



蒋泥◎著

今年毕业

JINNIAN BIYE

青葱校园，青春如歌。永恒的成长，不朽的追求。



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

蒋泥◎著
JINNIAN BIYE



蒋泥

APOTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

今年毕业/蒋泥著. —合肥:安徽文艺出版社,2013.6

ISBN 978-7-5396-4503-2

I. ①今… II. ①蒋… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 076440 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:朱寒冬 张妍妍

内封题签:李承鹏

装帧设计:许含章

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽新华印刷股份有限公司 (0551) 65859551

开本:787×1092 1/32 印张:11.625 字数:210 千字

版次:2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

定价:26.80 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

代序：

男人梦

刘恒

【刘恒，本名刘冠军。著名作家、编剧、导演，现任北京市作协主席、中国作协副主席。】

認識蔣先生很多年了，却很少見面交談也不多，
相處淡然如水，可謂君子之交了吧。為他的小說寫序，我
并非合適的人選。然而，既然邀我來做這件事，必定
有書不得不如此的理由。無須深究，一再推辭則更為
不妥，惟有從其所命罷了。

經常讀蔣先生的文論，讀他的小說都是頭一次。
他的文章行筆奔放，立論犀利，屢有常人不及之語，此
類文風，入小說的江湖，將掀起怎樣的波瀾呢？我很
好奇，讀者想必也是如此吧？那就好辦了，掏錢要二冊，
去灯下細細深究便是。答案，在這本書里，無須我來

男人夢 代序

劉恒

第
1
頁

认识蒋泥很多年了，却很少见面，交谈也不多，相处淡然如水，可谓君子之交了吧。为他的小说写序，我并非合适的人选。然而，既然邀我来做这件事，必是有着不得不如此的理由。无须深究，一再推辞则更为不妥，惟有从其所命罢了。

经常读蒋泥的文论，读他的小说却是头一次。他的文章行笔奔放，立论犀利，屡有常人不及之语。此类文风吹入小说的江湖，将掀起怎样的波澜呢？我很好奇，读者想必也是如此吧？那就好办了，掏钱买一册，去灯下细细深究便是。答案在这本书里，无须我来多嘴，且多嘴是不顶用的。

我不妨扯得远一些，被视为扯淡也在所不惜。人一旦生下来，伴随着他的肉身落地的，便是欲望。这所谓欲望将紧紧缠住它所依附的肉身，直至其消亡。常言道“成也萧何，败也萧何”，欲望之于人生，扮

演的便是这一角色。大而言之,成也欲望,败也欲望,恰恰是人类共同的宿命。没有欲望,则人生无以求进,进而求善也不可得。然而,有了欲望,则人生永无宁日,求其多多益善更不可得,无不落个多欲生恶的下场。个人的小麻烦,乃至人类共同的大麻烦,都来自这个地方。最要命的是,我们看清了它,却奈何不了它。前有古人,受制于它;后有来者,仍然受制于它。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索,却永远寻不来解脱之道,惟有投江而去。此为笑言,所喻却是欲望之累,乃千古之累也。

这本小说里的主题便蕴含于此,蒋泥讲的是个关于欲望的故事。就作者而言,所有故事都是自己的故事;就读者而言,所有故事都是与自己息息相关的故事。作者在镜子里面,读者在镜子外面,彼此打量。那面镜子,便是欲望本身,能让我们看清各自的趣味。如果有幸的话,我们还能触摸到彼此的灵魂。

蒋泥用以写小说的笔,与他写文论的笔颇为不同。这或许与文体有关。凡是文论,面对的大体是客体,是他人。一旦做小说,则不得不将自己搁进去,与角色附体,并尽力地扮演之。文论的雄浑与犀利,好比是旷野上的战阵之斧,而今转战陌巷暗室,则只能以拳脚之术来施展太极之功了。蒋泥在小说中展示了坦率的一面,还有轻捷的一面,或许也有随性的一面。得失如何,不同口味的读者可以聚而一断。

蒋泥在小说里描绘了几位女人,而最核心的角色却是一位男士,一个出身寒微的小知识分子。在都市拥挤的街头,在地铁乱哄哄的车厢里,我们随时都会碰到这样的人。他们神色憔悴,目光凝滞,永远是一副若有所思的样子,似乎是沉浸在一个梦中迟迟不肯出来,或者是想出来却掉得太深而出不了。是的,他们在做梦,梦里没有别的,只有一样东西——欲望。这东西变幻不定,有时候是一个女人,有时候是一堆人民币,有时候是一栋华丽的房子,有时候是一尊奖杯……总之,它会变戏法儿一样,不停地搬出一些蛊惑人心的东西来,让你在混沌之中乃至屈辱之中束手就擒。这还不算完,你明明俯首称臣了,它竟然拂袖而去,永远不打算满足你,却又不打算放过你。它只打算永久地玩弄你于掌股之上,令你背负着欲望的重担,在俗世中演尽俗人的喜怒哀乐,最终以死亡为契机,将你的臭皮囊扔掉。小说里的人物如此,小说之外的芸芸众生也是如此。反观我们自己的人生行状,又何尝不是如此啊!蒋泥的小说刺破现实的肌肤,将隐蔽的灵魂剥出来示众,其拳脚之凶狠,虽不及利斧之巨,却不输于匕首之快了。

面对欲望的奴役,人类创造了无数自我救赎的法子。以政治来管控它,以宗教来安抚它,以科技来满足它,以战争来宣泄它……魔高兼以道高,此消彼长,胜负尚在未定之间。这便是我们常说的:人类永恒的困境。在人类自我救赎的法子

里还有一种，便是文学。我们以文学来审视欲望，审视大家共同的困境。我们的目的是希望自己在欲望面前，能够冷静一些，能够站得直一些，吃相或哭相不要太难堪，仅此而已了。

我相信这也是蒋泥行文的目的，读者的目的何在，彼此则心知肚明。只要怀了些许善意，便足以在小说的字里行间领略到相同的善意。两厢共鸣之际，朴素的文学之善就美在其中了。

蒋泥以文论得名，熟于此也强于此。其小说则非熟作，也非强作。我期待他不输此阵，更期待他下一阵挥斧力战，得巨胜而归。那时无须我来啰唆，而必有高人为其观敌瞭阵，胜之可期也。

人之期待，亦为一欲，适可而止。作者期待于读者的，无非一读而已。读后一悲一喜，抑或一叹一骂，则由其自便。当今之世，知音难觅，有人肯把我们的书轻轻掀开，那几乎就是恋人的示爱之举了。我以同行的名义，预先在这里替蒋泥谢谢那些有缘的朋友，谢谢背负着欲望潜行于人海之中的读者诸君！鞠躬搁笔。

二〇一三年六月十一日午后匆匆

目 录

代序：男人梦

刘恒 / 001

一 扫把星 / 001

他对着姚瑶凄然一笑，笑得那么苍凉，在阳光里融解，好似一曲壮歌，闪亮、悠远、迷人。

二 金色的芒 / 016

那遮天蔽地的柳絮，被他带起来，呼呼翻滚，四下翩飞，舞动出一圈圈金色的芒儿，载沉载浮。他的心随即被牵扯波动，挂上青枝绿叶，挂上亭台高阁，直射云外九天。

三 意气摇荡 / 024

一位身着红色镶花蕾丝旗袍的小姐送进来茶，介绍说这水取自西山的乳泉，清纯活鲜，性味甘寒爽滑，泡出西湖龙井来，茶汤嫩而翠，碧如苔，香如龙麝，淡淡清清的。啜之似无味，过后香气留于齿颊间，咽舌回甘，余味无穷。

四 贼忒兮兮 / 042

姚瑶这次穿的是条紧身牛仔裤。裤管笔挺细长，裤口略略喷开，脖儿上再围条嵌有金丝的纱巾，幽微地散发香气，显得那么性感、那样妩媚。

五 异香撩人 / 051

胡炜心里一甜，觉得她很可爱，处理事情也大方，兼之长相出众，一旦上学，不知会有多少男生围着她转，不颠倒全校的男生才怪！

六 清雅出尘 / 057

那光泽、那颜色、那形状、那珠层、那工艺，真叫晶莹、圆正、滋润、白清。每粒都有拇指甲那般大，在颈脖上绕了两圈，一圈小一圈大，排挂着，煞是好看。衬出她的肌肤，比那珠子还明洁，清雅出尘。

七 狂狂喜喜 / 089

胡伟爱着这份熟悉的热闹，充满青春活力的热闹；在闹声里淌过，目光瞳瞳了，有一丝光彩，有一丝跳跃，有一丝温热，有一丝模糊，莫名地激动。

八 红玫瑰,白玫瑰 / 103

一生中同时闯进来两位女孩子,如张爱玲说的,一个是他的红玫瑰,一个是他的白玫瑰,都是他愿意喜爱的,千头万绪中添了乱,怎能睡得死死的呢?

九 受宠若惊 / 116

胡炜见这场戏演得过于逼真,自己不觉入了套。总算受过挫折,知道就业的难度,便失去早先的自负和胆气,含糊点点头,笑着,肉都揪在了一起,那个笑便在上面堆得老高老厚,化不开去了似的。

十 灯红酒绿 / 133

晚间八九点是人流开始涌动的时候。小酒吧前的马路上填满了车,一吼一吼的歌声从各个门洞里撞出,随着一明一灭的灯火躁动。

十一 星眼蒙眬 / 153

乔雨也似乎回过神,向他这边挪了挪。
他不禁有了一股强烈的冲动,意识到此刻
他需要她,她是自己一直在等候的人。

十二 涩涩儿的心 / 164

他们对视时,光与光没有一丝一点的
阻隔、撞击,有的只是汇合、融化。它们是
彼此流进对方心田里去的。

十三 叠床架屋 / 185

女人,不管你有多大的心气、能耐,总需男人来帮衬。没有了男人,生活会倾斜,没有支柱和中心。

十四 受惊的蚂蚁 / 195

他坐在她床边,有了一种奇幻感,觉得他们世世代代就是老夫老妻。

十五 疑难杂症 / 205

胡伟见阳葵无语,知道她的曲折心思被自己说动、说明了,便再加把火,在看不见的情敌心窝上狠狠刺出一刀。

十六 撒娇的女娃 / 231

他开始知道自己究竟需要一个什么样的女子了。乔雨的爱不爱他,姚瑶的喜不喜欢他,因了阳葵的出现,而不再像过去那么重要。

十七 致命诱惑 / 247

两个都是美人胎子,柔婉可人,水色也好,肌肤柔嫩如脂,高一点的长着一对双眼皮。那勾魂的眼神、挺俏的鼻子、樱桃小口,加上魔鬼似的三围,标准的国际模特儿身材,曲线分明,散发致命的诱惑,好似流水做出来的!

十八 龌龊的心 / 254

风吹得雨线全斜了。上下左右、四面八方被啪嗒啪嗒的声音围得水泄不通。它肆虐地震荡，整个世界都被它融了进来。宇宙也仿佛回到了鸿蒙，天地间只剩下两个人，一个是男人，一个是女人。

十九 不择手段 / 276

倘若社会是一根竹竿的话，他没有那种要一节节往上爬，爬到最尖端或某个高层去的强烈欲望，但最起码的东西要能保证和把握，这就是竞赛规则的透明化、公开化，所有人在这些规则面前一律平等。

二十 老牛吃嫩草 / 289

好的演员都要靠钱堆。他让她做个有心人，多接触最流行的东西，演什么像什么。没有底蕴，没有高贵的气质，日常生活就很潦倒困窘，会给人小气的印象。