

席勝魔記

記魔勝席

江苏工业学院图书馆
藏书章

海上 漢口
行印會書教聖督基國中
No. 409

席勝魔記
版權所有

中華民國廿四年再版

著作者

鮑

康

甯

出版者

中國基督聖教書會

印刷者

漢口聖教印書局

發行者

漢口
上海

中國基督聖教書會

HSI SHENG-MO A RURAL PASTOR

by

F. W. Baller

RELIGIOUS TRACT SOCIETY

HANKOW & SHANGHAI

序

自從數十年以來，大烟在中華到處流溢，正如海水潮上，使士農工商，無不被害，無不恨得入骨髓，卻恨也無用，越久吃的人越多，甚至叫仕宦家，以及小百姓，都受他的捆綁，儒釋道三教，雖多方勸人莫買莫吃，也無濟於事，衆人仍是愛買愛吃。細想，這無非因辦此事，徒恃人力不够，必得神力纔行，但神也分真假兩類，假的乃是人所封的，生前本是人，有始有終，死後如何能管人的好歹呢？惟獨真的本是永在，無始無終，常管人一切的事，有賞善罰惡的權柄，愛人如父母愛兒女一般，願意聽人的禱告，搭救凡求他的人。此書的本意，原要表明這真神怎樣搭救人，怎樣成全人，叫他棄舊換新，脫盡烟癮，身體復元，而且日後盡力救人，將聖人日新之說，在他身上應驗了。此事原非外方人行，的也並非海外的奇談，乃是本國當朝的事，有憑有據，所提的地方，都在北省，所提的人氏，大半還在，事情既真，人氏既實，何不將他當作榜樣，叫各省的人都照樣行，藉真神的鴻恩，戒烟成新人呢？倘或人只以學問爲本，不以信德爲本，就像將新

酒盛在舊皮袋裏、未免裂開、若以靠眞神爲先、就像將新酒盛在新皮袋裏、兩樣便保全了、人國都復興、這豈不是第一的妙法麼、

皆在

耶穌降世一千九百零六年卽

光緒三十二年歲次柔兆敦牂杏月上浣

鮑康甯筆譯

席勝魔記目錄

- | | | | |
|-----|---------|------|------|
| 第一章 | 名地出名人 | 第十章 | 上省趕鬼 |
| 第二章 | 捕風捉影 | 第十一章 | 疎財仗義 |
| 第三章 | 大烟吞人 | 第十二章 | 勸和開局 |
| 第四章 | 得人有緣 | 第十三章 | 根深葉茂 |
| 第五章 | 成了新人斷惡根 | 第十四章 | 牧養羊羣 |
| 第六章 | 渾身是膽 | 第十五章 | 時勢難當 |
| 第七章 | 老鼠咬靈牌 | 第十六章 | 普施救恩 |
| 第八章 | 餓死佛爺 | 第十七章 | 賢妻顯德 |
| 第九章 | 開天招局 | 第十八章 | 別有天地 |

席勝魔記

第一章 名地出名人。

詩

古帝明人有舜堯、

流芳百世比人高、

曰

雖然末世枯根發、

猶於樹墩生嫩條、

中國原爲文華之邦、自從三皇五帝以來、歷代出過英雄豪傑、文人才子、仁人君子、俱都是各行其道、或教化人民、或治理國家、或盡忠保國、顯好義的德行、叫國泰民安、萬民樂業、但若要把史書所記的那樣人一一的詳細說明、就是說一輩子也說不完、這都因中國地面寬大、人民繁多、難以說明、只能說山西省本爲出明人之地、有高山流水、出產也甚多、有鐵、煤、大麥、小麥、棉花、黍子、葡萄、梨、蘋果、柿子、等物。省南平陽府是古帝唐堯建都之地、他爲皇帝真是仁如天、智如神、望之如日、就之如雲、百姓們都是安居樂業、泰然自得、那些忠臣賢士、也是絡繹不絕、以後他年老時把天下來讓給舜、眞足稱爲盛世、這不但是流芳百

世、叫衆目共賞、人人羨慕、就是直到現今堯宮、堯山、堯陵、還在、凡博古游學的先生、都樂意往那裏去游歷。還有倉頡造字之處也在境內。在三國時也出過名人、既出了好些大有名聲的人、就真可稱爲著名的地方。論到這地方、本是山明水秀、人傑地靈、東有汾河自北往南流、直流入黃河、河東有臥虎山、西屏山、正是層層疊疊、山峯並列、灣灣曲曲、河水長流、仰觀焉古木參天、飛鳥鳴於其上、俯察焉長河通海、肥魚躍於其中、望城郭垞口參差、看室宇魚鱗像似、真果是千巖競秀、萬壑爭流、無窮好景、應接不暇、那遊山觀景之人、是常來常往。當唐朝曾有孫思邈傳說、在此入山修行、後來便往太宗那裏去、在他跟前行醫。早先這地方最熱鬧、人烟稠密、車馬來往、接續不斷、有上太原府過鄉試去的、有上京過會試、殿試去的、也有跑文書的、和新官上任去的、都因本城是南北往來的大道、但世道有常有變、地方有興有衰、本省又遇着兩次兵反賊亂、又遭着年歲飢荒、叫人烟稀少、景況和早年大爲兩樣了、再是這幾十年以來、又加上火船火車興起、那來往的客商非乘火船、即坐火車、都從近道上走、因此那條馬車道

就冷清清的了。但萬事由天不由人，人有人意，天有天意，事既到頭，總是叫人轉禍爲福、逢凶化吉，雖有陰雲密布，但到了時候就濃雲散開，得見太陽了，上帝怎樣叫這話在平陽府一帶地方得應驗，下文自要細表，且說，平陽府臨汾縣，有個西張村，在府城東南約有四十里地，村內有一席某，家道豐富，日生從容，有田有地，驟馬也不少，他歷代的先祖又行醫，又務農，都是喜歡救人，勤儉傳家，他留下個好根基，叫後人得個好傳授，也得着無數的良方，和很多的秘訣，治病就如神手一把抓一樣，所以四外的村莊沒有不佩服的。這席翁本是孝子，又是勤儉度日，爲人樸實，所以成家立業，樂善好施，安分守己，吃穿不愁，春種秋收，常享太平的福氣，雖非詩書門第，却在本地方振興文學，便稱爲積善之家，那些街坊隣舍，一鄉一村的人，都敬他，愛他，其妻某氏也是三從四德的人，生了四個兒子都是孝子，正是本身孝親十六兩，後輩兒孫還一斤。而且他這四個兒子又是連登，大兒子讀書成名，考中舉人，次子補了廩生，三子四子都中了秀才，真是揚名聲，顯父母，榮祖耀宗，使門第高大，這樣的男子正是千金難買。

他一家的人。就在那一帶地方、大有名聲、夫妻二人到了四十幾歲、某氏忽然懷孕、既滿了十個月、就又生了一位公子、奴婢們便上席翁面前報喜、叫他快樂、因老來得子原是難得的、席翁一聽又添了喜、就說罷了、罷了、又生一子、真是可樂。這事一傳、不但家中的人都快樂、就是親屬朋友、本村的人也都來慶賀送禮、有送雞蛋的、有送綢子的、又有送小禮的、俱都是各盡其力、甘心慶賀、但禮輕人意重、席翁得禮還禮、總不過意、只得謝謝大眾的美意就是了。他家遇吉祥、大家歡樂、是不消說的、只是這席翁夫婦兩個既在老年得了這個兒子、就百般珍愛他、看他如心上之肉、又如無價之寶、正是父母愛子無所不至、既滿月了、就給他剃頭、撒帖請客、設擺酒席、大家熱鬧了一場、但光陰似箭、日月如梭、春夏秋冬、運轉不窮、過了幾年、某氏慢慢的就把他的孩子養大了。孩子長得是眉清目秀、十分好看、席翁雖富、却家法最嚴、只怕他孩子長大遊手好閒、學的好吃懶做、就叫他跟着莊裏的牧童去學習牧放牛羊、一來學本事、二來也不吃閒飯、這也算兩全、又是叫他效法古時的帝舜、當日帝舜先在歷山耕地、後來發於

峽畝之中，隨後又登基治理天下，又像古時的摩西先離開埃及往米甸地去，在那裏給他岳父放羊，過了四十年之久，然後纔蒙上帝的恩召，叫他回埃及國去，把以色列百姓救出來，領到迦南地。仔細想一想，上帝待人往往就是先使人或有意、或無意的學出本事來，然後纔叫他立志給主辦事，志氣高，本事也相配，有大才就有大用了。席家的孩子也是這樣，先在家中學着牧羊，就不知不覺的把日後牧人的事情預備好了。閒言少叙，單表這孩子再過一年就上學房讀書去了，一進學房，教書的先生就看中了他，給他起名叫子直，師徒之情真如父子，就細細的教他念三字經、上論、下論、孟子，漸漸的便把四書、五經，念完了，天分既高，工夫又到，自然就學到好處了，他又學了一筆好字，真、草、隸、篆，都寫的純熟，有骨有力，就像顏、趙、歐、柳的字，真是令人看見無不喝彩，他四個哥哥看他精明，不免少有嫉妒，卻因看他書讀得好，就常誇獎他說，將來必能連登，不但是個舉人、進士，就是拉翰林、點狀元，也是保定的，到那時還得家來，出去遊街，轟轟烈烈的，是何等的聲勢呢，既登甲科，就做高官，有富有貴，豈不

是榮華至極麼。這話無非是鼓勵他、叫他發憤讀書、那孩子聽見這話、自然有非常的高興、卻有一樣令人可奇、就是他心中有好些異樣兒、常自言自語的說、卽或得富得貴、到老年臨終之時、仍全丟下、空手而去、與我有甚麼益處呢、孩子這樣思想、明顯有出奇的性情、不但這樣、當村莊的孩子彼此頑耍的時候、他也不十分隨夥兒、乃是單身獨行、或去觀山望水、或在樹林之下趺膝而坐、或低着頭、邁着步、背剪着手、走來走去、像有心事一般、有時の上到山頂、進了一座古廟、這座廟原有三層大殿、各殿裏都有一尊菩薩、他就往各殿裏去遊歷、忽聽見和尚打着木魚、敲着鐘鼓、在那裏念經、又看見那些燒香磕頭的、他心中就似乎掉在一盆冷水裏一般、渾身生鷄皮、覺得怪難受、便急忙抽手而出、回家去孝敬他那兩個活佛了、有時他進城、上城隍廟去、你說他爲甚麼上那裏去呢、是要看那些說書的、唱曲的、變戲法的、耍猴子的、賣畫眉的、鬪鵪鶉的嗎、不是看這些頑意兒的、是要看那十八層地獄、就如剮唇割舌、火鎚鑽耳、油鍋熬煎、鐵磨研碎骨、火梁把手烙、還有碓搗傷身、等刑、他看的時候是毛骨悚然、歸家去、夜間

便夢着見鬼見神、像自己已經墮落在陰間受罪似的、有時他心中就想、涼亭雖然好、不是久留之家。轉眼之間、天增歲月人增壽、又過了幾年、這孩子就赴縣過考、成了童生、以後他父親便多使束脩、請了一位飽學先生、在家中爲他講解詩書、批點文章、孩子離不像古時的包公、教上句就會下句、卻用上苦工、學會了、叫先生指望要在他身上成名、正是、英雄得遇春風、到咸豐元年、他就開上三代的名字、畫上年卯、進了考場、到了院考的時候、他出得場來、就恭候彰榜、誰知到彰榜時、他果然文章中式、得遊泮水、心中高興、正如鯉魚跳過龍門似的。他既取入生員、得了秀才的功名、報子便上席宅上去報喜、席翁聽見他這個兒子也進了學、真是叫他歡天喜地、喜出望外、因爲他這五個兒子都有前程、沒有白丁、本是難得的、就下了請帖、設擺筵席、預備請客、所以親戚朋友皆來慶賀他的令郎天分高、學力到、纔能得雲程發軔、慢說是秀才、就是舉人、進士、也是綽綽有餘的、這也是他府上的德行好了、暫且不必細表、但說、男大當婚、女大當嫁、天上無雲不下雨、地上無媒不成親、就有個冰人把結親的話題起來、

在席家那頭說、范村楊家有位女子、容貌端莊、性情溫柔、很會做針線、又在楊家那頭說、席家有位相公、天資聰明、十分儒雅、讀書成名、便把兩家說得都甚歡喜、就愛結當年杏花村的朱陳之好、某家就擇個好日子、把女的八字寫起、放在神龕、過二三天闔家大吉、就送給席家、席家便拿着八字、請個算命的先生、把男女的八字各批一批、既將八字批好、又沒有相尅之處、字字都是相生、所以他兩家就歡歡喜喜的、結成秦晉之歡、當秀才十六歲、席家就選了吉日、買了龍書、請先生在年庚上添寫天長二字、送於楊家、楊家又添寫地久二字、再等兩個月、席家就給孩子做了幾件新衣、幾雙新襪、又給女家做了幾套喜衣、打了些金銀首飾、把接親的禮辦好了、就又僱辦花轎執事、吹鼓手、旗、鑼、傘、扇、抬鑼、抬鼓、既將這些事僱好、便在娶親前兩天辦酒席、齊媒、前一天把棹、椅、條凳、擺好、又把坐褥、靠背、安排整齊、再擺開古董玩器、掛起字畫來、把對字貼在大門上、張燈掛綵、鼓樂喧天、等衆客到齊、大家都來道了喜、就赴喜筵、有划拳行令的、也有作書猜枚的、都是得意洋洋、開懷暢飲、吃的甚是高興、某家當出閣的

前一天，也就把琴、棋、書、畫，收拾好看，對字貼起來，鋪氈、結綵、燈燭輝煌，接了席家的禮，就把妝匣、被窩、枕頭、鏡匣、蜜缸、燈臺、花燭、茶碗、筷子、釵環、首飾、並配送的一切東西，都擺出來，和席家的禮一同送回席家去，正是爲女竭力發配送，到了出閣的日子，楊家就叫女子脫舊穿新，改成婦裝，搽上粉，點上胭脂，戴上紅繩、珠簾、和翠花，當席家來接，將上轎的時候，新女就拜離父母，養育之恩、愛待之情，拜謝已畢，便上了花轎，隨聽着笙、簫、鼓、樂，細吹、細打，就把花轎來抬着往席府去了，但見轎夫們三步並成兩步走，兩步並成一步行，不多一時就到了席府，席家見花轎到了，就擺開香案，點上花燭，把敬酒、敬茶，奠在地上，纔把花轎落下，就有娶女客把轎門上的簾子打開，接出新婦來，和新郎拜堂，拜堂已畢，隨後二人就兩下交拜，這纔合卺交杯，新婚宴爾，正是共結絲羅山海固，永諧琴瑟地天長，當此時，衆賓客就齊入房中去鬧喜房，故意設法吵鬧，一直鬧到三更天纔散，光留下他夫妻兩個，正是，洞房花燭夜，金榜題名時，以後他們二人如何回門，如何添箱，新人怎樣擀麵條子，怎樣作羹湯，調滋

味、叫婆婆歡喜、不必細表、但說、從此男以女爲室、女以男爲家、兩個人就指望一路榮華到白頭、有詩爲證、

中途若遇不順當、彼此扶持立志剛、

詩 時有微嫌互容忍、溫柔雅愛心中藏、

曰 始終相敬如賓良、自然和樂有平康、

善則相勸過相規、有福同享苦同當。

但寒來暑往、秋收冬藏、四時運轉、不覺的這秀才的母親就白髮蒼蒼了、從來黃泉路上無老少、當他母親去世時、他心中十分悲哀、是寢不安、食不飽、晝夜的涕泣不止、他弟兄五個、都是慎終追遠、各盡孝道、再過幾年、他父親就又續了絃、家中雖然有了後母、大家卻仍舊同居、以後他父親病入膏肓、不可救藥、就是和緩難醫心中恙、這席翁雖然多年行醫、治好許多人、卻自己已有病不會用藥、從來死生有命、就是皇帶有金穴銅山、也買不得性命再返、他弟兄們只得辦衣、衾、棺、槨、恭行喪禮、墳上豎碑、以表千秋不朽的意思、又在客房中掛堂軸、立

牌位、按時祭奠、正是、生離死別、悲哀最切、可嘆當時他們都不知道主成了人身降世、在墳前哭、明顯是與人同情、有福同享、有禍同當、足能體貼人心裏一切的滋味了、不知道有這位恩主就是火燒烏龜、肉裏疼、有一肚子的憂愁、無處可訴、喊天天不應、求地地不靈、惟有求救主的便得百般安慰、心中平安、只可以意會不可言傳。且說、他弟兄五人、你敬我愛的同住了許久、但天上無長圓之月、人間無不散之席、久而久之的、就定意要分家、以爲弟兄雖然親、財帛要分明、大家就均分、各遂其便了、惟有子直仍住村邊、有衣有食、有田有地、喫穿不愁、又是讀書指望連登甲科、又是務農指望五穀豐登、各樣花卉果木、俱都齊全、真有非常快樂的景像、令人羨慕、不知往下景況如何、且聽下章分解、

第二章 捕風捉影

詩 不但得利又得名、心中輾轉似海騰、

曰 誰知衆水流入海、自古至今未見盈。

子直得了功名、仍住本村、諸事如意、成了小康之家、且按下不題、卻說、山西平