

荣宝斋藏名家手札精选

张大千

THE SELECTED  
MANUSCRIPT FROM  
THE COLLECTION  
OF RONGBAOZHAI  
ZHANG DAQIAN

大千





阅 览

荣宝斋藏名家手札精选

张大千

THE SELECTED  
MANUSCRIPT FROM  
THE COLLECTION  
OF RONGBAOZHAI  
ZHANG DAQIAN

大千

荣宝斋出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

荣宝斋藏名家手札精选. 张大千 / 张大千书.  
— 北京 : 荣宝斋出版社, 2012.3  
ISBN 978-7-5003-1377-9

I. ①荣… II. ①张… III. ①行书—法书—中国—现代 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第130968号

策 划: 张建平 王祥北

责任编辑: 王祥北

责任印制: 孙 行

毕景滨

封面设计: 郑子杰

RONGBAOZHAI CANG MINGJIA SHOUZHA JINGXUAN ZHANGDAQIAN

荣宝斋藏名家手札精选·张大千

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市西城区琉璃厂西街19号

邮政编码: 100052

制 版: 北京三益印刷有限公司

印 刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开本: 635毫米×965毫米 1/8

印张: 2.5

版次: 2012年3月第1版

印次: 2012年3月第1次印刷

印数: 0001—3000

定价: 25.00元

张大千（一八九九—一九八三），名权，后改作爰，号大千，小名季爰。四川内江人，祖籍广东番禺。幼年受慈母及兄长熏陶，潜心书画诗文。及长，东渡日本，习绘画与印染工艺。回国后拜曾熙、李瑞清先生为师。一九四一年赴敦煌石窟临摹壁画，一九四九年赴香港暂居，一九五二年移居阿根廷，一九五四年移居巴西，一九五六年游欧洲，在尼斯会晤毕加索。一九五八年作品《秋海棠》被美国纽约「国际艺术学会」赠予金质奖章，一九六八年台北中国文化大学授赠荣誉博士学位，一九七七年返台北筹建「摩耶精舍」，一九七八年定居台北。出版有《张大千书画集》等多种选集和著述。

此书收录了张大千致萧静亭、萧允中信札七通，其中，致萧静亭二通，致萧允中五通。

萧允中（字莼存）为张大千弟子，一九一五年生于河北衡水。萧静亭为萧允中之父，北京琉璃厂「古珍斋」掌柜。

Zhang Daqian (1899 AD-1983 AD) named as Quan and renamed as Yuan, with the style name of Daqian and childhood name of Ji yuan. As a native of Panyu of Guangdong Province, he was from Neijiang, Sichuan Province. Influenced by his mother and brothers in his childhood, he devoted himself to calligraphy, painting and poetry. When he grew up, he studied painting, printing and dyeing technique in Japan. Upon returning to China, he learned from Mr. Zeng Xi and Mr. Li Ruiqing. He went to the Dunhuang Caves to paint the murals in 1941, lived in Hong Kong in 1949, moved to Argentina in 1952 and to Brazil in 1954. During his trip to Europe in 1956, he met Picasso in Nice. In 1958, his work Wild Begonia was awarded a gold medal by the International Society of Arts in New York. In 1968, he was granted with the Honorary Doctorate by Taipei Chinese Culture University. In 1977, he returned to Taipei to construct Mahamaya Residence. In 1978, he settled down in Taipei. He published numerous selected works and scholarly works such as Zhang Daqian Calligraphy and Painting Album.

There are two letters addressed to Xiao Jingting and five letters addressed to Xiao Yunzhong are collected in this book. Born in Hengshui of Hebei Province in 1915, Xiao Yunzhong (styling himself Fucun) is the disciple of Zhang Daqian. Xiao Jingting is the father of Xiao Yunzhong and the manager of "Antique House" of Beijing Liulichang.

可先交瀛仙洋一百元以  
付房租租相早收到也石  
溪界山兩大幅洋文  
持月七携聘周藥之  
節託買入博物館也  
郭亭子也  
此君真相二色

身也  
三月  
廿一



靜亭五七卷別後匆々遂及半  
半怯相無似惟

興步安隱為頌銘之永苦瀛仙

涉老友相俱原勝之自是男中

入青城此間物為出借各數

稼聊堪習靜惟思楚都羽儕

之樂不可為快也

月有之返舊廬一切仍舊

関排或時海廢相時

吾今郎時臨吉否均在念

子之布臆中頃

東是空四日成都縣公初折六等  
廢否此是生時中

爐也

身再

冬之

大風

山中過爐公三日月紅葉生林難花滿返回憶故都當雪深好三矣



再者獲暉閣之成親王鏡框

小畫一、小對一、小冊一  
小橫一、共裱一幅

昨偶與谷公也談及

頗欲為之、尚在否、需款若干

幸

賜示為盼、又市託層仁

代買新書之、大收著之冊已買否

并盼探詢

看又與包老

希者貴弟之入心也

一多廿万店當收引烟煙

研突一甚及馬に夢の渝

名人之年旗平烟煙世家

及壁面是像ハミヤ十餘幅ニ

了餘幅

不夜洲上數人之者



以名利為管類

平即為

植出豪流此法收為管

印也

寺王反人增無山

不及為也白三命命無

寺鳥 卷一緩中通上中時在

申殊忙迫心日我睡腰七

之文以為美乎  
魚食

在二十百之廿四日  
願此張果

當上太無和あ日七い千万

あ延  
延  
燦煌  
張  
並  
一  
年  
也

成  
功

付  
福  
之  
書

七  
有  
あ  
た  
る



第后第人 幾種 別借玻璃  
此碑幸存 人 隨融不顧  
生 弟心勿以 介 之 整款  
當中是意 之 十九日 歲 渝 中 通  
門 受 本 都 西 上 街 十 號 萬 興  
之 意 意 中 乃 武 訓  
留 福 元 意 人 者 有 中  
六 百 七 十 六

希存不苦案の登り下りの條類

紙力富條に

多岐也

不徒之の書之を賜也澄満清潤に

了元前求も九歌集も大に然る易

着筆但求の書之を賜也然る

二行補之書歟抑下も全部も

尤有頃首



所需之件清源書局已印出連

華存第之峨有修

華之安玉方

板去年勾人馬供悉欣然

尊上人左右屬為守望山

水石常在山中未能控

華  
月中畫中圖然素

之減資亦為中滙生利

人力多一百萬之類 亦為利

人商之其款存儲亦為利

按月支付利息之存一百萬

幸勿誤用以為減資留一點



積蓄也

需燉煌之研究

一部之共研人連代更

需款若干連子美術論攷

與當年家之再預覽華表干

又と別集の代

付

有白

十月十日