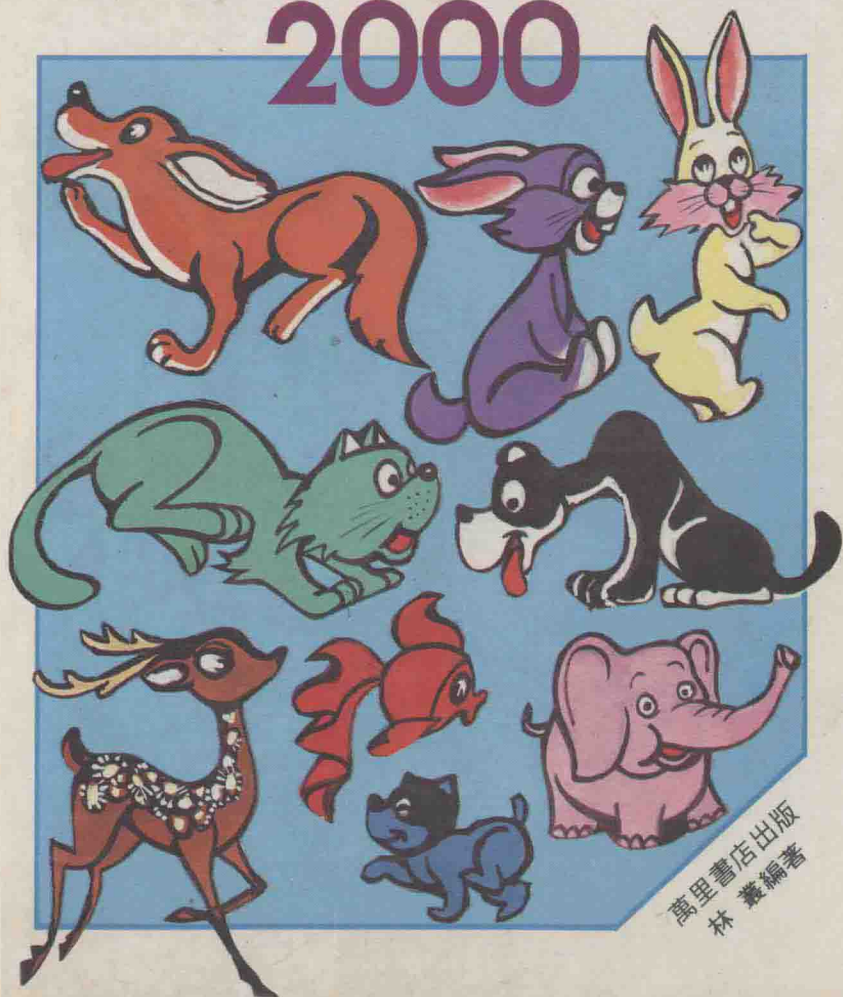


Humorous Animal Illustration

動物漫畫造型 2000



萬里書店出版
林叢編著

動物漫畫造型2000



林 叢編著 萬里書店出版

動物漫畫造型2000

林 叢編著

出 版 者：萬 里 書 店 有 限 公 司

香港鰗魚涌芬尼街2號D

電話總機：5-647511~4

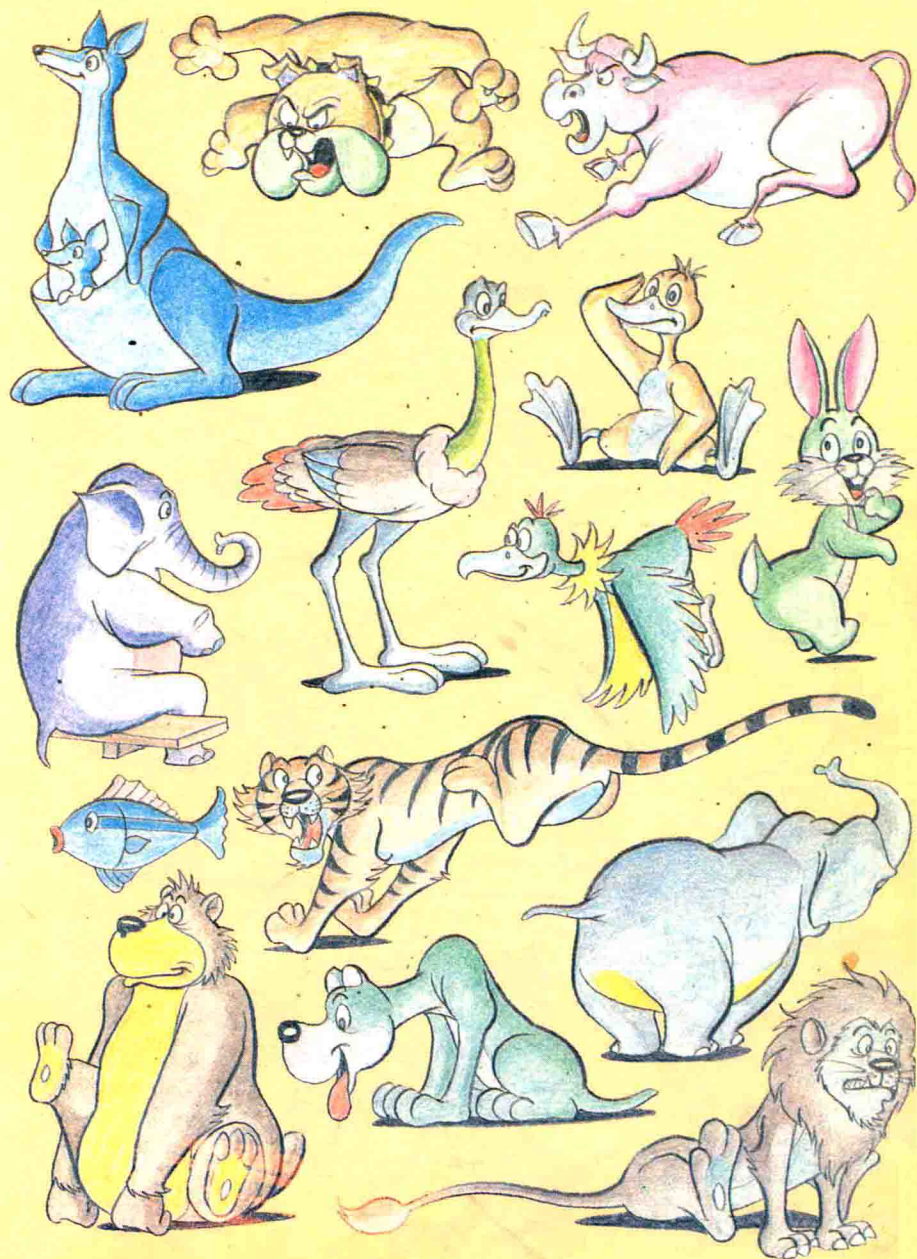
承 印 者：海 聲 印 刷 廠

柴灣新安街四號15樓B座

定 價：港 幣 十 六 元

版 權 所 有 * 不 准 翻 印

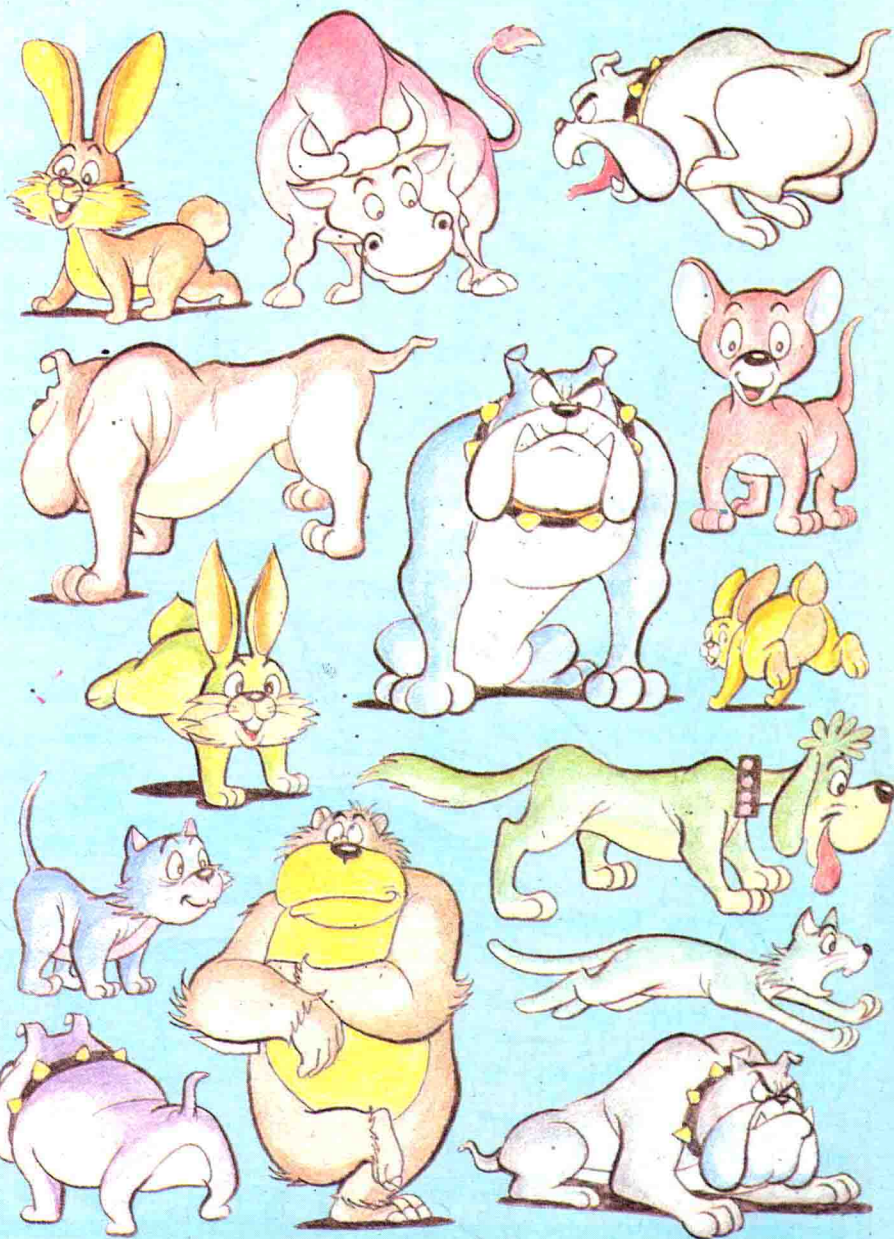
(一九八四年六月第三次版)

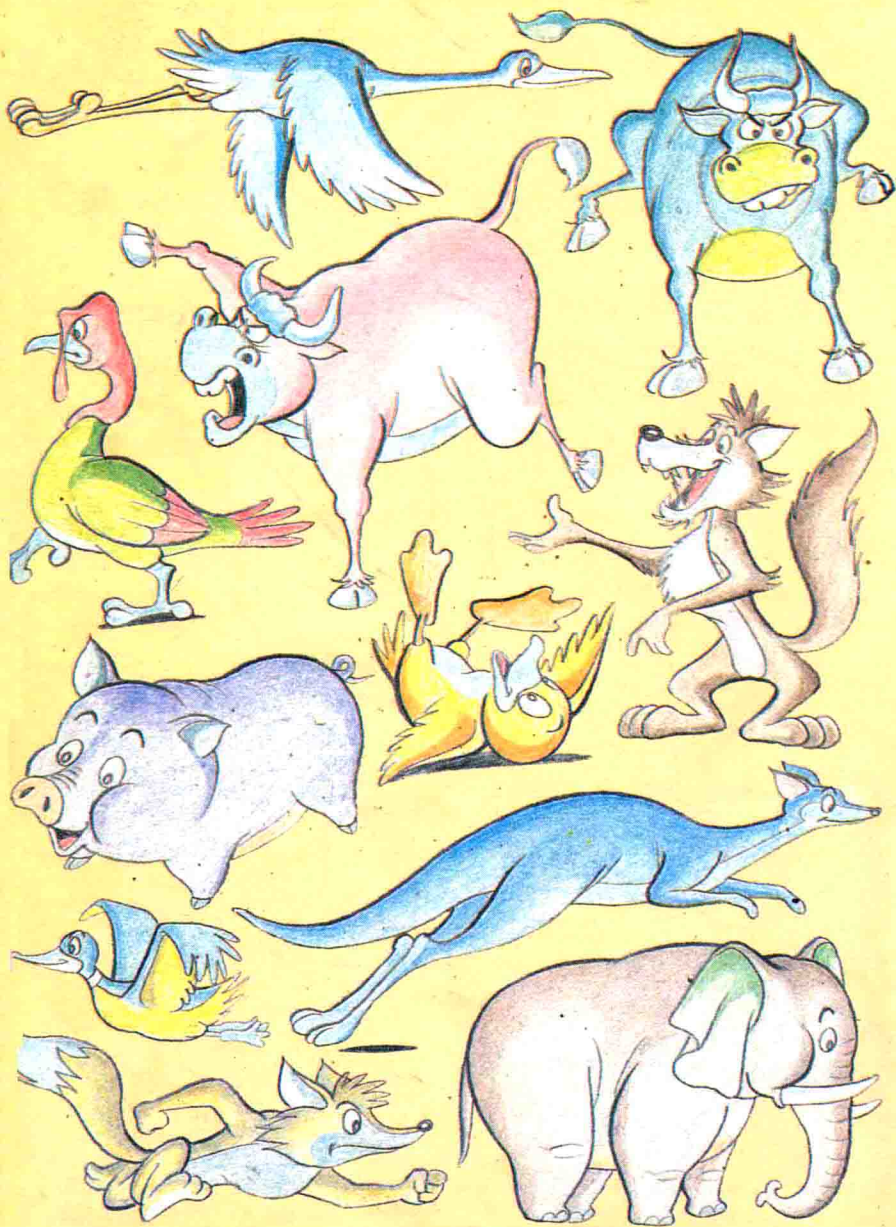


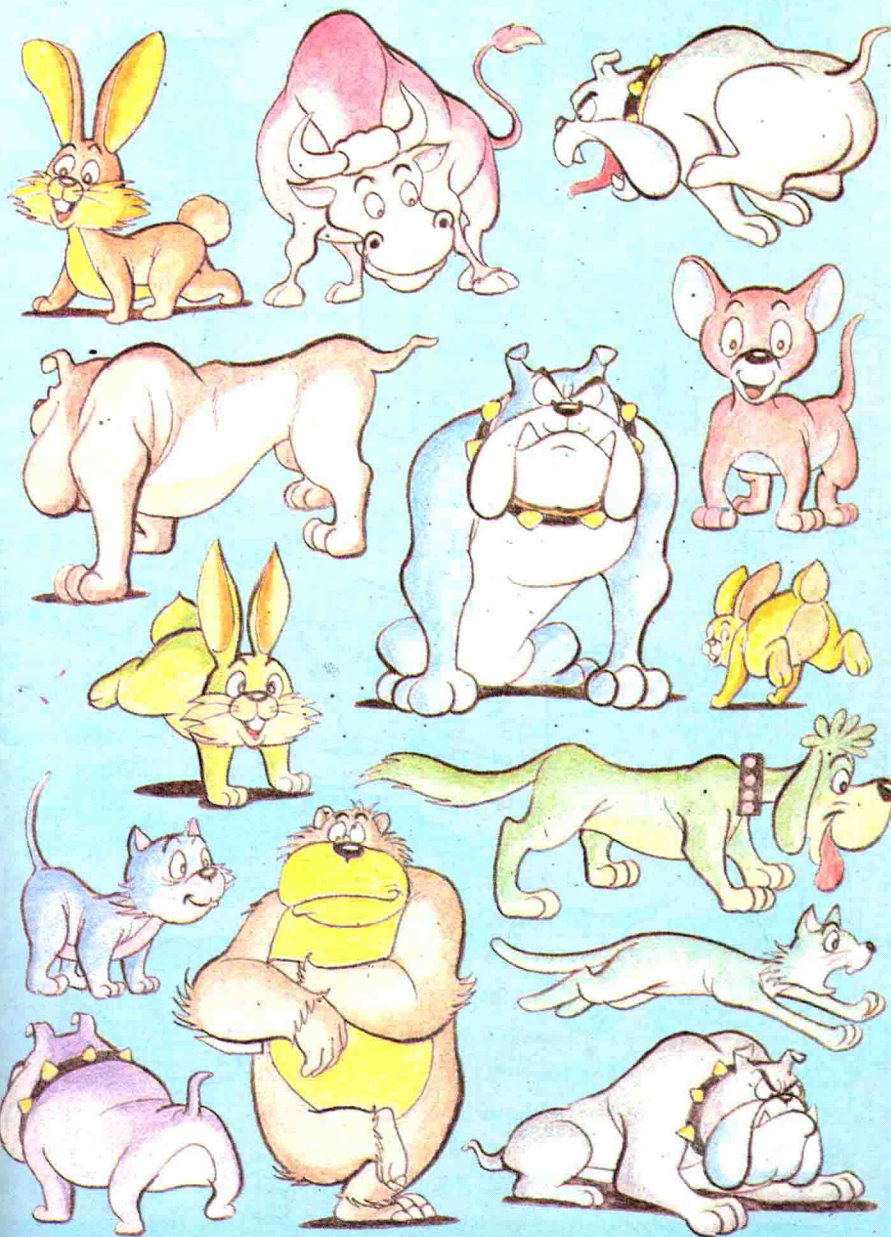


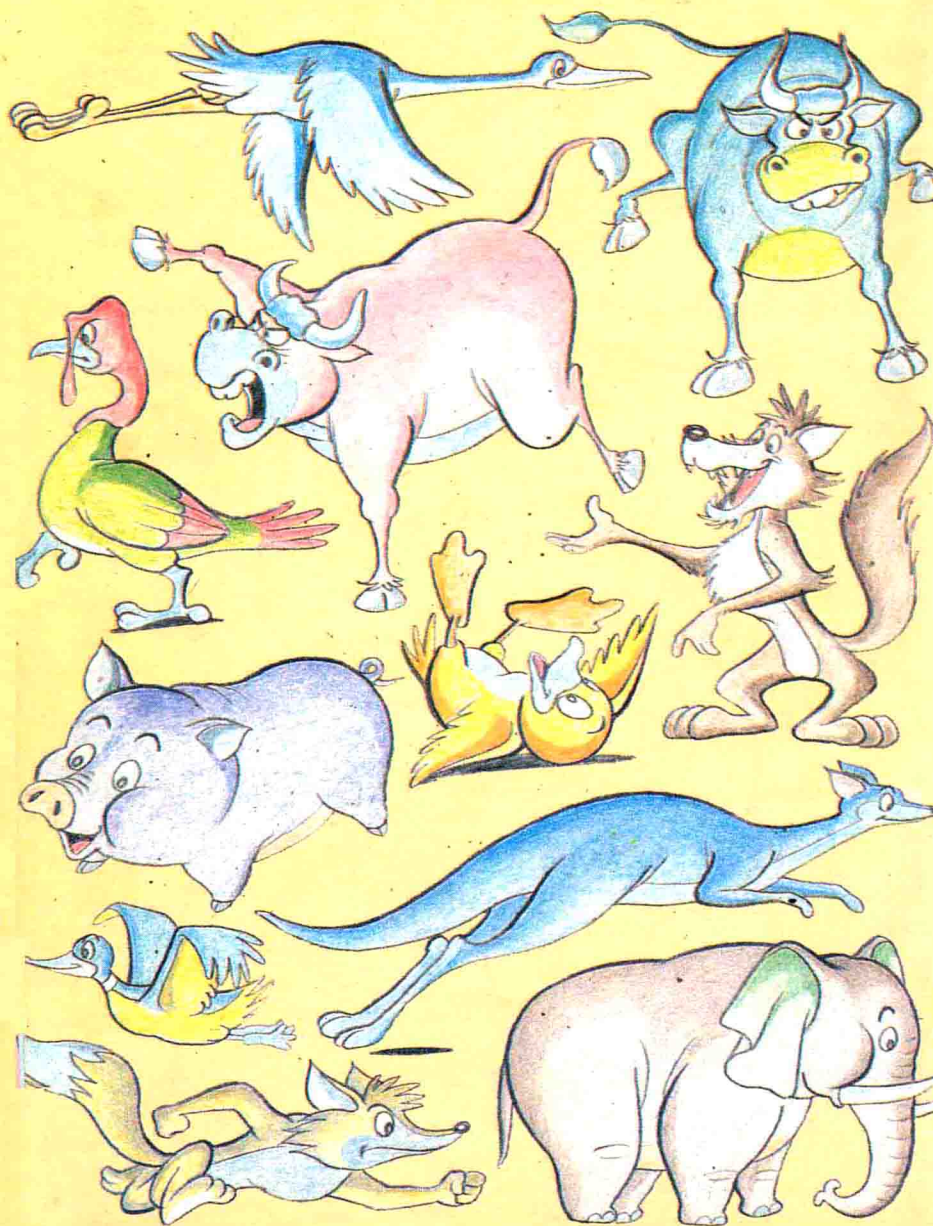








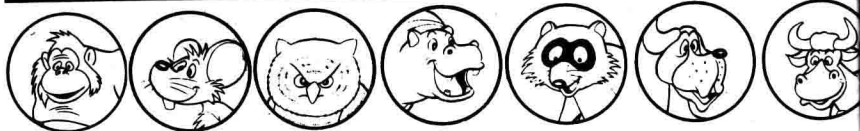




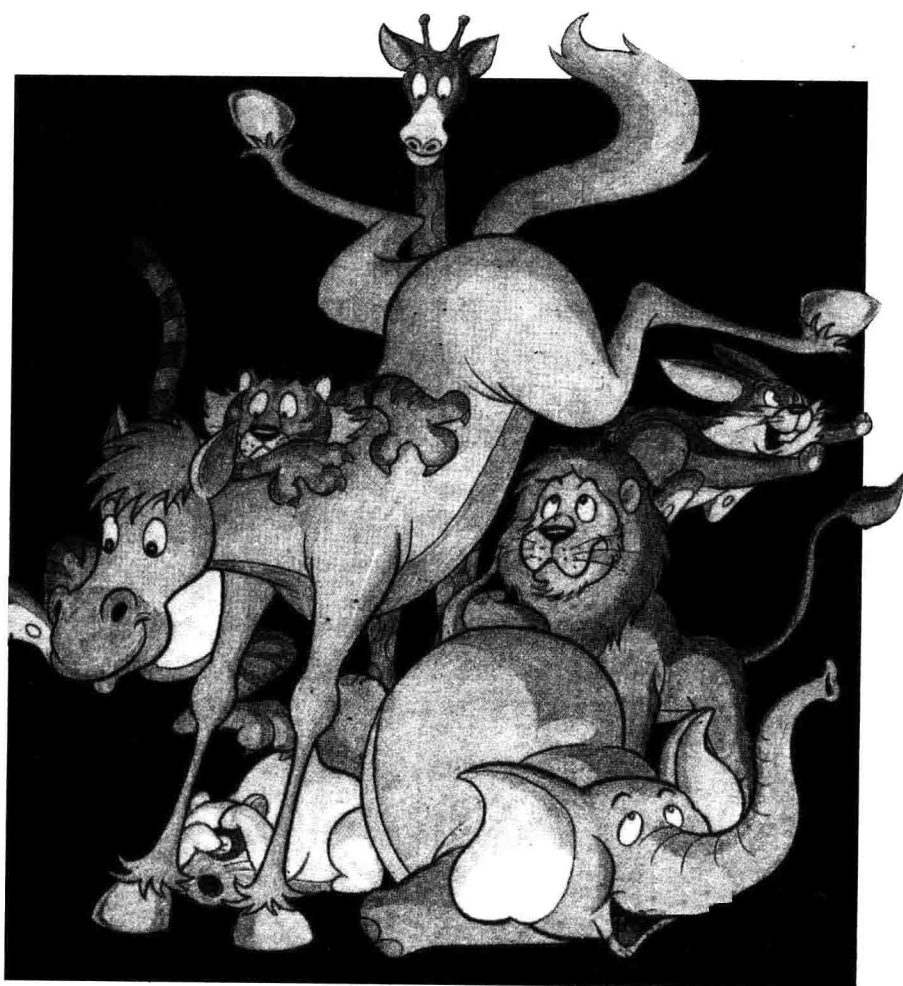


目次

畫具使用法	12	羊、山羊	80
為什麼要練習動物漫畫	14	羊、山羊、騾	81
貓的畫法	15	駱駝、松鼠、豹	83
貓	16	駱駝、松鼠、鼠	84
狗的畫法	21	駱駝、馬、豹、河馬	85
狗	22	豬的畫法	86
老虎狗的畫法	34	豬	87
老虎狗	35	野豬、兔的畫法	91
狐的畫法	39	兔	92
狐	40	牛的畫法	94
虎的畫法	43	牛	96
虎	44	豹、獵豹的畫法	103
獅的畫法	48	豹、獵豹	104
獅	49	袋鼠的畫法	106
鹿、長頸鹿、熊貓、鼯鼠的畫法	53	袋鼠	107
鹿	54	鼯鼠、猴的畫法	110
長頸鹿、袋鼠	58	鼯鼠	111
長頸鹿、熊貓	59	猴、大猩猩	112
狸、海狸的畫法	60	大猩猩的畫法	115
狸	61	大猩猩	116
狸、海狸	62	馬、騾的畫法	120
熊的畫法	63	騾	121
熊	64	馬、騾	122
象的畫法	68	馬	123
象	69	馬、騾	127
狼的畫法	75	馬	129
狼	76	騾	132
羊、駱駝的畫法	79	河馬、松鼠的畫法	134



河馬、松鼠、馬、鼠、豹.....	135	鴨、鷗.....	1
河馬、犀牛、馬、鼠.....	136	鴨、雁、鵝.....	1
河馬、馬、鼠、豹.....	137	鴨.....	1
松鼠.....	138	鴨、鵝.....	1
犀牛、鼠的畫法.....	140	鷗.....	1
鼠.....	141	鷲、貓頭鷹、蝙蝠的畫法.....	1
若干動物.....	144	鷲.....	1
雞、孔雀、火雞的畫法.....	146	貓頭鷹、鸚哥.....	1
雞.....	147	鸚哥、鸚鵡、貓頭鷹.....	1
駝鳥、鷹的畫法.....	151	蝙蝠.....	1
駝鳥、食火雞、鸚鵡.....	152	各色鳥.....	1
駝鳥、摩亞駝鳥.....	153	龜、青蛙、蜥蜴的畫法.....	1
鷹.....	154	龜.....	1
鷹、鷲.....	156	青蛙.....	1
鷹.....	157	蜥蜴、蟒蛇.....	1
鵲的畫法.....	158	鱈魚、鯊魚的畫法.....	1
鵲、塘鵲.....	159	鱈魚.....	1
鵲、鷲、鵲.....	160	蛇.....	2
塘鵲、鵲.....	161	鯊魚.....	2
塘鵲、天鵝、鵲的畫法.....	162	鯨、海豚、企鵝、金魚的畫法.....	2
塘鵲、鷗.....	163	海豚、企鵝.....	2
天鵝、鴨.....	164	海豹、海象、企鵝.....	2
鵲、天鵝、塘鵲.....	166	海豹、海象、企鵝、海豚.....	2
天鵝、鵲.....	167	魚.....	2
雁、烏鴉、鸚鵡、鴨的畫法.....	168	毛蟲、蜂、蜘蛛、蝎、蟻、海馬.....	2
鷗、啄木鳥、鸚鵡.....	169	毛蟲、蜘蛛、蝸牛、蝴蝶、螳螂、蜂.....	2
鸚哥、鸚鵡、貓頭鷹.....	170	蟻、蜂.....	2
烏鴉、貓頭鷹.....	173	蜂、蜘蛛、蚊、蟻、毛蟲.....	2





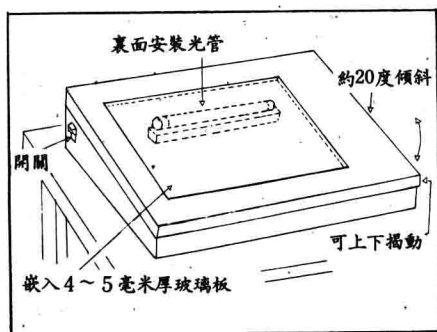
畫具使用法

鉛 筆

B、2B、4B、6B鉛筆均可使用。一般常以2B 鉛筆作底畫，再用鋼筆清繪。但動畫、版頭圖案等，也可用鉛筆清繪。鉛筆的柔和線條，是鋼筆所難以表現的。

這時可用HB或B作底畫，其上再用6B 鉛筆（筆芯不一定尖，圓的也成），描畫需強調的粗線條，然後再用削尖的B、2B描細線。

不過，這種作法只適於練習。正規的作品，清繪時應用描圖桌，在底畫上再覆一塊紙來描繪。





鋼 筆

書寫用的鋼筆，或繪圖用的鋼筆等均可使用。連環畫之類常用的G形筆，筆觸硬，不太合於動物漫畫。

桌 子

一般的平坦桌子可用，但作鉛筆描繪時，需用上圖所示的描圖台，置於桌上，描圖台也可用以製作動畫。

筆 桿

可準備細、粗、特粗三種，分別施於細線、粗線畫。用於畫細線的筆尖，若變粗了，可改插於粗筆桿而畫粗線。筆桿尾端可鋸短，減輕重量，使運筆靈活。

紙

用鋼筆描畫的，可用肯特紙或模造紙；用鉛筆描畫的，紙面需光滑。

墨 水

墨水有辦公用和製圖用兩種。辦公用墨水是水溶性的，不會凝積，描畫流暢，但容易滲開，色調也略淺。製圖墨水是油性，不會滲開，一般也流暢，但畫細線常因筆尖凝積而畫不出來。

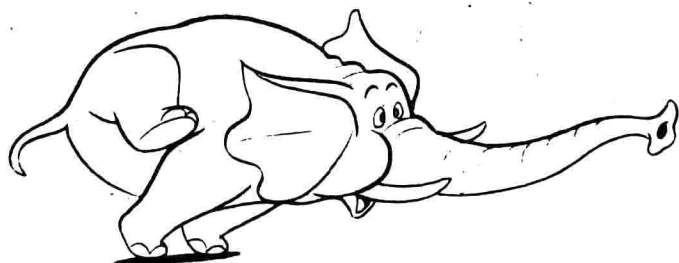
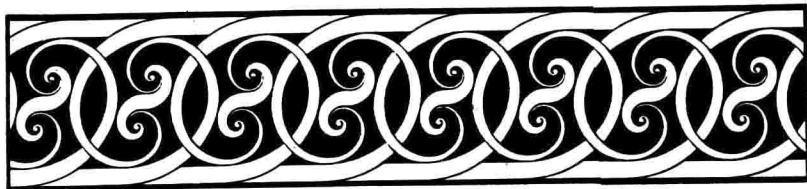
墨 汁

不會凝積、色調深，但黏性强，不夠流暢。畫下去也乾得慢。

墊手紙

用來墊着手，不讓手的油脂沾染紙面。散頁紙張、硬卡紙均可。





爲什麼要練習動物漫畫

動物漫畫，是初學習漫畫的入門。

和路迪士尼，也是從動物漫畫入手的。他的米奇老鼠、當奴鴨、古菲等角色，家喻戶曉，都是動物。很多漫畫大師，也從動物漫畫練習開始。

動物漫畫練習時，很着重要求誇張的手法。因而在練習實踐中，自然而然地掌握和領會了誇張的正確運用，這是人物漫畫的學習捷徑。所以，動物漫畫是漫畫學習的入門和根本。

