

培根告诉我们的75条 为人处世哲理

孙晓韞 编著

◎ 阅读经典哲理散文 寻找人生智慧之根 ◎

本书采撷《培根人生随笔》中的名言警句，引申并提出了75条为人处世的经验智慧，通过讲故事的形式引领读者感悟和思考，汲取培根这位伟大先哲留给我们的思想精华。



研究出版社



越读越聪明
YUE DU YUE CONGMING

培根告诉我们的75条 为人处世哲理

孙晓韞 编著

研究出版社

图书在版编目（CIP）数据

培根告诉我们的75条为人处世哲理 / 孙晓韞编著.

— 北京 : 研究出版社, 2013.4

(越读越聪明)

ISBN 978-7-80168-805-7

I. ①培…

II. ①孙…

III. ①人生哲学—青年读物 ②人生哲学—少年读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第083359号

责任编辑: 曾 立 责任校对: 张 璐

出版发行: 研究出版社

地 址: 北京1723信箱(100017)

电 话: 010-63097512(总编室) 010-64042001(发行部)

网址: www.yjcb.com E-mail: yjcbfxb@126.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2013年6月第一版 2013年6月第一次印刷

规 格: 710毫米×990毫米 1/16

印 张: 14印张

字 数: 180千字

书 号: ISBN 978-7-80168-805-7

定 价: 29.80 元

前言

弗朗西斯·培根（1561—1626），英国文艺复兴时期重要的散文家、法学家、哲学家、政治家，英国唯物主义和整个现代实验科学的始祖。黑格尔说：“丰富的想象、有力的机智、透彻的智慧，他把这种才智运用在一切对象中最有趣的那个上，即通常所谓的人世。在我们看来，这就是培根的特色。”

培根既是西方近代史上的一位哲人，又通达人情世故，一生大半时间都汲汲于功名，入世极深。他出身名门，才华出众而雄心勃勃，很期望得到一条谋取功名利禄的捷径，然而在伊丽莎白女王一朝，他始终默默无闻，还曾因审判好友叛乱一案而饱受争议。伊丽莎白驾崩后，他时来运转，先后被任命为首席检察官、掌玺大臣、大法官。正当春风得意、青云直上之时，他又因卷入一起受贿案而遭议会弹劾。培根无法否认自己的罪状，最终被削官为民。仕途无望以后，他只好回家继续学术研究，直至离世。

培根深谙英国内政、外交、官场以及上流社会的种种风雅、时尚，宦海沉浮的多变经历更丰富了他的阅历，正因为如此，才锤炼出他沉雄蕴藉的笔力和老辣深湛的处世思想。在这方面，《培根人生随笔》无疑是最佳的例子。这本书是培根多年反复锤炼的精工之作，总计五十八篇，然而却写了三十年时间，可见作者用力之深。作为一名学识渊博且通晓人情世故的哲学家和思想家，培根在此书中表现出了成熟、独到的处世智慧。此书充满了作者对世事的通透洞察，正如法国的让·德·维莱说：“《培根人生随笔》体现了明智的处世本领，为世人所广泛传阅。”四百年来，《培根人生随笔》从未绝版，被美国《生活》杂志评选为“人类有史以来的20种最佳书”之一。



为了让青少年朋友更方便快捷地汲取培根的处世智慧，我们编纂了这本《培根告诉我们的75条为人处世哲理》。

本书为青少年量身打造。我们通览《培根人生随笔》，从中精挑细选，采撷名言警句，概括并提出了75条为人处世的经验智慧，并归纳为八个大方面：

“自强奋斗，改写命运”；“心态积极，烦恼不再”；“扫除缺点，成功一半”；“练好口才，走遍天下”；“做事灵活，更快成功”；“呵护友谊，完善交际”；“转换思路，找到出口”；“美丽心灵，魅力人生”。在具体内容上，我们先摘录书中极具启发性的语句，通过短小精悍、富含哲理的小故事进行阐述和拓展，教给小读者切实可行的处世技巧，并引领他们感悟思考，吸收培根这位先哲留给我们的思想精华。

房龙说：“弗朗西斯·培根的随笔给我们提供了一种尘世中的智慧，它让我们变得充满理性并世事洞明。”为人处世需要技巧，需要方法，更需要智慧，走进本书，聆听培根的处世智慧。

目录



CONTENTS

第一章 自强奋斗，改写命运

命运掌握在自己手里·····	2
没有绝对的幸与不幸·····	4
求幸运不如战胜逆境·····	7
困难是为了让你坚韧·····	10
逆境中的成功更耀眼·····	13
知识改变人的命运·····	15

第二章 心态积极，烦恼不再

幸福是自己创造的·····	18
心中有阳光，世界就晴朗·····	21
过去的事就让它过去·····	24
忘掉仇恨，伤口愈合更快·····	27
不要让愤怒持续一天·····	29
忍一忍，风平浪静·····	32
憨傻一点儿没什么不好·····	34



不要让财富成为包袱·····	37
想开点，嫉妒不如祝福·····	40

第三章 扫除缺点，成功一半

小心嫉妒这只大毒虫·····	44
与其嫉妒别人，不如提高自己·····	46
没有比较就没有嫉妒·····	48
骄傲自大惹人嫌·····	50
败坏别人就是败坏自己·····	52
虚荣心让人们失去快乐·····	54
自私的人不会受欢迎·····	56
狡猾的小聪明并非真正的明智·····	59
外露的聪明不够聪明·····	61

第四章 练好口才，走遍天下

不说伤人话·····	64
善于提问，多有受益·····	67
给每个人说话的机会·····	70
沉默让你听到更多·····	73
恰当地使用沉默·····	75
温和比争辩更有力量·····	78
把握分寸是关键·····	81
吹牛的人没有不出丑的·····	84
好称赞要恰如其分·····	87

第五章 做事灵活，更快成功

做敢于第一个吃螃蟹的人·····	90
别人打过的井里也可能有水·····	93
细心谋划，大胆做事·····	96
慧眼识机遇·····	99
机会面前，不要犹豫·····	102
学做审时度势的强者·····	105
小节更惹注意，细节决定成败·····	108
别浪费时间这种金钱·····	110
养成良好的做事习惯·····	113
多一份谨慎，少一份损失·····	116
有些事需要默默去做·····	119
经验和学问同等重要·····	122
展露才能需挑准时机·····	124
荣誉感可以激发斗志·····	127

第六章 呵护友谊，完善交际

没有友谊的世界是荒漠·····	130
友谊将快乐加倍，将忧愁减半·····	133
好朋友胜过灵丹妙药·····	136
朋友也是智慧的源泉·····	138
拒绝孤独，积极与人交往·····	141
选择信诚的人做朋友·····	143
讲礼貌好比穿衣，宽紧需得宜·····	146



动什么也别动自尊心·····	150
少一点猜疑，多一些信任·····	153
提供建议意味着坦诚和信任·····	156

第七章 转换思路，找到出口

高速并不等于高效·····	160
放慢些，也许会更快·····	164
不要妄想每个人都是圣人·····	167
说话做事要留有余地·····	170
不做滥施仁爱的傻子·····	173
过分的沉默就是软弱·····	176
读书先要看出它的好处·····	179
不同的书，区别来读·····	181
旅游也是一种学习的方式·····	183
舍得财富，才能获得财富·····	186

第八章 美丽心灵，魅力人生

内在美才是真的美·····	190
增进美德就是增加幸福·····	193
要像别人爱你那样爱别人·····	196
善良的心最宝贵·····	200
爱别人就是爱自己·····	204
善于沉默是一种修养·····	207
舍天下之财，成天下之善·····	209
树要静美，人要慎独·····	212

第一章

自强奋斗，改写命运

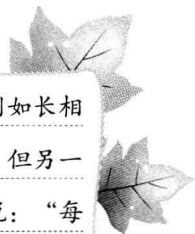




命运掌握在自己手里

不可否认，一些偶然性常常会影响一个人的命运——例如长相漂亮、机缘凑巧、某人的死亡，以及施展才能的机会等等；但另一方面人之命运也往往是由人自己造成的。正如古代诗人所说：“每个人都是自身的设计师。”

——摘自《培根人生随笔·论幸运》



在生活当中，有的人从生下来就对自己、对生活充满了不满，天天问自己：为什么我长得这么“难看”；为什么我生在一个平凡的家庭，而不是生在富贵之家……埋怨命运的不公。著名文学家茅盾先生对这类人的批判可谓一针见血，他说：“命运，不过是失败者无聊的自慰，怯弱者的嘲解。人们的前途只能靠自己的意志、自己的努力来决定。”

据说在深山里面住着一位智慧老人，他能预测未来。几个调皮的小孩就想戏弄一下这位老人。他们抓着一只鸟去到老人那里，问老人：“你不是能预知未来吗？请问我手上的这只鸟是死的，还是活的？”

老人回答：“如果我说这只鸟是死的，你手一松，这只鸟就会飞掉；如果我说这只鸟是活的，你就会将它掐死。这只鸟的命运，掌握在你的手上。”

其实，这只鸟的命运就是我们人生的命运，它就掌握在我们自己手上。

我们每个人都是自己命运的主人，我们的人生是失败还是成功，是默默无闻还是光彩显赫，完全是自己造成的。尼采曾这样告诫我们：那些受苦受难、孤寂无援、饱尝凌辱的人，不要被妄自菲薄、自惭形秽、颓唐压得抬不起头，你们惟一所能依靠的就是自己，就是自己生命的力量。



有一次，一名意志消沉的经理前去寻求美国著名成功学家拿破仑·希尔的帮助，他因为合伙人的破产而变得一无所有。拿破仑·希尔于是要求他站在厚窗帘的前面，并且告诉他：“你将看到这世上惟一能使你重获信心并且克服困境的人。”藏在窗帘底下的其实是一面镜子，因此，当拿破仑·希尔将这块窗帘揭开，出现在经理面前的不是别人，正是他自己。经理用手摸摸自己长满胡须的脸孔，对着镜子里的人从头到脚打量了几分钟，不禁陷入了沉思，过一会儿便向拿破仑·希尔道谢，而后离去。

几个月后，经理再度现身在拿破仑·希尔面前，但他已非昔时意兴阑珊的失意者，而是从头到脚打扮一新，看起来精神焕发、信心十足的样子。他告诉拿破仑·希尔：“那一天我离开你的办公室时还只是一个流浪汉。我对着镜子找到了我的自信。现在我找到了一份薪水不错的工作，我确信自己从前的成功肯定还会降临。”

西班牙作家塞万提斯说得好：“勇敢者开拓自己的命运之路，每个人都是自己命运的开拓者。”贝多芬在28岁之时，先是双耳失聪，之后贫穷和失恋接踵而来，但他知难而进，紧紧扼住命运的咽喉，顽强地在音乐世界里寻找自己的希望，这期间创作的《命运交响曲》，描写的就是自己曲折的生活经历和不屈不挠的奋斗精神。法国现代科学幻想小说的鼻祖儒勒·凡尔纳，一生创作了一百多部作品。他的第一部小说《气球上的星期五》寄往15家出版社都被退了回来，但儒勒·凡尔纳并不气馁，最后，稿子终于被第16家出版社出版，从此一举成名。

其实，人生是属于自己的，人人都有自己的人生低谷与高峰，但只有那些在崎岖的道路上不畏劳苦，勇于战胜困难，不为命运所屈服，始终抱定自己的目标不懈努力的人们，才能登上光辉的高峰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。成功从来都是和奋斗紧密相连的，而决不是命运的恩赐。我们应该发扬咬定青山不放松的精神，最大限度地发挥你的主观能动性，不屈不挠，奋发进取，努力实现自己的理想和目标，成为驾驭自己命运的主人！



没有绝对的幸与不幸

一切幸福都并非没有烦恼，而一切逆境也决非没有希望。

——摘自《培根人生随笔·论逆境》



什么是幸福？这是一个很难回答的问题，因为每个人都有自己的幸福标准。在我们眼里是幸福的事情，在别人眼里可能刚好是不幸福的原因；而在我们眼里是不幸的境遇，在别人眼里却可能是幸福的开端。

试想一种如此美好的生活：

出生了，父母都在家中全心全意地照顾你，你的母亲在产假里照领全薪。而你的父亲也因妻子生育而享受9个月的“产假”。

在你16周岁前，父母可获得生活津贴。你绝不会“穷人的孩子早当家”。

16周岁以后，你完成了9年义务教育。想继续深造？没问题，国家给你学习津贴。

病了？不用慌，你可享受病假补助，其数额视病假长短而定，相当于工资的75%至100%，医疗费用和经医生之手的药品，大部分由国家负担。

失业了？领救济金去吧。每月1.3万克朗，约相当于1.3万元人民币一个月，比北京、上海的普通白领还要高。如果你再打一份不用交税的零工，日子过得就更红火了。

不想工作，无所事事？念大学去呀——反正也是免费。

老了？国家养着你。

这种不是神仙赛神仙的美好生活是属于瑞典人民的。富裕的国家为他们制定了从摇篮到坟墓的福利，使他们不愁吃不愁穿不怕病，失业了也很快乐，老



了也生活得很体面。可是，在我们眼里是梦寐以求的生活，在他们眼里不见得就是幸福：每年有两千多个瑞典人自杀，使瑞典成为世界上自杀率最高的国家之一。2004年，瑞典摔跤世界冠军米歇尔·永贝里自杀身亡，年仅34岁。

在瑞典的负面新闻里，“年轻人的恶作剧”“自杀”这样的字眼司空见惯。他们自杀的原因之一就是：生活太好。他们无需奋斗，没有压力，无所事事，生活无忧之余就想：上帝要我来干什么？上帝要我来到底要干什么？找不到生活的意义，活着让他们只感到痛苦。

幸福对于富裕的瑞典人来说都是那么难求，那么对于贫穷的人来说，是不是遥远如天边的星月？

一个长得黑黑的女孩子，坐在一大堆旧鞋当中。她的工作是负责修鞋，用针扎，然后放在修鞋机上面，用线穿透破烂的地方。这样机械的工作，使得她的神经有些麻木，但为了糊口她选择了坚持，她一想到母亲的病容，就觉得浑身充满了力量。

她有个业余爱好，喜欢画画，她曾经一度求母亲让自己能够上学，她想成为一个艺术家，但捉襟见肘的家庭，使得她暂时搁置了这份梦想。

她有事无事时，便在皮鞋的底部画画。这可是个充满乐趣的工作，她一度将整个皮鞋下面写满了字，画满了画。直到有一天，师傅发现了这个致命的问题，他十分恼火她的嚣张与任性：这会给我们带来坏印象的，你简直是在砸我们的饭碗！

麻烦终于来了，一位客人发现了这个问题，他歇斯底里地要求，将皮鞋下面的画全部清除掉，并且向他赔礼道歉，他还拒绝支付修鞋的费用。

小女孩痛哭流涕，她没有想到自己的理想，也会给人带来麻烦。

福无双至，祸不单行。又一位顾客拿着鞋子找了过来，这是一位绅士，他的名字叫做迪尔，他拿的鞋子下面画着一只张开的翅膀。

“这是你的恶作剧吗？”迪尔先生质问小女孩。

小女孩点头称是，同时低下头希望他能够谅解自己。

师傅在旁边点头哈腰着：“先生，是我管教无方，请您一定不要和一个孩



子过不去。”

“不，她简直是个天才，如果她一直在皮鞋下面画画的话，我相信有一天，她能够打破吉尼斯世界纪录的。”

小女孩惊恐地望着迪尔先生，她不知道他的话是褒是贬。

“你愿意去我的学校吗？我是说学艺术、绘画、写字，我是一名老师，艺术老师。不必考虑费用问题，面对一个天才，我应该有所牺牲的。”

这个叫卢拉的小女孩听后喜极而泣，她跟随着迪尔踏入了艺术的殿堂，并且不负众望，在众多的学生当中脱颖而出，成为沙特阿拉伯首屈一指的艺术大师。

命运把卢拉安排在一堆破烂的鞋子当中，但她为自己找到了在鞋底画画的幸福，找到了“伯乐”迪尔先生，找到了免费学习艺术的机会。相对于富裕的瑞典人，卢拉反而是幸运的，她一直保有自己的梦想，所以在困难的生活中一直有幸福相伴。

从上面两个例子，我们可以看到，生活中没有绝对的幸与不幸，正如培根所说：“一切幸福都并非没有烦恼，而一切逆境也决非没有希望。”正因为如此，身处顺境之中时，我们应该看到潜在的危险。古人很早就注意到了这个问题，所以才留下了诸如居安思危、常备不懈、安不忘危、防患未然、安不忘忧、处安思危、未雨绸缪这一类脍炙人口的成语。

遇到困难和挫折的时候，我们应该告诫自己，不能丧失生活的信心、勇气 and 希望。许多人常常把自己看作是最不幸的、最苦的，实际上，任何人都有属于自己的烦恼，你的烦恼不见得就比别人的大。不要因为没鞋子而哭泣，看看那些没有脚的人吧！没有什么困难能够打垮你，唯一能够打垮你的就是你自己。

从顺境中找到阴影，从逆境中找到光亮，时时找准自己前进的目标，不因幸运而固步自封，不因厄运而一蹶不振，这才是真正的强者。



求幸运不如战胜逆境

“幸运固然令人羡慕，但战胜逆境则令人敬佩。”这是塞涅卡模仿斯多葛派哲学讲的一句名言。确实如此。超越自然的奇迹，总是在对逆境的征服中出现的。塞涅卡还说过一句更深刻的格言：“伟人既是脆弱的凡人，又是无畏的神人。”这是一句诗一样美的妙语。

——摘自《培根人生随笔·论逆境》

生活中有很多成功的人，但基本上可以分为两类：一类是顺境成功者，另一类是逆境成功者。顺境成功者，他们通常有良好的家庭条件，从小受到精心的栽培，沿着别人铺设好的康庄大道通往成功。逆境成功者，则往往生活条件艰苦，或者在成长过程中遭遇重大的挫折，但他们依靠自己的坚强意志和无畏的魄力，在一片荆棘中为自己开辟了成功之路。

顺境成功者往往令人羡慕，因为他们是上天的宠儿，拥有人人期盼的幸运。可是，每个人的出生都是不由自己选择的，如果我们没有得到上天的厚爱，被降生在艰苦的环境中，一味痴求命运的帮助是没用的。只有勇敢地与逆境展开殊死搏斗，拼尽全力战胜它，我们才有希望冲出逆境的困锁，扼住命运的咽喉，沐浴成功的阳光。有这样一个故事：

1965年，他出生在河南长垣县（现为长垣市）一个农民家庭。一生下来，命运就向他展示了残酷的一面，他先天脊柱变形，前弓后驼，而贫穷的家庭连他的温饱都无法保证，医治残疾更成为了一种奢望。

1982年，17岁的他身高仅有1.55米，体重仅37公斤。那一年他高中毕业面



临高考，成绩优秀的他自信满满，每天都要学习到深夜。家人看他如此投入，不忍心告诉他真相，一直到填报志愿的时候他才知道，因为身体残疾，没有一所大学会录取他。

得到消息的他痛苦不堪，他撕扯着自己的头发，一遍遍嘶吼着：“我应该怎么办？应该怎么办？”

这样的痛苦一直持续了10年，他闭门不出度日如年，直到有一天，他看到了一本名为《我与地坛》的书。这是著名作家史铁生的作品。同为残疾人，他深深理解史铁生的痛苦，也被书中字里行间流露出的乐观向上的精神深深打动。看着为他奔忙的年迈父母，他决定与命运抗争。

1992年，他开始外出打工。虽然身体残疾，但由于头脑灵活，他很快找到一份推销员的工作，专门向医院推销医疗器械。在一次推销中，他无意中听说，当时气管导管比较紧俏，主要依赖国外进口，突然萌生了生产这种器械的念头。

但一个身有残疾的农村青年想要做成在当时还属高技术的产品谈何容易？为学技术，他十多次上河北、下上海，七次骑着摩托车跑洛阳、郑州，向专家讨教。有一次，为了一个关键技术，他骑摩托车连夜赶往两百多公里外的洛阳。专家听了他的经历，感动得热泪盈眶，毫无保留地把自己掌握的技术全部传授给他。随后，他向乡亲们借了两万元钱开办了自己的工厂。

1995年，他的气管导管研制成功，当年便获得河南省技术成果奖，还填补了国内气管导管生产的空白。1996年，他注册了“驼人”牌商标。他说：“这商标‘驼’字小、‘人’字大，我想告诉大家，残疾人照样可以干出一番事业，驼人也能顶天立地！”

铿锵有力的话语背后，是夜以继日的劳作。身为一名残疾人，他要付出比一个健康人多出十倍百倍的艰辛努力。

上苍是公平的，经过他的努力，2010年，驼人集团已拥有数百种医疗器械产品，生产的麻醉包和镇痛泵销量稳居全国首位，并且出口到印度、土耳其、韩国等十几个国家和地区。