精深……它涵储着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。从书在名家文学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓作品，推荐给广大青少年读者，引导青少年准确地理解作品中的道理，把握国学的精髓。

陕西出版集团  
太白文艺出版社

# 胡话



胡适  
著

近代名人文库精萃

陕西出版集团  
太白文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

近代名人文库精萃·胡适·刘东主编；胡适著.——西安：太白文艺出版社，2012.5

ISBN 978-7-5513-0268-5

I .①近… II .①刘…②胡… III .①中国文学—现代文学—作品综合集 IV .①I215.01

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第094490号

## 近代名人文库精萃

胡适（上）

主 编 刘 东  
著 者 胡 适  
责任编辑 王大伟 荆红娟 李 丹  
封面设计 梁 宇  
版式设计 刘兴福

出版发行 陕西出版集团  
太白文艺出版社  
(西安北大街147号 710003)  
E-mail:tbwyx802@163.com  
tbwyzbl@163.com  
经 销 陕西新华发行集团有限责任公司  
印 刷 三河市五星印刷装订厂  
开 本 700毫米×960毫米 1/16  
字 数 380千字  
印 张 24  
版 次 2012年6月第1版第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5513-0268-5  
定 价 48.00元（上、下）

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 065200

# 目 录 Contents

## 胡适·(上)

### 尝试集

尝试篇 (有序) .....	3
孔丘 .....	5
蝴蝶 .....	6
赠朱经农 .....	7
他 .....	8
中秋 .....	9
虞美人·戏朱经农 (有序) .....	10
江上 .....	11
黄克强先生哀辞 .....	12
十二月五夜月 .....	13
沁园春·二十五岁生日自寿 .....	14
病中得冬秀书 .....	15
论诗杂记 (三首) .....	16
寒江 .....	17
“赫贞旦”答叔永 .....	18
生查子 .....	19
景不徙篇 .....	20
沁园春·新俄万岁 .....	21



朋友篇	22
文学篇	23
百字令·六年七月三夜,	25
一念	26
鸽子	27
人力车夫	28
老鸦	29
三溪路上大雪里一个红叶	30
新婚杂诗(五首)	31
老洛伯“Auld Robin Gray”	34
AULD ROBIN GRAY	38
四月二十五夜	40
看花	41
你莫忘记	42
如梦令	43
十二月一日奔丧到家	45
关不住了!	46
希望	47
“应该”	48
送叔永回四川	49
一颗星儿	51
“威权”	52
小诗	53
自题《藏晖室札记》十五册汇编	54
我的儿子	55
乐观	56
上山	58
周岁	60
一颗遭劫的星	62
示威?	64
纪梦	66



蔚蓝的天上	67
许怡荪	68
外交	70
一笑	71
我们三个朋友	72
湖上	74
艺术	75
例外	76
梦与诗	77
礼	79
十一月二十四夜	80
我们的双生日	81
醉与爱	82
平民学校校歌	83
四烈士冢上的没字碑歌冢	84
死者	86
双十节的鬼歌	87
希望	89
晨星篇	90

## 散 文 集

中国第一伟人杨斯盛传	92
中国爱国女杰王昭君传	94
归国杂感	98
贞操问题	104
不朽	112
爱情与痛苦	119
新生活	120
什么是文学	122
差不多先生传	125
祝《白话晚报》	127



追想胡明复	128
老章又反叛了!	134
漫游的感想(三则)	138
大众语在那儿	144
南游杂忆(一则)	147
平绥路施行小记	155
丁在君这个人	162
高梦旦先生小传	169

### 演讲集

为什么读书	172
怎样读书	177
找书的快乐	181

### 胡适(下)

### 演讲集

研究社会问题的方法	187
中国历史的一个看法	198
谈谈中国政治思想	205
中国古代政治思想史的一个看法	209
中国文学过去与来路	224
中国的传记文学	229
传记文学	237
白话文的意义	250
哲学与人生	258
科学的人生观	263
道德教育	267
女子问题	271
中国历史上妇女的地位	276



## 家书集

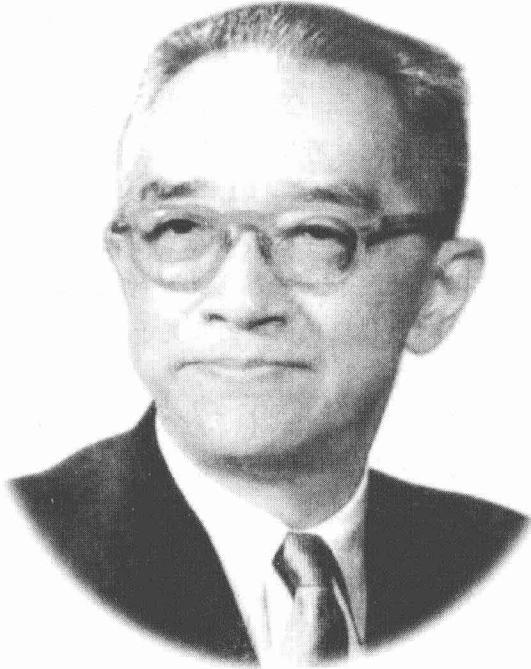
禀母亲	286
致江冬秀	289
禀母亲	290
禀母亲	291
禀母亲	292
禀母亲	293
禀母亲	295
禀母亲	297
禀母亲	299
致江冬秀	300

## 自述集

自序	301
序幕 我的母亲的订婚	304
一、九年的家乡教育	315
二、从拜神到无神	330
三、在上海（一）	338
四、在上海（二）	349
五、我怎样到外国去	362

# 胡 适

(上册)



## 作者简介

胡适（1891—1962）是中国现代文化学术的主要开拓者、奠基人。曾领导“五四”新文化运动，发起“整理国政”运动，被誉为“中国文艺复兴之父”。

他主张“好政府主义”，坚持民主政治，反对独裁统治，并因此与北洋军阀、国民党政府展开极为紧张的正面冲突，是中国自由主义最具论释力的发言人。

他在“问题与主义”论争、科学与玄学论战、东西文化论战中，力图以“实验主义”和“世界主义”的思想眼光透视和把握中国文化前途。被称为“现代中国的孔夫子”、“二十世纪影响中国知识分子最深的思想家”。

胡适是传统文化与现代文化相互冲突、相互联结的矛盾体。是文化上的改宗者，即思想信仰转变者。



胡适(上册)  
Hu Shih

## 尝 试 集

### 尝试篇 (有序)

《陆放翁集》里有一首诗：

能仁院前有石像丈余，盖作大像时样也。

江阁欲开千尺像，云龛先定此规模。

斜阳徙倚空长叹：尝试成功自古无。

放翁这首诗大概是有所为而作的，但末一句“尝试成功自古无”的意思很容易发生误会。当日造像的人先造小像，作为一种“尝试”。倘使因为小像成功故千尺的大像也毕竟成功，那岂不是“尝试”的功效吗？即使尝试的结果使人知道大像的不可成，那也是“尝试”的功效。天下决没有不尝试而能成功的事，也没有不用尝试就可预料成败的事。

古来说大话的人尽多。放翁自己也曾夜夜“梦中夺得松亭关”，日日高谈“会与君王扫燕赵”。究竟他真有这种本领没有，若没有尝试，谁能知道呢？还不是一些纸上的大话吗？我因为不承认放翁这句话，故用“尝试”两字做我的白话诗集的名字，又作这诗，表示我的态度。

“尝试成功自古无”！放翁这话未必是。我今为下一转语：自古成功在尝试！请看药圣尝百草，尝了一味又一味。又如名医试丹药，何嫌六百零六次？莫想小试便成功，那有这样容易事！有时试到千百回，始知前功尽



抛弃。即使如此已无愧，即此失败便足记。告人此路不通行，可使脚力莫枉费。我生求师二十年，今得“尝试”两个字。作诗做事要如此，虽未能到颇有志。作《尝试歌》颂吾师，愿大家都来尝试！

五年九月三日



胡适(上册)  
Hu Shih

## 孔丘

子路宿于石门。晨门曰，“奚自？”曰，“自孔氏。”曰，“是知其不可而为之者歟？”

叶公问孔子于子路，子路不对。子曰，“女奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔？”

这两段最可以写孔丘的为人。

“知其不可而为之”，  
亦“不知老之将至”。  
认得这个真孔丘，  
一部《论语》都可废。

五年七月二十九日



## 蝴蝶

两个黄蝴蝶，双双飞上天。  
不知为什么，一个忽飞还。  
剩下那一个，孤单怪可怜。  
也无心上天，天上太孤单。

五年八月二十三日



胡适  
(上册)  
Hu Shi

## 赠朱经农

经农自美京来访余于纽约，畅谈极欢。三日之留，忽忽遂尽。别后终日不乐，作此寄之。

六年你我不相见，见时在赫贞江边；  
握手一笑不须说：你我于今更少年。  
回头你我年老时，粉条黑板作讲师；  
更有暮气大可笑，喜作丧气颓唐诗。  
那时我更不长进，往往喝酒不顾命；  
有时尽日醉不醒，明朝醒来害酒病。  
一日大醉几乎死，醒来忽然怪自己：  
父母生我该有用，似此真不成事体。  
从此不敢大糊涂，六年海外颇读书。  
幸能勉强不喝酒，未可全断淡巴菰。  
年来意气更奇横，不消使酒称狂生。  
头发偶有一茎白，年纪反觉十岁轻。  
旧事三天说不全，且喜皇帝不姓袁，  
更喜你我都少年，“辟克匿克”来江边，  
赫贞江水平可怜，树下石上好作筵，  
黄油面包颇新鲜，家乡茶叶不费钱，  
吃饱喝胀活神仙，唱个“蝴蝶儿上天”！

五年八月三十一日



# 他

——思祖国也

你心里爱他，莫说不爱他。  
要看你爱他，且等人害他。  
倘有人害他，你如何对他？  
倘有人爱他，更如何待他？

五年九月六日



## 中 秋

九月十一夜，为旧历八月十五夜。

小星躲尽大星少，  
果然今夜清光多！  
夜半月从江上过，  
一江江水变银河。