

『思想道德修养

与法律基础』

课

教学参考书

主编 孟晓乐



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

Sixiang Daode Xiuyang yu
Falü Jichu ke Jiaoxue Cankaoshu

教学参考书

与法律基础课

『思想道德修养』

主编 孟晓乐



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

“思想道德修养与法律基础”课教学参考书/孟晓
乐主编. --北京:高等教育出版社,2013.1
ISBN 978-7-04-027727-2

I. ①思… II. ①孟… III. ①思想修养-高等学校-
教学参考资料②法律-中国-高等学校-教学参考资料
IV. ①G641.6②D920.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 289669 号

策划编辑 姚郁卉 责任编辑 姚郁卉 封面设计 张楠 版式设计 王莹
责任校对 刘莉 责任印制 尤静

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 化学工业出版社印刷厂
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 10
字 数 180 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷
定 价 15.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究
物料号 27727-00



目 录

■ 绪论 珍惜大学生活 开拓新的境界	1
要点综述	1
案例解析	2
案例 1 我赶走了遗憾	2
案例 2 培养自主学习能力,积极参与社团活动	4
案例 3 因为追求成长才会遭遇阵痛	7
案例 4 把主持人的位子摆放在田垄上	9
案例 5 生命因自强而灿烂	12
案例 6 三年倾心农村调研的大学生	15
案例 7 修养是人的第二身份	18
小品文	20
名人名言	21
■ 第一章 追求远大理想 坚定崇高信念	22
要点综述	22
案例解析	22
案例 1 社会责任感铸就音乐成才之路	22
案例 2 艺术家应胸怀祖国	24
案例 3 国家有疆,音乐无界	26
案例 4 笑对苦难,自强不息	29
案例 5 俞敏洪:从教书匠到华尔街新宠	32
小品文	35
名人名言	35
■ 第二章 继承爱国传统 弘扬民族精神	37
要点综述	37

案例解析	37
案例 1 人民艺术家齐白石	37
案例 2 抗震救灾文艺界在行动	40
案例 3 生命因杂技而相融	43
案例 4 苏绣大师姚建萍	46
小品文	49
名人名言	50
■ 第三章 领悟人生真谛 创造人生价值	51
要点综述	51
案例解析	51
案例 1 电影艺术家赵丹的传奇人生	51
案例 2 青春的责任和担当	54
案例 3 志愿献血写青春	56
案例 4 没有翅膀,我依然可以高飞	58
案例 5 理想与奋斗照亮人生	61
小品文	63
名人名言	64
■ 第四章 加强道德修养 锤炼道德品质	66
要点综述	66
案例解析	66
案例 1 慈善家田家炳	66
案例 2 充满奉献精神的爱心使者	69
案例 3 用微笑和关爱温暖艾滋病患者的心	72
案例 4 千里献血救孕妇的女大学生	74
案例 5 见义勇为,绽放生命的光辉	77
案例 6 有家,有爱	80
小品文	82
名人名言	83
■ 第五章 尊重社会公德 维护公共秩序	84
要点综述	84
案例解析	84
案例 1 公共场所的秩序	84

案例 2	唱着“林歌”做环保	86
案例 3	人性闪耀担当路	89
案例 4	高校网络安全事件进入高发期	92
小品文	94
名人名言	94
■ 第六章	培育职业精神 树立家庭美德	96
要点综述	96
案例解析	96
案例 1	犹有花枝俏	96
案例 2	用爱与责任为青春导航	99
案例 3	平凡中迸发生命的亮度	103
案例 4	一位大学生“创业之星”和他的创业路	106
案例 5	坚持公益,改变世界	108
案例 6	因为爱情,他们坚守一生	111
小品文	113
名人名言	114
■ 第七章	增强法律意识 弘扬法治精神	116
要点综述	116
案例解析	116
案例 1	珠海市首例村民状告村委会侵权案	116
案例 2	国内微博第一案	118
案例 3	美籍华裔地质学家的罪责	120
案例 4	对华南虎较真唤醒公民的法律意识	123
小品文	127
名人名言	128
■ 第八章	了解法律制度 自觉遵守法律	130
要点综述	130
案例解析	130
案例 1	公民自荐参选人大代表	130
案例 2	邢岳韬与北京红本影视文化传播有限公司侵犯著作权纠纷案 二审判判决书(节选)	133
案例 3	《赤壁之战》四位画家索赔百万终审败诉	139

案例 4 超女不能“想唱就唱”	141
案例 5 吴冠中诉上海朵云轩、香港永成古玩拍卖有限公司出售 假冒其署名的美术作品纠纷案	143
案例 6 试用期不签合同,劳动仲裁讨公道	148
小品文	150
名人名言	152
■ 后记	153



绪 论

珍惜大学生活 开拓新的境界

要 点 综 述



本章内容围绕帮助大学生尽快了解和适应大学新生活,认识和把握当代大学生的历史使命,学习和践行社会主义核心价值体系,掌握“思想道德修养与法律基础”课程的特点和意义等四个方面选取案例,以引导学生积极适应新环境为切入点,启发学生思考树立大学生新形象,尽快实现从中学生向大学生角色的转变;以肩负历史新使命、学习和践行社会主义核心价值体系为主题,引导学生了解和把握当代青年的成才目标,认识个人奋斗与社会时代发展的关系,把握我国当前社会的基本价值取向、道德规范、行为准则等内容。从时代和社会的视角着眼,引导学生提高思想道德素养,掌握科学的思维方法,为展开大学生生活做积极准备。

“思想道德修养与法律基础”课是一门融思想性、政治性、知识性和实践性于一体的课程。学习这门课程,有助于帮助大学生认识立志、育德和做人的道理,摆正德与才、学与行的关系,努力做到德才兼备、全面发展。学习这门课程还需注重学习马克思主义基本原理,以马克思主义的立场、观点和方法分析纷繁复杂的社会现象,认识、解决人生成长中的问题,掌握思想道德修养和法律的基本知识,更要注重理论联系实际,从实际生活中汲取丰富的营养。在社会实践中加深对理论知识的理解,做到知行统一,把学习规范和自觉践行结合起来,把知识转化为个人内在的素质。

案例解析

案例1 我赶走了遗憾

2003年,我是某市文科高考状元,因为报考的学院是提前录取的学校,我错过了求学北大的机会。收到通知书的那天,我心里有很多遗憾。报到的那一天,我发现学校规模很小,资源相对较少,远非自己憧憬的大学模样,心里顿时产生了极大的落差和失望,连送我来报到的爸爸都很失落,我还反过来安慰了他几句。

其实,在高中时我就多少有了点儿心理准备,因为我觉得高中老师教的都是一些常识和定论,不需要你去思考。进入大学就好像到了一个新的天地,会接触到各种各样的学科和专业,而且每个专业都是那么复杂,很容易产生迷茫。即使有心理准备,我仍然度过了将近一年的迷茫期。

自己未来的路该怎样走?要读什么书?我找不到答案,还产生了读书没用的感觉。我在不知道该干什么的恍惚中什么都去尝试,有许多尝试失败了。我想开阔眼界,就经常去北京其他高校听课,北大、人大都去,生物、考古、物理、艺术系的课我都听。听了以后,觉得有些不是很适合我,就不再去听。读书也是,开始我什么都看,包括一些理科专业、天文地理之类,在阅读中慢慢尝试,发现了自己的兴趣。其实这个特别重要,因为如果你以后要去做研究的话,能够沿着自己的兴趣去做,是最好的一种方法。学生会的活动、社团活动我也参加了许多,还曾去打工,体验生活。事情做了很多,总觉得自己依旧提不起精神来。

大一的时候,我和周围的同学相处一般,感觉特别寂寞,特别难过。我在高中的时候就喜欢看国学之类的书,到大学后,周围同学没有人认可我,也没有人喜欢跟我交流,还问我读这些书为了什么,甚至有些人以一种很奇怪的眼神看我。大一下学期,老师要求写一篇学年论文。我当时疯狂地读书,写了一篇《公共事业管理的应用》,现在看来很幼稚,但是我当时对这方面很感兴趣。系主任看过后给了我很大鼓励,专门组织了一场读书活动,让我做主持人,讲我的论文,我一直低落的情绪被调动起来了。老师的肯定,让我赢得了同学们的认可。我开始有了志同道合的同学,我们组织读经典作品的读书小组,有了可以交流的朋友,生活变得充实而快乐。

找到了在大学学习的状态,我对自己有了具体的规划,后来的学习一直到考上北大研究生,一切都在情理之中。在我看来,最有意义的大学生活绝不是惦记

毕业后做什么样的工作,也不在记住了多少专业知识,而是在四年的摸爬滚打中学会认识自己,学会学习,学会思考,学会宽容,学会批判。如此,我们就没有荒废青春。

■ 思考讨论

1. 描绘你心目中的大学及大学生活,对比案例人物的经历,你有哪些方面的体会和思考?

2. 你怎样理解大学期间专业学习与其他课程学习之间的关系?

■ 案例评析

对于刚刚步入大学校园的新生来讲,好奇和兴奋只是暂时的,冷静之后,首先需要思考的就是大学对个人的一生究竟意味着什么。案例中的主人公对大学生提出的谆谆建议以及学习生活的体验和感悟,可以为正处于这一阶段的学子提供借鉴。

经历了应试教育的重重体验,许多学生认为读书就是存储知识,上大学就是存储更多的知识,充其量是存储不同专业的知识。案例中主人公的大学生活体验给出了明确的答案:大学不仅仅是储存知识,更重要的是学会学习,学会思考,树立新的学习理念和思维方式。

对于艺术类院校的学生来说,拓展在艺术领域的知识范围,提高个人的艺术技能,都是大学期间的学习目标。但从根本上说,更重要的还是在此基础上训练自己以艺术视角关注社会和人生的思维能力。这对于大学生树立新的学习理念,有着积极的参考价值。

从立业处世的角度看,大学期间,各种能力的提高和专业的学习,对于将来的就业同样重要。随着国际间文化交流与往来日益密切,艺术类人才应逐渐确立国际视野。学好一门外语,更加直接地与外来艺术近距离接触,更加真切地了解异域文化的特色,能够为大学生成长提供更加丰富的营养。现代社会,计算机、因特网技术已成为各行各业广泛使用的基础技术,也是大学生搜集信息、了解世界的重要渠道。不仅如此,艺术与计算机技术的联姻还诞生了电脑美术、程序音乐等新的艺术专业门类。如果艺术类院校的学生对计算机发展一无所知,那么就不知道电子音乐是怎么回事,也就不会运用现代电子仪器来辅助音乐创作,其他如绘画、播音、舞蹈等专业也同样如此。大学生只有具备较全面的知识,才能在本专业领域有所建树。总之,学会学习,全面学习,不仅有助于不断开拓艺术创造发展的新天地,而且能够促进综合素质不断提高。

■ 教学建议

1. 本案例的教学目的和用途

本案例告诉大学生,面对崭新的大学生活,大学生在投入具体的学习生活的同时,思想深处所作的各种思考对其行动更有决定作用。转变学习理念,树立自主学习、全面学习、创新学习、终身学习的理念,对于大学生的成长成才非常重要。

本案例可用于绪论第一节的辅助教学,或用于本部分课程内容的考核。

2. 本案例使用过程中需要注意的问题

案例是演讲词形式的表述,故在措辞与用语上与课本有不同的表达方式,教师在解析案例时可适当转换人物角色与提示方式,使案例运用更加切合实际,以期达到更好的教学效果。

案例2 培养自主学习能力,积极参与社团活动

大学四年,对漫长的人生而言,虽短暂却极其重要,尤其是对于那些想借此改变命运的农家子弟。

20多年前我从西北一个偏僻的农村考上北大时,连县城也只去过很少的几趟。远离家乡,偌大的首都带给一个农家少年的无所适从远远要大于新鲜刺激。原来似乎清晰而简单的人生计划,一瞬间如同透过了万花筒,变得纷繁多姿而又捉摸不定。大学时期是人生思辨能力的逐渐成熟和定型期,面对如此巨大的反差和如此多的诱惑,避免走向迷失甚至造成人格缺陷,并非一件水到渠成的易事。作为一名从农村出来的曾经的大学生,我四年求学经历的点滴体会,希望能对刚入校不久的新生,尤其是对刚刚步入繁华都市的农家弟子能有些微的参考价值。

在我看来,与大学四年所学的专业知识相比,培养良好的思维模式、形成健康的精神世界和人格魅力,要更为重要和具有实际价值。而要形成客观理性的判断力,学会尊重与自尊,变得磊落而坦然,对未来的人生充满热情和憧憬,这一切都需要自信心来支撑。一个人自信心最初的养成,是在一次次地被认可、被肯定中获得的。它就如同“一株脆弱的嫩芽,来自环境的鼓励会像甘露一样滋润它,使其茁壮成长为一棵枝繁叶茂的大树。相反,一次次的挫折则会使它早夭,成为心理上永远挥之不去的一片阴影”。

从中学进入大学,生活一下子增加了许多自主的选择。除了专业课之外,各种各样的学生社团、形形色色的报告会和演讲、范围广泛的选修课,加上班级、系及学校里组织的丰富多彩的课余活动,既给同学们提供了汲取营养、提高自身能力的机会,同时也提供了一个个展现才华、炫示自我的舞台。刚刚大开眼界的新

生们往往会热情洋溢地广泛涉猎,甚至盲目参与。如我们班当年有一个来自南方农村的学生,从大一起,参加过的培训班和学生社团包括吉他、围棋、国标舞、校园广播站、西洋绘画鉴赏等,可谓五花八门、无所不包。可结果不但全部无果而终,更为严重的是,一次又一次挑战自我的挫败,使他的自信心受到了毁灭性的打击,进而影响到他的学业和性格。他从一个热情向上的人变得萎靡不振,似乎对什么事情都失去了兴趣。

我举这个例子并不是说不要广泛涉猎,而是说不主张盲目地挑战自我。人的性格类型、成长环境、人生经验各有不同,注定了动静之分、文武之别。在性格和思维逐渐定型和成熟的大学阶段,我主张顺应自己的性格特点和能力长处,有选择性地参与课外活动或社团组织,这样容易发挥自身特长,成功展现自己的概率相对就大。周围环境对自己的认同,会一次次累加为培养自信心的营养,而只有自信的嫩芽成长为一棵大树的时候,它才能真正成为你性格中的一部分。而盲目的、不加选择的挑战,无形中会增加挫败的概率。重复性的挫败感,无疑会让成长期的自信心产生动摇和怀疑,甚至转变成不可矫正的心理自卑,为今后的人生埋下失败的种子。我清楚地记得,那个来自南方农村的同学,是个头脑聪明而缺乏运动协调性的人。在国标班学习跳舞的那段时间,他因为屡屡被女生拒绝伴舞而沮丧不堪。这样发展的结果是他对自己最擅长的围棋都变得不自信起来。

我要强调的是在参加学生社团或课外活动时有意地培养自信心,并无意否定专业课的重要性。相反,专业成绩的好坏,更直接地影响着大学阶段自信心的形成。只是专业课的学习与中学时代的学习截然不同,并非耗时越多,伏案越久,就越容易取得好成绩。以我个人粗略的认识,如果选择了那些衔接性强、需要靠累积方能达到某一高度的理科专业,一定要扎扎实实地打好基础。而如果选择了某些需要培养眼界和阅历的文科专业,在学好书本知识的同时,应该尽可能地参与一些课外活动,这无论是对丰富自己,还是对日后选择职业,都会有很大的好处。

案例来源:

亦夫:《让自信的阳光普照年轻的心田》,《中国青年》2006年第18期。

■ 思考讨论

1. 通过对学校社团活动的了解和亲身参与的体验,谈谈你的感受。
2. 学生社团组织就像是一个浓缩的小型社会,你如何看待学生社团组织在大学生活中的意义。

■ 案例评析

此文的作者亦夫,北京大学理科出身,出版有多部长篇小说及中短篇小说、散文等,并在多部电影、专题片及音乐电视中担任编剧、总撰稿及策划。自2001年起旅居日本东京,在写作之余以教授中文和为华文报纸写稿为生。理科出身却在文学艺术领域多有作为,丰富的经历与真实的体悟,各种关于大学生活的建议出自这样一个主人公之口,确实多了一份可亲与可信。对于刚入大学的感觉,作者讲出了许多人都经历过但不一定准确描述出的层面:无所适从远远要大于新鲜刺激。

大学像一个万花筒,一瞬间把每个人原来似乎清晰而简单的人生计划,变得纷繁多姿而又捉摸不定。立在这个万花筒之前,每一个大学新生都会有无限的希冀与轻微的晕眩。而大学时期是人生思辨能力的成熟和定型期,面对如此巨大的反差和如此多的诱惑,避免走向迷失甚至造成人格缺陷,并非一件水到渠成的易事。因此,培养良好的思维模式、形成健康的精神世界和人格魅力,创设机会使自己一次次地被认可,在被认可中取得自信,以形成客观理性的判断力;学会尊重与自尊,对未来的人生充满热情和憧憬;顺应自己的性格特点和能力长处,选择性地参与课外活动或社团,都是亦夫文中叙述的我们应该读出的大学之道。而且,亦夫在文学艺术界的经历对于艺术类大学生会有更多的亲近感,尤其对于文科类专业学习的建议,如不拘泥于课本,要更多地深入生活,尽可能地参与一些课外活动,开阔眼界,培养阅历等,对于大学生极具参考价值。

相对于熟悉的中学生活,大学生活还有许多不同之处,其中学习内容、学习方式尤其是学习形式的变化是最明显的。专业方向基本确定,知识的广度和深度大大增加,学习过程中力求发挥主体的能动性、创造性,培养自主学习和善于思考问题、分析问题、解决问题的能力是大学阶段学习的重要特点。要引导大学生在学习知识的基础上,到生活实践中认真体会、积极把握,虚心求教、细心体察,大胆实践、不断积累。

■ 教学建议

1. 本案例的教学目的和用途

本案例旨在引导大学生积极深入社会生活,增加人生体会和阅历,抓住各种挑战自我、展示自我的机会,培育自信心,并根据个人的爱好、特点选择性地参加社团活动。案例人物的建议,既具有参照性,也具有可操作性。

本案例可用于绪论第一节的辅助教学或用于该部分课堂讨论的内容。

2. 本案例使用过程中需要注意的问题

如何提高自己对于未来的把握能力,作为艺术类院校大学生怎样对待大学

的学习,案例中给出了较为具体的建议。教师在使用过程中可注重抓住艺术类大学生形象思维与情感细腻丰富的特点,引导他们细致回味入学以来的各种体验和感受,由此激发学生探寻科学合理地适应大学学习生活的方法。

案例3 因为追求成长才会遭遇阵痛

大学经历对我来说是一场磨难,也是不可多得的心灵财富。经历了种种磨砺和挣扎,我走出了困境,就像蹚过冰冷河水的人终于上了岸。就在关于贫困生心理问题被热烈讨论的今天,我希望通过自身的真实经历,能给在校的贫困生、农村生一点启示。

我考上大学那年,是全县的文科第三名。我们村已经十多年没出过一个大学生了,连邻居婶婶、大娘都为我高兴。走进都市,走进大学,头一个感觉就是新鲜。没见过火车,没见过大海,没见过那么宽的马路、那么高的楼房。初进校门,我惊呆了,比家里墙上的画还要漂亮呀!校园依山傍水,建筑物起伏有致……我一屁股坐在校园门口的一棵大树下,再也不愿意站起来。

因为觉得新鲜,所以也很愿意表现自己,但就在表现的过程中,我陷入了尴尬的境地。上课时,老师带来投影仪,点名让我过来帮忙,我手足无措地站在旁边完全不知道该干什么。学校开设电脑课而我头一次瞧见电脑长得是啥样儿。那一瞬间,我忽然理解了什么是被人取笑的“土”——我真的很土!我满怀信心报名参加学生会,可是竟然被拒收,原因是我无任何特长。我头一次产生了深深的自卑感,开始全面怀疑自己。日常生活中与别人不和谐的小事太多了,所有的遭遇仿佛在时刻提醒我,我是个来自农村的孩子,身上打着农民的烙印!这个烙印带给我太多的不平、委屈,甚至是怨恨。我只能默默忍受,一点一点地努力改变。但是,从哪里下手呢?

因为我的家乡口音,宿舍的同学经常拿我开玩笑,尽管没有什么恶意,但次数多了,我心里很别扭。为了跟同学们玩在一起,我找来词典,把可能会发音错误的字抄在本子上,一个个地纠正。没人的时候反复练,每天讲话之前都要先想好再说,这样一直坚持了半年多。有个同学会点钞,大家都觉得新鲜跟着学。我突然发现这项技能是个普遍的“空白”,大家起点都一样,我就拼命练。城里的同学都会“转笔”,在做作业、思考问题的时候,手指灵活一翻,玩出各种花样,大家还暗暗比较看谁玩得好。为了学会“转笔”,我经常一个人偷偷在宿舍练,为此摔坏了好几支笔。但是,这些好像都没有让我感到自信,因为我总在学别人早已熟知的知识,我学得很累,也很生硬。就算我掌握了很多,可我的独特性在哪里?刚上大学的一年里,我每天都感到压抑和恐慌,经常一个人发呆。我甚至一度想到自己根本不该来上什么大学。

大学毕业后,我考上了研究生。回过头来看待那段心态不平衡的岁月,感慨

良多。我不会像以前那样怨恨我的出身,我与同学的差别是社会环境不同造成的,既不是我父母的错,也不是我的错。如今看来,磨砺中的压力和焦虑是我曾经的财富。应当说,当环境转换、压力增大的时候,是一个人最痛苦的时候,但也是成长最快乐的时候。换句话说,因为你追求成长,所以才会遭遇这么多阵痛。而且你会发现,所有的快乐和幸福都来自你一步步地成长。我学会了宣泄。以前我认为流泪是不好的,常常躲起来哭。现在我认为,哭是表达情绪的方式,不能说是软弱的表现。还有,当你烦闷的时候,找一个信任的朋友聊聊天,或痛快地参与一场球赛,或选择上街购物。总而言之,比一个人独自生闷气强。

我至今深深怀念和感谢的是我们宿舍友善可爱的姐妹。记忆中的温馨片段是我大学生活最美好的剪影,我的很多的“第一次”都是和她们一起度过的,第一次吃海鲜、吃荔枝、坐电梯、学游泳等。我的第一件外套也是在她们七嘴八舌的评论、参谋下买的。她们怕我不认识路,不会砍价,特意陪我去……这件衣服我穿了整整四个年头。虽然我现在离开了那座城市,但我仍然认为那里是我的半个家,因为曾经的岁月,我的同学和朋友们曾扶持、陪伴我一起走过。

案例来源:

高艳文:《一个农村女生的逆境独白》,《中国青年报》2004年4月1日。

■ 思考讨论

1. 大学是一个可以让你接触并体验众多新事物的独特场所,表达和沟通的能力是非常重要的。结合自己的亲身体会总结融入其中的快乐。

2. “没钱我可以通过家教来补,但农村和城市巨大的文化差异,始终让我感到孤独,我使劲努力也无法融入。”一位农村学生这样说。通过课堂互动谈谈对此问题的看法以及如何缩小这种差距。

■ 案例评析

本案例描述了一位来自农村的女大学生对曾经的大学生活的回顾,陈述了城市生活带给她的冲击,同时更带给她成长的动力。

进入大学后,学习方式、生活环境、人际交往都发生了许多变化,而且面临着将来的职业选择、职业竞争,这些都增加了对自身利益的更多关注,人与人之间关系交往微妙,使得大学生群体在客观上既渴望交往又慎于交往,容易导致人际交往上的心理困惑。

青春被称为“第二次诞生”的人生时期,是自我认知迅速发展和确立的阶段,也是思想容易受多方面因素影响的时期。在这一人生过程中,理想与现实的差距所导致的自我矛盾冲突,往往容易使大学生产生否定自己、拒绝接纳自我的心理倾向。往往对自我过分怀疑,压抑自我积极性,生活体验常伴随较多的自卑

感、盲目性,造成自信心丧失、情绪消沉、意志薄弱、孤僻、抑郁等现象。尤其面对新的环境,受到挫折或遭遇重大生活变故时,常常会引发心理障碍。因此,在这一阶段,正确认识自己、评价自己是建立良好自我意识的基础,同时也是健全人格形成的重要保证。所以,在大学学习阶段,应当尽量学会多与老师和同学们交往,积极参与演讲、辩论等集体活动,以锻炼自我的口头表达能力。充分利用图书馆、选修课程、学术讲座、社会实践、社团活动、网络信息和网络论坛等形式广泛接触更多的领域,以拓展自己的知识范围,开阔自己的视野。

■ 教学建议

1. 本案例的教学目的和用途

通过本案例的教学,使学生明确磨砺中的压力和焦虑也会变成勉励自己的财富。具备改变生活境遇的能力与获得成功具有同样的价值,它往往能锻炼人们的意志,激发人们的智慧和才能,提高对环境的认识和把握能力,使人变得坚强、聪明、成熟。

本案例可用于绪论第一节辅助教学或用于该部分内容的课堂讨论内容。

2. 本案例使用过程中需要注意的问题

教师在教学过程中可结合前一个案例中亦夫成功的例子,引导学生敢于面对自身的缺陷,拥有乐观的心态,树立积极向上的信念。同时引导学生参加社团活动,将注意力转移到最能体现自身优势的活动中去,以淡化某些方面的自卑阴影,疏解心理压力。

案例 4 把主持人的位子摆放在田垄上

《垄上行》是湖北荆州电视台一个专门给农民兄弟收看的栏目,收视率之高使慕名前来学习取经的地市级电视台的同行们络绎不绝。作为《垄上行》栏目的主播,王凯于2006年7月被评为湖北省职工职业道德建设十佳标兵,同时被授予湖北省“五一劳动奖章”。

有所不为,才能有所为!

1999年夏,王凯毕业于长江大学工业与民用建筑专业。父亲四处托人,终于为他谋得一份江汉油田职工大学当老师的美差。恰在这时,他所在的城市湖北荆州市电视台招聘播音员与主持人。21岁的王凯瞒着家人跑去应聘,过五关斩六将,他居然被录取了。父亲却发怒了,说:“你放着铁饭碗不要,偏偏要端泥饭碗,脑子是不是‘进水’了?”王凯则对父亲说:“有所不为,才能有所为!”

刚开始,王凯工作并不顺利。台里安排他当新闻播音员,培训一段时间后,他一连录了三期新闻节目,台领导与专业人士审查后不满意,甚至说实在不行就淘汰出局吧。这个大男孩没有掉泪,他更加努力地提高自己的业务能力,争取机

会来证明自己。不久,他被综艺节目《世纪之星》接纳去当了主持人,三五期节目做下来,终于使台领导改变了对他的看法。以后的日子他人是留下来了,可是台里哪个部门都没把他当个专业人才来用,他倒像个跑龙套的,哪里缺主持人,他就去哪里补缺。父亲这时再次劝他回到大学吃那碗安稳饭。王凯仰脸一笑说:“开弓还有回头箭吗?这不是您儿子的性格!”

2002年4月,台里策划新上一个栏目《垄上行》,在确定主持人时,台领导一致推举王凯。《垄上行》是服务于“三农”的栏目,其栏目宗旨在于展现农村新貌,反映农民心声,传递致富信息。王凯接手这个栏目,遇到了很多难题。他生在城市,长在城市,不懂农业生产,甚至连麦苗与韭菜都难以一下子分清,更不用说了解农民、农业政策与相关法规了。但这并没有难倒王凯,他虚心拜师学艺,与农民兄弟交朋友,向农业专家学技术,有时干脆将专家请到现场出镜解惑答疑,以至农民都称赞王凯为半个农业专家。还有一次他走在田野里,一边走一边对正在劳作的农民说:“老乡,你这油菜得了菌核病,该打菌核灵了!”那个农民惊异地说:“你这城里娃是咋知道的?我刚刚按专家们说的打过了!”在拍摄之余,曾有农民跟王凯开玩笑说:“你头发留得老长,细皮嫩肉的,穿得也考究,我们农民喜欢看反映自己生活的节目,又不是看自己的‘女婿’,你搞那么漂亮干啥?”这位农民的话引起王凯的深思,这就是主持人与栏目角色靠近与一致的问题。于是王凯将头发剃短,剃成个农村青年不长不短的造型,衣服的款式与颜色也与农村青年靠近,他还专门跑到太阳底下曝晒,硬是晒得胳膊上卷起一层层的皮,黑黝黝的就像个种地的。几期节目做下来,农民竖起大拇指说:“嘿!这小子是我们农村的娃!他说的都是我们农民关心的事,解渴。”

2002年5月的一天,他与摄制人员到乡村农田里拍排涝救灾的专题节目。走在泥泞的田埂上,这个文弱的书生胆战心惊。他还得把多半心思用在现场解说上,边走边说,摄像师也就边走边拍。一不小心,嗤地,王凯就滑到了没膝深的泥水里了。摄像师惊呆了,王凯却出奇的灵敏,下半身虽然淹在泥水中,手却本能地高高举着话筒,嘴里仍在播报即兴发挥的词儿:“糟糕,观众朋友你看,这泥水也与我们过不去,硬是要我也来尝尝它的厉害。不要紧,我爬起来继续播报。”一边播报,王凯一边爬上田埂。负责摄像的同事连说:“OK!好极了!”这段内容播出后反应出奇的好。台领导也觉得这是王凯即兴创作的最具特色、最生活化的片段,为本期节目增色不少。连农民观众都忍不住称赞说:“小伙子,节目我们看了,想不到你们记者那么辛苦!”王凯也从辛苦中找到了兴趣,自信心陡增。

真诚比技巧更重要

王凯常常扪心自问:“《垄上行》咋就叫农民像喜欢自家孩子一样喜欢呢?”最后终于彻悟“做栏目不需要玩弄什么技巧,一颗真诚的心比技巧更重要!”无