

中国现当代名家儿童文学典藏书系

稻草人

叶圣陶 著

名家巨匠

精品荟萃

童心大爱

永恒经典

中国现当代名家儿童文学典藏书系



人民文学出版社 天天出版社





叶圣陶 著

稻草人



人民文学出版社 天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

稻草人 / 叶圣陶著. — 北京: 天天出版社, 2013.4

(中国现当代名家儿童文学典藏书系)

ISBN 978-7-5016-0677-1

I. ①稻… II. ①叶… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第056106号



责任编辑: 王 苗

美术编辑: 罗曦婷

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 7.5

插页: 8

2013 年 6 月北京第 1 版

2013 年 6 月第 1 次印刷

字数: 110 千字

印数: 1-10,300 册

ISBN 978-7-5016-0677-1

定价: 19.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

出版说明

中国儿童文学历经百年的发展，取得了丰硕的成果，滋养了一代又一代广大少年儿童的心灵，为他们的健康成长提供了不可或缺的精神食粮。

“中国现当代名家儿童文学典藏书系”是人民文学出版社、天天出版社继成功推出“中国当代获奖儿童文学作家书系”（已出版 40 种）之后对中国现当代儿童文学的一次文本梳理，以期与“中国当代获奖儿童文学作家书系”相衔接，群星交相辉映，从而呈现中国儿童文学百年来的璀璨星系。

二十世纪初叶，中国现代意义上的儿童文学开始萌芽，特别是随着“五四”新文化运动的开展，中国儿童文学在借鉴西方儿童文学的基础上，逐步走向自觉与成熟，以其鲜明的民族特色和强烈的现代意识跻身于中国新文学之林，名家辈出，佳作频现，留下了一篇篇、一部部可以跳出时空去品读和欣赏的经典作品。

在中国儿童文学孕育、诞生和成长的

最初阶段，鲁迅、茅盾、老舍、巴金、叶圣陶、张天翼、冰心、郑振铎等一批现当代文学大家都为其奉献了无数心血，做出了不可磨灭的贡献。他们或把国外优秀的儿童文学作品翻译、引介到中国来，或捉笔创作适合中国孩子阅读的诗歌、寓言、童话、小说等各种题材的儿童文学作品，或创办儿童文学期刊，刊发儿童文学作品，培养儿童文学作家……

现当代文学名家的儿童文学创作，以“重铸国民灵魂”、“启童蒙之知识”等理念为始，到“儿童本位”被广泛认同，再到“救救孩子”的呐喊及儿童文学“必须反映时代，指导儿童注意政治，注意社会”等命题的提出，由于时代的特殊性，有些难免会烙上过深的时代印记。但因这些文学家们自身的艺术修养以及对儿童文学艺术的自觉追求，他们用充满诚挚的爱的笔触，展示和描写了儿童美好的内心世界，启示和引导儿童追求真善美。他们的作品也因此自然具有较高的文学水准和艺术价值，最终成为不因时代改变而湮没的永恒经典。

为集中展示“五四”之后中国现当代儿童文学的创作成就，我们精心编选了这套“中国现当代名家儿童文学典藏书系”，力图为广大小读者提供一个既可阅读又可珍藏的现当代经典儿童文学读本，并使之与我们已经出版的“中国当代获奖儿童文学作家书系”一起，构成一座由中国儿童文学精品铸成的可任广大小读者坐拥其中、自由畅想和驰骋的广阔精神家园。

人民文学出版社 天天出版社

二〇一三年五月

— 目 录 —
Contents

第一辑 童话

小白船	3
燕子	12
一粒种子	22
芳儿的梦	29
梧桐子	38
富翁	47
稻草人	55
古代英雄的石像	67
书的夜话	75

第二辑 小说

阿 菊	89
阿 凤	100
一 课	107
义 儿	116
花园之外	130
祖母的心	140
小蚬的回家	154
马铃瓜	158
老牛的晚年	184
新的表	189
半 年	197
寒假的一天	208



第一輯
童話



小白船

一条小溪是各种可爱的东西的家。小红花站在那儿，只顾微笑，有时还跳起好看的舞来。绿色的草上缀着露珠，好像仙人的衣服，耀得人眼花。水面上铺着青色的萍叶，矗起一朵朵黄色的萍花，好像热带地方的睡莲——可以说是小人国里的睡莲。小鱼儿成群地来来往往，细得像绣花针，只有两颗大眼珠闪闪发光。青蛙老瞪着眼睛，不知守在那儿干什么，也许在等待他的好朋友。

水面上有极轻微的声音，是鱼儿在奏乐，他们会用他们的特别的方法，奏出奇妙的音乐来：“泼刺……泼刺……”好听极了。他们邀小红花跟他们一起跳舞。



绿萍要炫耀自己的美丽的衣服，也跟了上来。小人国里的睡莲高兴得轻轻地抖动，青蛙看呆了，不知不觉随口唱起歌儿来。

小溪上的一切东西更加有趣、更加可爱了。

小溪的右岸停着一条小小的船。这是一条很可爱的小船，船身是白的，它的舵和桨，它的帆，也都是白的；形状像一支梭子，又狭又长。胖子是不配乘这条船的。胖子一跨上船，船身一侧，就掉进水里去了。老人也不配乘这条船。老人脸色黝黑，额角上布满了皱纹，坐在小船上，被美丽的白色一衬托，老人会羞得没处躲藏了。这条小船只配给活泼美丽的小孩儿乘。

真的有两个孩子向溪边走来了。一个是男孩儿，穿着白色的衣服，脸色红得像个苹果。一个是女孩儿，穿着很淡的天蓝色的衣服，脸色也很红润，而且更加细嫩。他们俩手牵着手，用轻快的步子穿过了小树林，来到小溪边上，跨上了小白船。小白船稳稳地载着他们两个，略微摆了两下，好像有点儿骄傲。

男孩儿说：“咱们在这儿坐一会儿吧。”

“好，咱们看看小鱼儿。”女孩儿靠船舷回答。



小鱼儿依旧奏他们的音乐，青蛙依旧唱他的歌。男孩儿摘了一朵萍花，插在女孩儿的辫子上。他看着笑了起来，说：“你真像个新娘子了。”

女孩儿好像没听见，她拉了拉男孩儿的衣袖，说：“咱们来唱《鱼儿歌》，咱们一同唱。”

他们唱起歌儿来：

鱼儿来，鱼儿来，
我们没有网，我们没有钩儿。
我们唱好听的歌，
愿意跟你们一块玩儿。

鱼儿来，鱼儿来，
我们没有网，我们没有钩儿。
我们采好看的花，
愿意跟你们一块玩儿。

鱼儿来，鱼儿来，
我们没有网，我们没有钩儿。



我们有快乐的一切，
愿意跟你们一块玩儿。

歌还没唱完，刮起大风来了。小溪两岸的花和草，跳舞的拍子越来越快了，水面上也起了波纹。男孩儿张起帆来，要乘风航行。女孩儿掌着舵，手按在舵把上，像个老船工。只见两岸的景物飞快地往后退，小白船像一条飞鱼，在小溪上一直向前飞。

风真急呀！两岸的景色都看不清楚了，只见一抹一抹的黑影向后闪过。船底下的水声盖过了一切声音。帆盛满了风，好像弥勒佛的大肚子。小白船不知要飞到哪儿去！两个孩子着慌了，航行了这许多时候，不知到了什么地方。要让小白船停住，可是又办不到，小白船飞得正欢哩。

女孩儿哭了，她想起她的妈妈，想起她的小床，想起她的小黄猫……今天恐怕都见不着了。虽然有亲爱的小朋友跟她在一起，可是妈妈、小床、小黄猫，她都舍不得呀。

男孩儿给她理好被风吹散的头发，又用手盛她流下

来的眼泪。他说：“不要哭吧，好妹妹。一滴眼泪就像一滴甘露，你得爱惜呀。大风总有停止的时候，就像巨浪总有平静的时候一个样。”

女孩儿靠在他的肩膀上，哭个不停，好像一位悲伤的仙女。

男孩儿想办法让船停住。他叫女孩儿靠紧船舷，自己站了起来，左手拉住帆绳的活扣，右手拿着桨。他很快地抽开活扣，用桨顶住岸边。帆落下来了，小白船不再向前飞了。看看岸上，却是一片没有人的旷野。

两个孩子上了岸。风还像发了狂似的，大树摇得都有点儿累了。女孩儿才揩干眼泪，看看四面没有人，也没有房屋，眼泪又像泉水一样涌出来了。男孩儿安慰她说：“没有房屋，咱们有小白船呢。没有人，咱们两个在一起，不也很快活吗？咱们一同玩儿去吧！”

女孩儿跟着他一直向前走。风吹在身上有点儿冷，他们紧紧靠在一起，互相用手搂住腰。走了几百步远，他们看见一棵野柿子树，树上熟透的柿子好像无数的

玛瑙球，有的落在地上。女孩儿拾起一个，掰开来一尝，甜极了，她就叫男孩儿也拾来吃。

他们俩坐在地上吃柿子，把一切都忘记了。忽然从矮树丛里跑出一只小白兔来，到了他们跟前就伏着不动了。女孩儿把他抱在怀里，抚摸他的柔软的毛。男孩儿笑着说：“咱们又有了一个同伴，更不寂寞了。”他掰开一个柿子喂给小白兔吃，红色的果浆涂了小白兔一脸。

远远的有个人跑来了，身子特别高，脸长得很可怕。他看见小白兔在他们身边，就板起了脸，说他们偷了他的小白兔。

男孩儿急忙辩白说：“他是自己跑来的。我们喜欢他。一切可爱的东西，我们都爱。”

那个人点点头说：“既然如此，我也不怪你们。把小白兔还给我就是了。”

女孩儿舍不得，把小白兔抱得更紧了，脸贴着他的白毛，好像要哭出来了。那个人全不理睬，伸手就把小白兔夺走了。

这时候，风渐渐缓和了。男孩儿想，既然遇到了人，

为什么不问一问呢？他就问那个人，这儿离家有多远，该从哪条河走。

那个人说：“你们家离这儿二十多里呢，河水曲折，你们一定认不得回去的路了。我可以送你们回去。”

女孩儿快活极了，她想，这个人长得可怕，心肠原来很慈善，就央告说：“咱们快上船吧，妈妈和小黄猫都在等着我们呢！”

那个人说：“这可不成。我送你们回去，你们用什么酬谢我呢？”

男孩儿说：“我送给你一幅美丽的图画。”

女孩儿说：“我送给你一束波斯菊，红的白的都有，真好看呢！”

那个人摇头说：“我什么也不要。我有三个问题，你们能回答出来，我就送你们回去；要是答不出来，我抱着小白兔就管自走了。你们愿意吗？”

“愿意。”他们一同回答。

那个人说：“第一个问题：鸟儿为什么要唱歌？”

“他们要唱给爱他们的人听。”女孩儿抢先回答。

那个人点点头说：“算你答得不错。第二个问题：

花儿为什么香？”

男孩儿回答说：“香就是善，花是善的标志。”

那个人拍手说：“有意思。第三个问题是：为什么你们乘的是小白船？”

女孩儿举起右手，好像在课堂上回答老师似的：“因为我们纯洁，只有小白船才配让我们乘。”

那个人大笑起来，他说：“好，我送你们回去。”

两个孩子高兴极了。他们互相抱着，亲了一亲，就跑回小白船。

仍旧是女孩儿掌舵，男孩儿和那个人各划一支桨。女孩儿看着两岸的红树、草屋、田地，都像神仙的世界；更使她满意的是那只小白兔没有离开她，这时候就在她的脚边。她伸手采了一枝蓼花让他咬，逗着他玩儿。

男孩儿说：“没有这场大风，就没有此刻的快乐。”

女孩儿说：“要是咱们不能回答他的问题，此刻还有快乐吗？”那个人划着桨，看着他们微笑，只不开口。

等到小白船回到原来停泊的地方，小红花和绿叶早