

18

弗食不知其旨弗

学不知其善

不排毁以进取不

警言格言

崇人之德扬人之

美非谄諛也

不曲道以媚时不

诡行以微名

宠子未有不骄

子未有不败

不慎其前而悔其

后虽悔何及

字帖

● 华继善

全国钢笔书法
一等奖获得者

海峡文艺出版社

誓言的格言
鋼筆字帖

沈鵬題



淮阴师院图书馆1233910



(闽)新登字05号

348088

责任编辑 蔡国雄
装帧设计 蔡国雄
版式设计 蔡国雄

警句格言钢笔字帖

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店经销

福州人民印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/20 6.6印张

1991年10月第1版

1991年10月第1次印刷

印数: 1—10000

ISBN 7—80534—419—1

J·35

定价: 3.50元

海峡文艺出版社

号20字登报(函)

336346

雪句格言

海峽文艺出版社

海峽文艺出版社



海峡文艺出版社

ISBN 7-5336-346-1

定价：1.30元

（内部发行）

1991年11月第1版

1991年11月第1次印刷

印数：1-10000

1.30元

1.30元

1.30元

鐵
畫
銀
鈎

張
善
書
法
畫
銀
鈎
法



華山鋼筆字帖

殘君制題



前言

全国书协会员华继善先生的
警句格言钢笔字帖^①出版了，这是
继^②钢笔书法^③、^④诗词钢笔字帖^⑤
后，他的第三本字帖问世。第一本
曾被无锡书法艺术专选为教材，第二
本获全国字帖大赛最佳字帖一等奖，
并已再版印刷五次，印数达20多万
册。

继善先生执教多年，治学严谨。
自幼刻苦钻研书法，临摹历代著名
碑帖，尤擅魏碑及行书。其作曾多
次在全国获奖，并被开封翰园碑林、
郑州黄河碑林、巩县神墨碑林、广
东万竹园碑林先后入选勒石。

十年浩劫，先生身受严重摧残，
长期疾病缠身，然他志比精金，心
如坚石，以顽强毅力在床榻攻攻钢

笔书法，潜心追摹二王、米芾、赵孟頫等名家书体，得其神韵，自成风格。这本字帖仍是先生卧床书写，页页皆艰辛，字字见功力。临其钢笔书法可入毛笔书艺意境，读其文字内容可获为学处世之道以至人生哲理，阐幽发微，不无裨益，两者兼备，嘉惠后学，实为难得。

临帖可为习字打基础，而选帖尤为重要，得精品才能汲取精粹，窥堂奥，不致贻害生弊。警句格言字帖，是良莠，读者开卷即可自鉴。

无錫尤偉撰于小万卷楼一本

一九九一年夏月

来	一		里	八		期	安		根	昂		教	安		古	养
处	粥		殊	方		千	求		在	昂		春	得		今	天
不	一		风	各		载	一		所	累		日	万		完	地
易	饭		雨	异		知	时		固	世		长	垂		人	正
	当			气			誉			士			杨			气
	思			干			当			结			系			法

珠	白		日	万		里	白		上	风		生	百		金	白
难	壁		毁	年		谁	鸥		月	前		自	尺		诺	圭
暗	求		有	养		能	没		难	灯		孤	无		不	玷
投	善		余	不		驯	浩		留	易		直	寸		轻	可
	价			足			荡			灭			枝			灭
	明			一			万			川			一			黄

	中	楚		之	处		可	出	
	国	虽		人	难		以	一	
	空	三		愈	处		傲	令	
	无	户		宜	之		百	可	
	人	能		厚	事		众	以	
		亡			愈			止	
		秦			宜			横	
		岂			宽			议	
		有			处			杀	
		堂			难			一	
		二			处			犯	

	人	暗		不	安		不	爱	
	亦	箭		得	能		敢	亲	
	次	伤		开	摧		慢	者	
	骨	人		心	眉		于	不	
		其		颜	折		人	敢	
		深			腰			恶	
		次			事			于	
		骨			权			人	
		人			贵			敬	
		之			使			亲	
		怨			我			者	

	欲	保		珠	白		无	好	
	易	生		愚	石		进	善	
	无	者		者	如		得	无	
	名	寡		取	玉		乎	灰	
	难	欲		之	愚		哉	受	
		保			者			谏	
		身			宝			而	
		者			之			能	
		避			鱼			诚	
		名			目			虽	
		无			似			欲	

	君	卑		惊	白		以	老	
	子	而		是	日		及	吾	
	耻	言		善	所		人	老	
	之	高		当	为		之	以	
	矣	能		喜	夜		幼	及	
		言			来			人	
		而			省			之	
		不			己			老	
		能			是			幼	
		行			恶			吾	
		者			当			幼	

步	百		不	百		育	白		各	愛
不	发		努	川		于	沙		以	人
至	失		力	东		蘇	混		其	者
不	一		老	到		圃	于		正	不
足	不		大	海		不	泥		治	阿
谓	足		徒	何		扶	涂		之	憎
善	为		伤	时		自	不		至	人
御	善		悲	复		直	染		也	者
	射			西			自			不
	千			归			污			害
	里			少			青			愛
	跬			壮			蓬			惡

趣	百		志	非		者	百		易	安		而	爱		身	哀
而	言		无	学		不	川		不	危		遂	而		灭	莫
可	百		以	无		为	并		革	不		忘	不		亦	大
行	当		成	以		川	流		其	貳		其	知		次	于
也	不		学	广		谷	不		心	其		善	其		之	心
	知			才			注			志			恶			死
	择			非			海			险			憎			而

而	凡		兀	焚		是	凡		山	卞		不	凡		也	彼
断	谋		兀	膏		玩	读		其	和		错	读		岂	一
之	事		以	油		物	无		偶	之		用	书		可	时
在	贵		穷	以		丧	益		然	玉		功	须		同	也
独	采		年	继		志	之		耳	得		夫	识		哉	此
	众			晷			书			于			货			一
	议			恒			皆			荆			方			时