



青少年一定要读的

43 部 国学经典

QINGSHAONIAN
YIDING YAODU DE
43 BU GUOXUE
JINGDIAN

《百年经典 成长文库》编委会 编

我们为什么要读经典？就是因为能从经典中
读人，读人生，读智慧，读社会。

——易中天

阅读不能改变人生的起点，但能改变人生的终点
阅读不能改变生命的长度，但能改变生命的宽度

每一个时代都可能诞生经典，但每一部经典永远不会只影响一个时代。与经典同行，跨越时间与空间的鸿沟，倾听古来圣贤的智慧。走近大师，站在巨人的肩膀上，登高而望远！



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

013043010



Z126-49

14

青少年一定要读的

43 部 国学经典

QINGSHAONIAN
YIDING YAODU DE
43 BU GUOXUE
JINGDIAN

《百年经典 成长文库》编委会 编



北航

C1651083



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

Z126-49

14

020040810

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

青少年一定要读的43部国学经典 /《百年经典 成长文库》编委会编.
—北京:北京理工大学出版社, 2013.6
(百年经典 成长文库)
ISBN 978-7-5640-7463-0

I. ①青… II. ①百… III. ①国学—青年读物②国学—少年读物
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第037717号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮政编码 / 100081

电 话 / (010) 68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京泽宇印刷有限公司

开 本 / 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 / 22

字 数 / 349千字

版 次 / 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

责任校对 / 周瑞红

定 价 / 39.80元

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题,本社负责调换



读经典文库，做博学之人

只有真正懂得经典、渴望通过阅读经典提升自己的人，才能更快地喜欢上这套书。那到底何为经典呢？经典是指那些具有典范性、权威性的著作，经久不衰的万世之作，经过历史选择出来的最有价值的、最能表现本行业的精髓、最具代表性、最完美的作品。

一个人的趣味，有好坏之分。一般而言，一个善于欣赏经典的人，必是一个丰富的人。只有具有了一定的知识储备，才能更好地区分经典并且能更好地找到最适合自己的经典。叔本华说：“不如用宝贵的时间专读伟人已定评的名著，只有这些书才是开卷有益的。”在我们的私人书橱里，应该给这些伟大的作品一席显赫之地。阅读这些经典，可以使我们放下浮躁，变得深沉。变得更加清醒、深刻，可以使我们的心灵不断提升，生命得以重塑。

孔子、莎士比亚、苏东坡、弗洛伊德、罗素……每个无比灿烂的名字，都代表着一个无法跨越的文化高峰，正是这些伟大的人物，创造出了成就人类文化的鸿篇巨制。几千年的文明发展史，正是因为有了这些在当时各个领域创作出惊世之作的伟人，有了他们所留下的一份份宝贵的文化

遗产和精神财富，才孕育和滋养了我们一代又一代的人。这些经典既没有时空界限，也没有地域之分；既照亮了当时的人，在今天也同样闪烁着灿烂的光辉。

阅读的广度改变生命历程的长短，阅读的深度决定思想境界的高低。英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。”的确，读书对于一个人的文化水平高低、知识多少、志向大小、修养好坏、品行优劣、情趣雅俗，往往起着至关重要的作用。读书不仅仅能补充知识，还可以通过书籍，实现作者和读者的对话，从而产生共鸣，共同重塑人生。

雨果说：“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样渐渐熔化。”高尔基说：“每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了。”真正的经典都有一种强大的精神力量，指引我们为人处世。站在大师的肩上，我们能够看得更远；沿着他们开拓的道路，我们能够前进得更快。本丛书用最浅显的文字诠释大师们的深邃思想，用最易懂的字句传递原著中绞尽脑汁才能读懂的理论，以最简洁的话语阐述伟大作品的精华，让读者在最短的时间内汲取大师身上沉淀出的宝贵经验与智慧，走进一个神圣的精神殿堂。

人们总是对博览群书的人推崇备至，如果我们想要成为一个这样的人，现在我们就要开始读书，只要开始了，永远都不会晚。而且，当我们沉浸其中，我们会发现，读书是一件无比快乐、让我们无比满足的事。

编者

1. 《论语》

孔子与其学生的对话集/1



孔子被尊为世界十大文化名人，他的思想影响了中国两千多年。孔子对中国礼乐文化、政治文化、制度文化等都有很大的影响。要认识孔子、了解中国文化，就不得不学习《论语》。这本记录孔子及其弟子言行的书，被尊为中国人的“圣经”。它是我们了解孔子、了解中国传统文化的一把钥匙。

2. 《春秋》

“简而有法”的记事先驱/10



《春秋》是我国最早的编年体史书，是传统经典。《春秋》中的语言极为精练，后人为解释《春秋》，著有《左氏传》《公羊传》《谷梁传》，史称“春秋三传”。《春秋》是一部包含着重要历史信息的史书。

3. 《道德经》

中国哲学的开山之作/18



《道德经》是中国首部完整的哲学著作。老子是中国哲学之父，是中国古代最伟大的哲学家和思想家。鲁迅说：“不读《道德经》一书，不知中国文化，不知人生真谛。”几千年来，它影响了一代又一代人，是一座不朽的丰碑。

4. 《左传》

我国古代第一部编年史/26



作为中国第一部完整的编年体史书,《左传》不仅开创了我国传统史学的先河,而且它以生动简洁的文字,使这部史书成为先秦散文最高成就的代表作。这部史书为后世文人提供了丰富的历史素材。

5. 《孙子兵法》

世界军事家的谋略宝库/35



作为我国现存最早的一部兵书,《孙子兵法》是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝。历代大家都对这部书做过很高的评价。这部书教给我们的是战而胜之的哲学,它深深地影响了一代又一代人。

6. 《墨子》

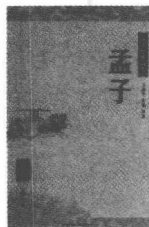
中华民族侠义精神的源头/45



中国传统文化中,墨家提倡的侠义精神源远流长;墨家提倡的强本节用、强国富民的经济理论,非攻反战、防御自卫的军事思想等,影响了中国几千年,对当今社会仍然有很大的借鉴作用。

7. 《孟子》

儒家经书和文学典范/54



儒学大家很多,但要讲儒学,就不得不说儒家“亚圣”——孟子。他和孔子以“孔孟”并称。孟子之所以被称为“百世之师”,这和他的著作《孟子》中所体现出来的深刻思想有很大关系。

8. 《庄子》

道家思想的集大成者/62



《庄子》中作者是用诗意的笔法来写哲学的。庄子虽然生活贫困，但却鄙弃权势名利，他追求的是精神上的自由。《庄子》具有浓厚的浪漫主义色彩，深刻影响着中国人的精神和灵魂。

9. 《楚辞》

古典诗歌的源头/70



《楚辞》是中国浪漫主义文学的奠基之作，也是中国古典诗歌的源头之一。开创者屈原以其卓越的人格力量和深沉悲壮的情怀，影响了后世无数仁人志士。

10. 《荀子》

集先秦诸子百家之大成者/78



百家争鸣的春秋战国时代，是中华文化璀璨生辉的一个时代。一部《荀子》更是对诸子百家思想进行了历史性的概括和总结。这部书在中华几千年文明史中堪称经典。《荀子》为中华文明的传承做出了重大贡献。

11. 《韩非子》

统一六国伟业的法家思想的源头/86



韩非所倡导的法家思想是帮助秦国实现统一的根基。在韩非手中发展成熟的法家思想，对中国社会影响深远。《韩非子》作为韩非法家学说的源头，其思想广为流传，是中国传统文化的重要组成部分。

12. 《吕氏春秋》

包容众家思想的集大成之作/94



《吕氏春秋》是一部综合百家之言，博采众家之长的杰作。当时的秦国经济繁荣、军事强盛，这为《吕氏春秋》的创作提供了物质基础。《吕氏春秋》是战国百家争鸣时代最后的文化成就。虽编者众多，但都是围绕着吕不韦的治家、治国、治天下的大政方针编写的。

13. 《史记》

昂首天外的极顶之作/100



司马迁和他的《史记》是中国传统文化中浓墨重彩的一页。司马迁无疑是中国历史上最伟大的史学家。他的正直、坚韧、不屈成为历代文人的典范。他倾注毕生心血完成的《史记》是中国纪传体史书的奠基之作。

14. 《战国策》

以人带事的洋洋大篇/110



《战国策》主要记载了从春秋到秦并六国时的谋臣策士游说诸侯或者进行谋议辩论时的政治主张和斗争策略。它突出反映了纵横家的思想和人生观。对战国时期各阶层人物都进行了生动描写。而且其运用的大量寓言故事，至今仍广为流传。

15. 《论衡》

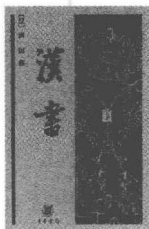
反对迷信、祛除虚妄的代表作/118



《论衡》是反对迷信、祛除虚妄的代表作，也是评论当时一切思潮和学说的是非真伪的论文集。国学大师章太炎评价说：“汉得一人足以振耻，至今亦鲜有能逮者。”

16. 《汉书》

官修史书的典范/127



班固是东汉第一流的文学家和史学家。

他所编纂的《汉书》是中国数千年历史长河中不容错过的瑰宝。作为中国第一部纪传体断代史的《汉书》，同时也是中国古代官修史书的典范。

17. 《说文解字》

我国第一部按部首编排的字典/135



《说文解字》是东汉古文学大师许慎

的杰作，这部书是中国第一部系统地分析字形、说解字义、辨别声读的字典。到了唐宋以后，研究这部字典也成为当时的一门学问。这部字典对中国文化的发展传承起到了非常重要的作用。

18. 《礼记》

最早的封建礼制教科书/143



《礼记》是时代与现实生活的风雨催生

的学术之花，是儒家在“礼崩乐坏”时代反思重建政治秩序和价值观念的产物。它承载了原始儒家在中国文化“轴心时代”焕发出的学术激情和文化精神。

19. 《嵇康集》

魏晋风骨的完美象征/152



名士辈出的魏晋文学对中国文化的影响

深远。作为名士的杰出代表，嵇康的很多事迹都被后人称颂。《嵇康集》既是充满反抗精神的檄文，也是魏晋风骨的悲歌绝唱。

20. 《三国志》

“三国文化”的源头/160



《三国志》是一部纪传体史学名著，被认为是三国文化的源头。它主要记载了魏、蜀、吴三国鼎立时期的纪传体国别史，是记述三国鼎立史实最为完整的一部史学名著。

21. 《陶渊明集》

古代田园诗的创始者/166



许多士大夫在仕途失意或者厌倦了官场以后，往往都会向往回归到陶渊明诗中所描绘的田园生活中去，从而继续寻找自己新的人生价值，并借此安慰自己落寞的心情。因此，陶渊明诗歌的恬淡影响了后世的一大批文人墨客。

22. 《世说新语》

一部名士的教科书/176



《世说新语》是笔记小说的典范，它记载了大量魏晋时期名人雅士的逸闻趣事和玄言清谈。为了解和研究魏晋南北朝时期的文人风貌和社会风尚提供了重要史料。

23. 《文心雕龙》

中国古代传统文艺理论的高峰/187



《文心雕龙》不仅是中国古代传统文艺理论的高峰，同时也是中国古代最为系统完备的文学理论著作。《文心雕龙》是思想与文笔并胜的传世佳作。

24. 《水经注》

我国6世纪的地理百科全书/196



《水经》是三国时介绍全国水系状况的典籍。郦道元在读完这本书后,意识到《水经》内容的单薄和不完善,于是决定为《水经》作注。郦道元突破了《水经》只记载河流的局限,他以河流为纲,详细介绍了河流流经区域的地理风貌、风土人情、典故传说等。

25. 《颜氏家训》

古今家训之祖/204



被誉为“古今家训之祖”的《颜氏家训》,是中国古代家庭教育理论宝库中的一份珍贵遗产。历代学者对它推崇备至,视它为垂询子孙以及家庭教育的典范。颜氏子孙在它的指导下名人辈出,足以证明《颜氏家训》的效果及其对其后世影响之深远。

26. 《茶经》

中国古代最完备的茶书/210



被誉为“茶叶百科全书”的《茶经》,是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的第一部专著。它不仅是关于茶的农学著作,又是一本阐述茶文化的书,极大地推动了中国茶文化的发展。

27. 《资治通鉴》

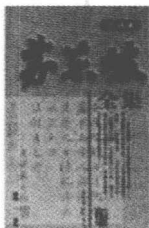
最卓越的一部编年体通史/216



和《史记》一起被称为“史学双璧”的《资治通鉴》,是中国最卓越的一部编年体通史。作为历朝统治者的必读之书,《资治通鉴》对此后历朝历代的统治者都有很大的借鉴和约束作用。

28. 《苏东坡全集》

北宋文学最高成就的代表/224



苏东坡是被中国世代代的人民所喜欢一个文学家。《苏东坡全集》是他留给后人最珍贵的文化遗产。如果没有苏轼，北宋文学不会那样辉煌。

29. 《梦溪笔谈》

中国科学史上的坐标/230



《梦溪笔谈》反映了北宋的科学发展水平和作者沈括的研究心得，它收录了作者一生的所见所闻和见解，在当时世界上处于绝对的领先地位。

30. 《四书章句集注》

明清两代科举考试的指定教科书/236



为了顺应时代的发展，南宋著名理学家朱熹把《大学》《中庸》《论语》《孟子》四部书汇合在一起，对它们做了简要、精细的注释和阐发，并形成了支持理学思想的一个经典系统，成为了宋代理学最重要的论著。宋以后，《四书章句集注》所阐释的理学思想成为官方哲学，占据着封建思想的统治地位。

31. 《陆九渊集》

“心学”初步形成/246



陆九渊一生的辉煌成就在于创立学派，从事传道授业活动。陆九渊认为学习的要点在于立志，然后在学习的过程中充分发挥自己的主观精神力量，选择有益于自身的东西，抛弃有害的“义”的成分。他看重人的自觉性，重视人的自身的内在体验，并形成了自己的一套心学体系。

32. 《三字经》

家喻户晓的教育经典/253



《三字经》是明清两代都盛行的启蒙教材，它的文化教育价值在今天仍然存在。它不仅包含了丰富的历史文化知识，还对中华文化具有重要的传承价值。《三字经》通俗易懂，读起来朗朗上口，使人感到自然、亲切，非常适合儿童阅读。

33. 《传习录》

“心学”最重要的典籍之一/258



作为“心学”最重要的典籍之一，《传习录》在中国文化思想史及哲学史上有着举足轻重的地位。王阳明的学说作为中国儒学最后一个高峰和近世启蒙思想的先导，其影响力具有很强的穿透性。直到今天，王阳明的思想仍有深刻的影响。

34. 《焚书》

反理学、反封建的战斗檄文/268



《焚书》是中国近代思想的源头，它是一篇反理学、反封建的战斗檄文。作者李贽一直被封建统治阶级视为异端。虽然这本书如其书名一样屡次被烧，但是它的思想却指引着人们对自由的向往和追求。

35. 《农政全书》

规模宏大的农业百科全书/275



《农政全书》收集了历代农业科学方面的资料，除了叙述总结农业生产技术之外，还将保证农业生产技术的重大政治措施、经济措施也放在显著地位。因此它是政治、经济与科学技术相统一的典范。

36. 《菜根谭》

教人“去妄存真”的宝典/282



《菜根谭》是明代的一部语录体著作。书名出自“人就咬得菜根，则百事可成”。从中可以看出作者想要表达的观点——只要能坚强地适应清贫和挫折，无论做什么都会有所成就。

37. 《明夷待访录》

中国近代启蒙思想的火种/287



《明夷待访录》是中国提倡民权，反对君权、皇权的第一本书。它是一部具有浓烈民主色彩的划时代著作。这部书通过深刻的历史反思，提出了自己独到的政治见解，具有鲜明的启蒙性质和民主色彩。

38. 《日知录》

清代学术笔记的杰出典范/294



《日知录》是顾炎武一生学问的精华。他从30岁起，每逢读书均做笔记。到60岁时，他对先前自己所做的笔录进行反复探究，长期思索，多次修订，做成此书。《日知录》内容博大精深，为后人所推崇。

39. 《读通鉴论》

明清之际思想与文化的缩影/301



《读通鉴论》是一代大儒王夫之的历史沉思录。这部书是传统史论中最系统和最精彩的杰作之一。王夫之虽颇富才名，却无奈生逢乱世。他因拒绝为清政府服务，从而把毕生精力用于文学创作，为后人留下了极其丰富的思想文化遗产。

40. 《弟子规》

清代启蒙教育的典籍/309



《弟子规》以三字韵语的文字形式，对儿童的言语行动提出要求，它以孝悌仁爱为其核心思想，教导儿童应该如何待人处世。对现代的儿童教育有很大的指导意义。

41. 《增广贤文》

中国传统启蒙教育的精华读本/314



《增广贤文》取材非常广泛，主要辑录了人们日常生活中待人接物、为人处世、修身养性的一些格言、谚语、俗语、名言、警句，它是中国传统教育的精华读本。

42. 《古文观止》

明清时代最佳古文选本/319



《古文观止》选取了从先秦到明末的优秀散文，大体反映了这一时期散文发展的大致轮廓和主要面貌。它选择的文章兼顾思想性和艺术性，并且在其中适当地加入了一些注解，对初学者很有帮助。

43. 《龚自珍全集》

开变法图强思想的先河/328



龚自珍生活在清政府面临内忧外患，日益走向衰败的时代，当时的各种社会问题、政治弊端都明显地暴露出来。在这样一个新旧更替的转折点上，龚自珍写出了这部开变法图强思想之先河的经典之作。

1. 《论语》

孔子与其学生的对话集

孔子被尊为世界十

大文化名人，他的思想影响了中国两千多年。孔子

对中国礼乐文化、政治文
化、制度文化等都有很大

的影响。要认识孔子、了

解中国文化，就不得不学习

《论语》。这本记录孔子及

其弟子言行的书，被尊为中

国人的『圣经』。它是我们了

解孔子、了解中国传统文化的
一把钥匙。



《论语》的伟大之处

《论语》是一本被中国人读了几千年的教科书，它包含了中国古代的政治思想与治国之道，是我们了解中国古代社会的一把钥匙。直到近代新文化运动之前，在2 000多年的历史中，《论语》一直是中国人的国学必读之书。

孔子是一位出色的教育家。在学习和教育方面，他不但给学子们做出了表率，也提出了不少宝贵的见解。