



人文奥运

—2008年北京奥运会盛事全方位解读

◆ 主 编：郭明强



体育科学出版社

882218

人文奥运——2008年北京 奥运会盛事全方位解读

主 编 郭明强

上 卷



淮阴师范学院图书馆 882218

体育科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文奥运——2008年北京奥运会盛事全方位解读/主编 郭明强
—体育科学出版社,2007.3

ISBN 7-6358-2050-8

I. 人… II. 郭… III. 奥运会

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007)

版权所有·侵权必究

书 名:人文奥运——2008年北京奥运会盛事全方位解读

责任编辑:韩文松

封面设计:张明敏

经 销:各地新华书店

印 刷:北京文华印刷有限公司

规 格:787×1092 16开

字 数:800千字

书 号:ISBN 7-6358-2050-8

定 价:598.00元 (16开精装全二卷+1CD)

如有印装错误,由经销商负责调换

编 委 会

主 编：郭明强

编 委：	何栋材	何衽麻	闵桂荣	邱大洪
	陆建勋	汤定元	陈述彭	陈清泉
	张 涛	张广学	张直中	张恭庆
	倪永光	顾忠茂	顾国彪	郭揆常
	董申保	董福元	董述春	曾汉民
	魏 伟	杨艺明	舒文娟	樊伟伟

前言

随着北京2008年奥运会口号“同一个世界,同一个梦想”的提出,随着奥运吉祥物福娃贝贝、晶晶、欢欢、迎迎、妮妮的诞生,我们距离北京2008年奥运会开幕已近在咫尺。“有特色、高水平”是北京奥运会的目标。“关心奥运,了解奥运,参与奥运,服务奥运”,是全社会每一位公民的光荣使命。

奥运会是全世界超种族、超文化、超等级、超地域的人类的狂欢节。北京2008年奥运会,是历史悠久的奥林匹克文化与源远流长的中华文明的一次伟大握手,必将在奥运史上写下光辉的一页。

“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”三大理念,是中国对奥林匹克运动的重要贡献。绿色奥运构建了一个落实科学发展观,以科技创新、观念创新、推动人与自然全面协调发展的宽阔平台;科技奥运建设了一个数字化、信息化的社会环境,将为北京2008年奥运会的举办和市民生活质量的提高提供强有力的保障;人文奥运是中国向世界提出的具有独特价值的创新理念,是这三大理念的核心。它依托于有着五千年悠久历史的中国文化的深厚底蕴,展示了中国对奥林匹克精神的开掘与发展;它所包含的和谐自然社会规则是对奥林匹克“更快、更高、更强”的竞技文化的丰富和拓展。

奥林匹克运动会不仅是世界上最高水平的体育赛事,也是当今世界上规模最大、持续时间最长的全球性聚会和全球性文化庆典。在奥运会筹办过程中加强奥林匹克精神的教育和传播具有十分重要的意义。人们清楚地记得“独特、梦幻、史诗般的”2004年雅典奥运会。它突出了奥运会“和平、友谊”的主题,弘扬了希腊文化,再一次唤起人们对希腊文明的崇敬。通过对团结、平等、竞争、友爱的奥运精神的教育与传播,希腊大大提高了整体国民素质,尤其是对青少年产生了巨大的影响,使他们更加懂得怎样团结和尊重他人,怎样更加有礼貌,更具有坚强拼搏的精神。奥运知识和奥运精神的广泛宣传 and 传播,不仅使学生们积极参与到奥运活动中来,还形成了全民参与奥运的良好氛围。这是2004年雅典奥运会给我们留下的宝贵经验,值得借鉴。

面对即将到来的北京2008年奥运会,我们比任何时候都需要向世界展现我们作为一个发展中大国的良好风范。我们要充分开发中国传统文化资源,展示中华文明,尽显东方神韵,用宽容、豁达、开放、开朗的心态积极面对世界,并以中国文化精华来发展奥林匹克文化,使北京2008年奥运会显现独一无二的历史价值,为奥运会,为中国,也为世界留下宝贵文化遗产。

编者

目 录

第一篇 奥林匹克文化知识

第一章 奥林匹克运动起源和发展	(3)
第一节 古代奥林匹克运动	(3)
第二节 顾拜旦与现代奥林匹克运动的复兴	(13)
第三节 古代奥林匹克运动与现代奥林匹克运动的异同	(17)
第二章 奥林匹克文化导论	(22)
第一节 奥林匹克文化的范畴、性质与特征	(22)
第二节 奥林匹克文化的交融、内涵与创新	(27)
第三章 古代奥运会的哲学基础、人文意蕴与文化遗产	(35)
第一节 古代奥运会的哲学基础	(35)
第二节 古代奥运会的人文意蕴	(37)
第三节 古代奥运会的文化遗产	(39)
第四章 现代奥林匹克运动的创始者——顾拜旦	(46)
第一节 顾拜旦生平及其时代背景	(46)
第二节 顾拜旦体育思想的形成和发展	(53)
第三节 顾拜旦与奥林匹克理想	(60)
第四节 顾拜旦体育思想的核心——教育	(67)
第五章 奥林匹克运动的行动纲领——《奥林匹克宪章》	(72)
第一节 《奥林匹克宪章》的基本内容	(72)
第二节 《奥林匹克宪章》的基本原则	(73)
第三节 奥林匹克运动的组织领导	(75)
第四节 《奥林匹克宪章》的意义	(78)
第六章 奥林匹克运动的思想体系	(84)
第一节 奥林匹克主义	(84)

第二节 奥林匹克运动的宗旨	(88)
第三节 奥林匹克精神	(89)
第四节 奥林匹克格言	(90)
第七章 奥林匹克运动的组织结构体系	(93)
第一节 国际奥林匹克委员会	(93)
第二节 与奥运有关的国际单项体育联合会	(98)
第三节 国家奥林匹克委员会	(105)
第四节 国际体育反兴奋剂组织和仲裁组织	(107)
第五节 国际奥委会与国际单项体育联合会和国家奥委会之间的关系	(108)
第八章 奥林匹克运动的活动内容体系	(111)
第一节 奥林匹克运动会	(111)
第二节 国际奥委会承认的大型综合运动会	(132)
第三节 奥林匹克大众体育活动	(147)
第四节 奥林匹克教育与科学及文化活动	(148)
第五节 奥林匹克奖	(152)
第九章 奥林匹克标志	(156)
第一节 奥林匹克五环标志	(156)
第二节 奥林匹克旗、奥林匹克格言和奥林匹克会歌	(159)
第三节 奥林匹克会徽	(161)
第四节 奥林匹克吉祥物	(165)
第五节 奥林匹克口号	(166)

第二篇 奥林匹克运动与社会文化

第一章 奥林匹克运动与现代体育	(171)
第一节 奥林匹克运动对现代体育的促进作用	(171)
第二节 奥林匹克运动对不同体育形态的影响	(173)
第三节 现代体育对奥林匹克运动的影响	(177)
第二章 奥林匹克运动与经济	(180)
第一节 现代社会提供了奥林匹克运动所需要的经济基础	(180)
第二节 奥林匹克运动对社会经济的促进作用	(192)
第三章 奥林匹克运动与政治	(196)
第一节 政治介入奥林匹克运动的表现形式	(196)

第二节 政治介入奥林匹克运动的原因	(200)
第三节 奥林匹克运动的政治功能	(204)
第四节 奥林匹克运动与妇女解放	(206)
第四章 奥林匹克运动与文化	(215)
第一节 奥林匹克运动的文化特性	(215)
第二节 奥林匹克运动与其他文化形式	(222)
第三节 奥林匹克运动对文化交融的贡献	(225)
第五章 奥林匹克运动与现代科学技术	(227)
第一节 奥林匹克运动对科技发展的促进作用	(227)
第二节 科技进步推动奥林匹克运动的发展	(231)
第三节 奥林匹克运动与反对使用兴奋剂的斗争	(239)
第六章 奥林匹克运动与环境	(247)
第一节 体育运动对环境的负面影响	(247)
第二节 奥林匹克运动在环境保护中的特殊优势	(249)
第三节 奥林匹克运动致力环保的努力	(251)
第七章 奥林匹克运动与教育	(256)
第一节 全球化背景下奥林匹克教育的多元化趋势	(256)
第二节 奥林匹克教育与大学	(259)
第八章 奥林匹克运动与艺术	(264)
第一节 奥林匹克主义的实现离不开艺术	(265)
第二节 奥运会与艺术关系的历史透视	(265)
第三节 奥林匹克运动中异彩纷呈的艺术类种	(273)
第四节 奥林匹克运动与艺术的共赢	(279)
第九章 奥林匹克运动与妇女	(281)
第一节 妇女参与奥林匹克运动的历程	(281)
第二节 北京奥运:女性的机会和挑战	(293)
第十章 奥林匹克与大众媒体传播	(305)
第一节 信息全球化与奥运传播的观念更新	(305)
第二节 奥林匹克官方网站的功能及相关问题	(312)

第三篇 中国与奥林匹克运动

第一章 奥林匹克文化与中国传统体育文化	(325)
---------------------------	-------

第一节 古希腊与中国古代体育研究	(325)
第二节 奥林匹克文化与中国传统体育文化之差异	(328)
第二章 中国早期的奥林匹克运动	(336)
第一节 奥林匹克传入中国的时间	(336)
第二节 中国近代体育观念之变迁	(342)
第三节 奥运模式之模仿秀	(354)
第四节 近代中国女子体育	(370)
第五节 第2届远东运动会刮起的文化新风	(381)
第六节 奥运与中国近代政治和民族精神	(388)
第七节 奥运与中国近代体育经济	(399)
第八节 奥运与中国近代学校体育	(412)
第九节 奥林匹克与中华民族传统体育	(432)
第三章 新中国成立初期的奥林匹克运动	(443)
第四章 中国在奥林匹克运动合法席位的恢复	(446)
第五章 中国运动员在奥运会上的出色表现	(449)
第六章 北京申办和举办奥运会	(452)
第七章 中国现代奥林匹克事业	(456)

第四篇 “同一个世界 同一个梦想”——2008年北京奥运会

第一章 目标与理念	(467)
第二章 方针与口号	(469)
第三章 标识与吉祥物	(471)
第四章 机构与赛事安排比赛场馆	(474)
第五章 奥运与北京文化	(478)
第六章 北京奥运交通	(481)
第七章 了解其他协办城市	(483)

第五篇 奥运与中国发展

第一章 促进经济繁荣	(491)
第二章 推动文化进步	(492)

第三章 展示国家形象	(493)
第四章 提升现代观念	(494)

第六篇 北京奥运与中国体育的发展

第一章 更新体育观念,发挥多种功能	(497)
第二章 进行体育改革,繁荣体育市场	(498)
第三章 提高运动技术,加强科技创新	(499)
第四章 推进学校体育,带动社会体育	(501)

第七篇 奥运建设文化中国

第一章 世界眼中的中国形象	(505)
第二章 建构文化中国的国际形象	(509)
第三章 奥运机遇与文化中国的生动展示	(514)

第八篇 奥运情结与人文奥运内涵

第一章 中国的奥运情结及申奥历程	(517)
第二章 北京人文奥运的内涵与体现	(521)
第三章 社会软环境建设的重要性	(541)

第九篇 北京奥运与社会公德建设

第一章 社会公德状况是社会风貌的窗口	(547)
第二章 社会公德的性质、特征及其基本内容	(549)
第三章 社会公德的基本规则	(551)
第四章 环境保护与社会公德及奥运会的关系	(554)
第五章 社会公德建设的主要措施	(557)

第十篇 北京奥运与法制环境建设

第一章 奥林匹克法律体系与管理机构	(563)
第二章 树立一流法制环境的理念	(565)
第三章 加强奥运及体育立法工作	(567)
第四章 营造稳定和诣的法制环境	(570)

第十一篇 奥林匹克运动与相关礼仪

第一章 奥运项目规则及欣赏礼仪	(575)
第一节 田径比赛欣赏	(575)
第二节 游泳、跳水、水球、花样游泳比赛欣赏	(583)
第三节 体操、艺术体操、蹦床比赛欣赏	(591)
第四节 足球比赛欣赏	(596)
第五节 篮球比赛欣赏	(599)
第六节 排球、沙滩排球比赛欣赏	(601)
第七节 手球比赛欣赏	(605)
第八节 垒球比赛欣赏	(607)
第九节 棒球比赛欣赏	(610)
第十节 曲棍球比赛欣赏	(615)
第十一节 自行车比赛欣赏	(617)
第十二节 射击比赛欣赏	(623)
第十三节 射箭比赛欣赏	(625)
第十四节 击剑比赛欣赏	(627)
第十五节 乒乓球比赛欣赏	(630)
第十六节 羽毛球比赛欣赏	(634)
第十七节 网球比赛欣赏	(638)
第十八节 举重比赛欣赏	(641)
第十九节 柔道比赛欣赏	(643)
第二十节 拳击比赛欣赏	(645)
第二十一节 摔跤比赛欣赏	(648)

第二十二节 跆拳道比赛欣赏	(651)
第二十三节 帆船比赛欣赏	(653)
第二十四节 赛艇比赛欣赏	(654)
第二十五节 皮划艇比赛欣赏	(656)
第二十六节 马术比赛欣赏	(658)
第二十七节 现代五项比赛欣赏	(660)
第二十八节 铁人三项比赛欣赏	(663)
第二章 夏季奥运会基本仪式	(665)
第三章 运动员礼仪	(668)
第四章 其他礼仪	(670)

第十二篇 北京奥运会志愿者服务

第一章 北京奥运会,志愿者的盛会	(675)
第二章 奥运会志愿服务的组织与管理	(682)
第一节 奥运会志愿者的招募	(682)
第二节 奥运会志愿者的培训	(684)
第三节 奥运会志愿者的激励与关怀	(687)
第三章 北京奥运会志愿服务的岗位及要求	(689)
第一节 北京奥运会需要哪些志愿者	(689)
第二节 北京奥运会志愿服务有哪些岗位	(691)
第三节 志愿服务的要求与规范	(692)
第四章 志愿服务的技能	(697)
第一节 交往常识 ABC	(697)
第二节 出现突发事件怎么办	(702)
第三节 扶残助残技能技巧	(705)

第十三篇 奥运会窗口行业服务

第一章 窗口行业与北京奥运	(711)
第一节 窗口行业面临奥运新任务	(711)
第二节 窗口行业一般职业道德要求	(713)

第三节 窗口行业职业道德践行	(717)
第二章 窗口行业服务规范	(720)
第一节 公共交通行业服务规范	(720)
第二节 商业服务业服务规范	(728)
第三节 公共事业服务规范	(739)
第三章 我为奥运添光彩	(758)
第一节 顾客就是上帝——强化服务意识	(758)
第二节 细节决定成败——提供细节服务	(761)
第三节 微笑面对顾客——讲究文明服务	(764)
第四节 信誉就是生命——共铸诚信服务	(766)
第五节 规矩成就方圆——规范行业服务	(769)
第六节 差异造就多样——重视涉外服务	(772)

第十四篇 奥运文化遗产

第一章 奥运文化遗产的意义	(777)
第二章 北京奥运独特的文化遗产	(779)
第三章 实现奥运文化遗产的措施条件	(782)

第一篇

奥林匹克文化知识

第一章

奧林匹克大會的時代

第一章 奥林匹克运动起源和发展

第一节 古代奥林匹克运动

今天,奥运以其特有的魅力已成为全世界人民四年一度的节日盛典,中国人民也怀着对奥运会的无限向往,进入了北京 2008 年奥运会倒计时。在我们满怀欣喜地谈论承载着我们美好梦想的奥运会时,让我们先回到历史,回顾一下古希腊的历史和文化。

一、庆典:宗教的狂喜

古代奥运会是一种泛希腊的宗教庆典,它是以祭神为主,内容和形式多样的地方性宗教祭典或庆典,体育竞技只是其中一部分。所以古代奥运会与宗教习俗活动关系密切,它的活动内容和形式无不打上古希腊宗教习俗的烙印。奥运史专家约翰·拉卡斯指出,在古代奥林匹克运动 100 多年的历史中,“参加奥林匹克运动的运动员们的动力,更多的是来自于宗教的狂喜,而不是基于世俗的或者物质上的考虑。对于城邦的热爱,对于体形健美的终生追求,以及对于金钱的诱惑等,都是那些最优秀的运动员们参与奥运的动力,但是,这些都没有超过国家宗教的神圣感对于他们的激励作用”

古希腊人认为,奥林匹斯山是一个神的天国,居住着 12 位巨神,维护着天地间的秩序。宙斯是诸神之王,主宰人间天上的一切,具有至高无上的权威。其他众神也都具有超人的权能、智慧和法术。人们只有同他们建立恰当和善的关系,才有利于生存,于是就产生了祭神的方式,顶礼膜拜,向神灵表示虔诚,祈求宙斯及诸神的保佑。

希腊人还认为,神和人同形同性,同样有喜怒哀乐,因此能取悦人的一切最美的东西也同样能够取悦神灵。在这个崇拜英雄和力量的民族的审美观念中,超人的力量、协调的动作、惊人的速度、完善的技艺,还有发达的骨肉,都是人类最美好和崇尚的东西,自然也是奥林匹斯山诸神喜欢的。因此,在祭坛前向神灵献上技艺,展示自己的健与美,博取诸神的欢心,便成为最虔诚的宗教祭祀。以竞技形式表示对神灵和英雄人物崇拜的宗教习俗,早在荷马时代就已经存在。荷马史诗曾记载了许多祭祀竞技,项目涉及战车赛、拳击、角力、赛跑、掷铁饼、投标枪、格斗、射箭、翻筋斗、球戏、游泳、跳水等。这种带有宗教色彩的竞技活动逐渐形成许多竞技赛会,主要的有奥林匹亚、皮西安、伊斯

玛斯大林和尼米亚四大祭神竞技会。另外还有专为妇女组织的赫拉竞技会。由于宙斯是希腊诸神之王,祭祀宙斯的奥林匹亚竞技会发展成为整个希腊民族统一的祭祀竞技赛会。

古代奥运会作为一个宗教性的赛会,每天都举行各种不同的仪式,其中最为重要的当推对宙斯神的祭礼。宙斯祭礼是安排在运动会的第一天举行,参加者只有成年男子,少年不可以参加。举行祭礼的地方是在赫拉神庙和珀罗普斯墓东面的宙斯大祭坛。这一天,在宙斯神殿前的祭坛上,人们以百头公牛为牺牲献祭神坛,然后,奥运盛会便在熊熊燃烧的“圣火”中正式开幕。人们在宙斯神像前举行集体宣誓仪式,运动员、教练员对着宙斯神像宣誓,保证不做违背奥运会规章的事情;对运动员进行资格审查的官员也要对宙斯神像宣誓,保证他们执法公正和没有受贿。仪式的最后是竞技者手摸热气腾腾的猪的内脏,向宙斯保证不以不正当手段谋取胜利,如果违反赛规,心甘情愿接受神灵的惩罚。裁判官们则早已在奥运会举办前的十个月就集中在宙斯神坛前宣誓,保证要公正履行职责,不做枉法裁判。

古代奥运会的优胜者深受全希腊人尊敬和崇拜。在希腊人心目中,获得奥运会冠军称号的人是宙斯神最喜爱的勇士,是全希腊最优秀的人。古代奥运会的发奖仪式场面宏阔、热烈、壮观,它的规模,用现在的眼光看,也足以令人感叹。古希腊人对一些特别健美的优胜者敬之如神,民间有疾患,皆去求救,对优胜者的崇拜达到了登峰造极的程度。

古代奥运会颁发给冠军的奖励不是金牌,而是一顶用橄榄枝编成的花冠。这里也包含了深刻的宗教寓意,即在古希腊神话中,橄榄树是智慧女神雅典娜带到人间的,奥运会的组织者选派父母双全的儿童,手持金刀来到宙斯神庙的橄榄林中,虔诚地将橄榄枝割下,再用他们灵巧而纯洁的双手,精心编织而成橄榄花冠,祭祀人员把这些橄榄枝编成的花冠放在宙斯神庙内的三足鼎上。因此,橄榄花冠就成了幸福、智慧与荣誉的象征。每当一个比赛结束时,大会立即为优胜者举行戴冠仪式。

桂冠授予仪式开始后,优胜者站在用黄金和象牙制成的授奖台上接受奖品,头戴月桂花环、身着绛红色礼服、手持棕榈树枝的裁判员,用高亢而庄严的声调向公众宣布优胜者的姓名、个人历史、父母姓名、所属城邦国家的名称,以及他们在本届运动会上获胜的项目,给优胜者戴上橄榄花冠,并同时向优胜者授予一枝棕榈树叶。随后优胜者被观众簇拥着参加各种庆祝活动,成千上万羽信鸽腾空而起,直上云霄,把奥林匹克竞技优胜者的英名和功绩传报四方。为了永久纪念三次冠军获得者,竞技会还在阿尔提斯神域为其塑像,武装赛跑项目的最早优胜者达马瑞姆斯的铜像就立在阿尔提斯神域。

二、橄榄枝与和平:神圣休战

古希腊是一个神话王国,优美动人的神话故事和曲折离奇的民间传说,为古代奥运