



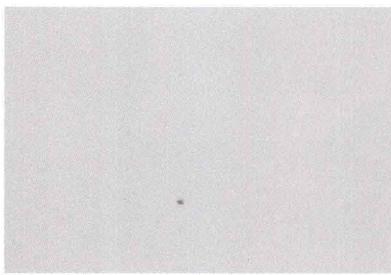
# 最新中小戶型

优<sup>+</sup>

锐扬图书工作室/编

- 汇集最新鲜、最时尚的紧凑型家居设计方案
- 奉送最巧思、最具创意的小空间装修技巧
- 助你玩转小空间，小房子瞬间变大“loft”

THE LATEST MEDIUM AND  
**SMALL**  
FAMILY MODEL OPTIMAL<sup>+</sup>



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

# 最新中小户型 **优+**

锐扬图书工作室/编

THE LATEST MEDIUM AND  
**SMALL**  
FAMILY MODEL OPTIMAL<sup>+</sup>

客厅

THE LATEST MEDIUM AND  
**SMALL**



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

**编委名单：**许海峰 吕梓源 赵玉文 任俊秀 黄俊杰 张国柱  
王红强 柏丽 张秀丽 许建伟 陈素敏 张森  
孔祥云 谢蒙蒙 董亚梅 任志军 田广宇 童中友  
张志红 夏会玲

**图书在版编目（CIP）数据**

最新中小户型优+·客厅 / 锐扬图书工作室编 . —福州：福建科学技术出版社，2012.5  
ISBN 978-7-5335-4065-4

I . ①最… II . ①锐… III . ①客厅 - 室内装修 - 建筑设计 IV . ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 052553 号

**书 名** 最新中小户型优+·客厅  
**编 者** 锐扬图书工作室  
**出版发行** 海峡出版发行集团  
福建科学技术出版社  
**社 址** 福州市东水路 76 号（邮编 350001）  
**网 址** www.fjstp.com  
**经 销** 福建新华发行（集团）有限责任公司  
**印 刷** 福建彩色印刷有限公司  
**开 本** 889 毫米 × 1194 毫米 1/16  
**印 张** 7  
**图 文** 112 码  
**版 次** 2012 年 5 月第 1 版  
**印 次** 2012 年 5 月第 1 次印刷  
**书 号** ISBN 978-7-5335-4065-4  
**定 价** 29.80 元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换

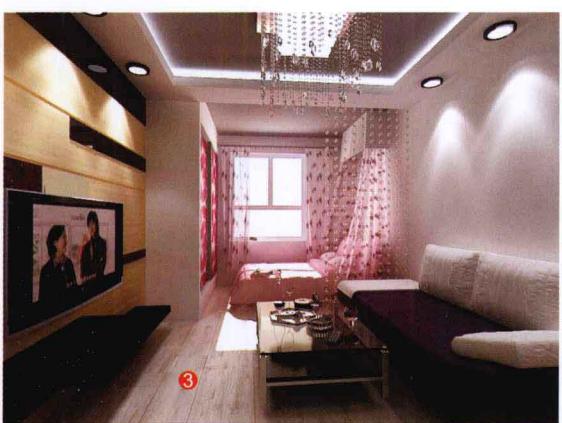


# 目录 Contents

- 002 **客厅设计应注意哪些基本事项**  
客厅的设计，营造宽敞的感觉是非常……
- 006 **如何设计简洁的小客厅**  
面积较小的客厅设计一定要简洁……
- 010 **中小户型客厅如何增容**  
把小客厅“扮大”，关键是在功能上……
- 014 **小客厅有哪些布置技巧**  
1.少用大型的酒柜、电视柜等，以使空间……
- 018 **如何巧妙设计让小客厅变大1**  
1.适当点缀：不大批摆设物件……
- 022 **如何巧妙设计让小客厅变大2**  
1.客厅餐厅半开放：打掉隔墙(非承重墙)……
- 026 **小客厅悬挂装饰画应注意什么**  
画幅的大小和客厅面积的比例关系，决定了……
- 030 **小空间摆放装饰品应注意什么**  
“少就是多”的设计理念之所以风行……
- 034 **客厅照明如何设计更合理**  
客厅是家中最大的休闲、活动空间，要求明亮……
- 038 **小客厅小型家具是首选**  
小型家具比一般家具占用的使用面积少……
- 042 **中小户型的光源设计宜下不宜上**  
多数家庭最习惯的光源位置自然是在天花板上……
- 046 **背阴客厅的顶棚照明处理技巧**  
有些缺乏阳光照射的客厅，日夜皆暗，暮气沉沉……
- 050 **如何给背阴客厅增“亮”**  
1.补充光源：光源在立体空间里能塑造耐人寻味……



- 054 **小客厅装修如何省钱**  
客厅地面可采用造价便宜、工艺上已有多种……
- 058 **如何设计客厅的色彩**  
客厅色彩设计首先要确定主色调。主色调应根据……
- 062 **中小户型的装修色彩宜淡不宜浓**  
现在有很多人都愿意给自己的居室涂上一些彰显个性……
- 066 **中小户型装修配色黄金定律1**  
墙面配色不得超过三种，否则会显得很凌乱……
- 070 **中小户型装修配色黄金定律2**  
卫生间最好用暖色装修，不要用黑色……
- 074 **怎样利用手绘墙弥补室内空间的不足**  
一些室内空间由于结构上的需要或是功能上……
- 078 **小空间使用有色涂料，创造视觉立体感**  
有色涂料是最有效地改变家居氛围的材料……
- 082 **如何利用双面柜设计收纳空间**  
双面柜满足双倍收纳需求。连接两个空间的位置……
- 086 **小空间的布置应以人为本、以收纳为辅**  
小空间的布置，也应以人为本，而以家具收纳为辅……
- 090 **中小户型家具摆设宜简不宜繁**  
中小户型居室在家具的安排上一定不要贪大……
- 094 **让客厅更显宽敞的装饰方法1**  
壁画装饰法：光线较好的客厅墙面上布置几张……
- 098 **让客厅更显宽敞的装饰方法2**  
巧用空间法：层高较高的客厅，可以利用空间高度……
- 102 **让客厅更显宽敞的装饰方法3**  
玻璃反射法：客厅墙上装一整面的玻璃，通过玻璃……
- 106 **选用低矮家具营造轻盈空间**  
沙发、茶几等家具的设计，有“高度降低”的趋势……



- ① 白影木饰面板
- ② 仿古砖
- ③ 金刚板
- ④ 壁纸
- ⑤ 艺术玻璃
- ⑥ 桦木饰面板
- ⑦ 玻化砖





## 客厅设计应注意哪些基本事项

客厅的设计，营造宽敞的感觉是非常重要的，不管空间是大还是小，都需要注意这点。宽敞的感觉可以带来轻松的心境和欢愉的心情。不管是否做人工吊顶，都必须确保空间的高度性，这个高度性是指客厅应是家居中空间净高最大者(楼梯间除外)，这种最高化包括使用了各种视错觉处理。客厅的布局，应是最为顺畅的，无论是侧边通过的客厅还是中间横穿的客厅，其交通线布局都应确保进入客厅或通过客厅的顺畅，当然，这种确保是在条件允许的情况下形成的。客厅使用的家具，应考虑家庭活动的适用性和成员的适用性，最主要要考虑的是老人和小孩的使用问题，有时候我们不得不为他们的方便而做出一些让步。

- ① 壁纸
- ② 仿古砖
- ③ 玻化砖
- ④ 石膏板
- ⑤ 木质搁板
- ⑥ 亚光地砖





- ① 钢化玻璃
- ② 石膏板拓缝
- ③ 金刚板
- ④ 黑色烤漆玻璃
- ⑤ 胡桃木饰面板
- ⑥ 茶色镜面玻璃
- ⑦ 壁纸





- ① 亚光地砖
- ② 洞石
- ③ 石膏板
- ④ 菱形车边镜
- ⑤ 灰镜
- ⑥ 壁纸
- ⑦ 金刚板





- ① 冰裂纹玻璃
- ② 实木装饰线
- ③ 实木造型混油
- ④ 黑色烤漆玻璃
- ⑤ 壁纸
- ⑥ 有色乳胶漆
- ⑦ 亚光地砖

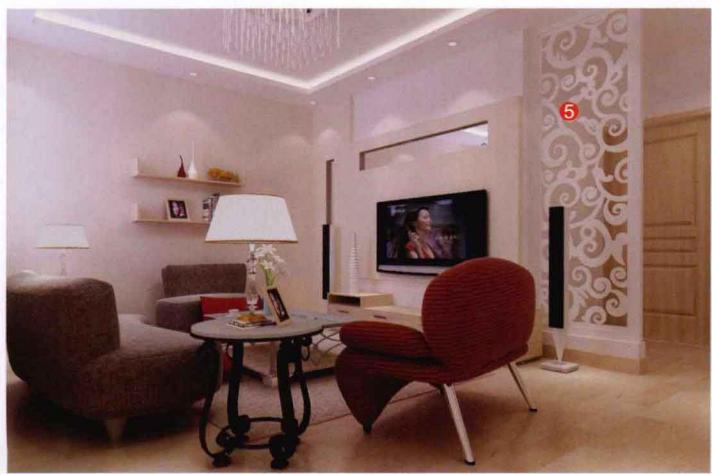




## 如何设计简洁的小客厅

面积较小的客厅设计一定要简洁，如果置放几件橱柜，将会使小空间更加拥挤。如果在客厅中摆放电视机，可将固定的电视柜改成带轮子的低柜，以增加空间利用率，而且还具有较强的变化性。小客厅中可以使用装饰品或摆放花草等物品，但应力求简单，能起到点缀效果就行，尽量不要放铁树等大盆栽。很多人希望能使小客厅装饰后具有宽敞的视觉效果，对此，可在设计天花板时不做吊顶，将玄关设计成通透的，尽量减少空间占用。

- ① 壁纸
- ② 石膏板
- ③ 仿大理石壁纸
- ④ 木质搁板
- ⑤ 艺术玻璃
- ⑥ 实木造型混油





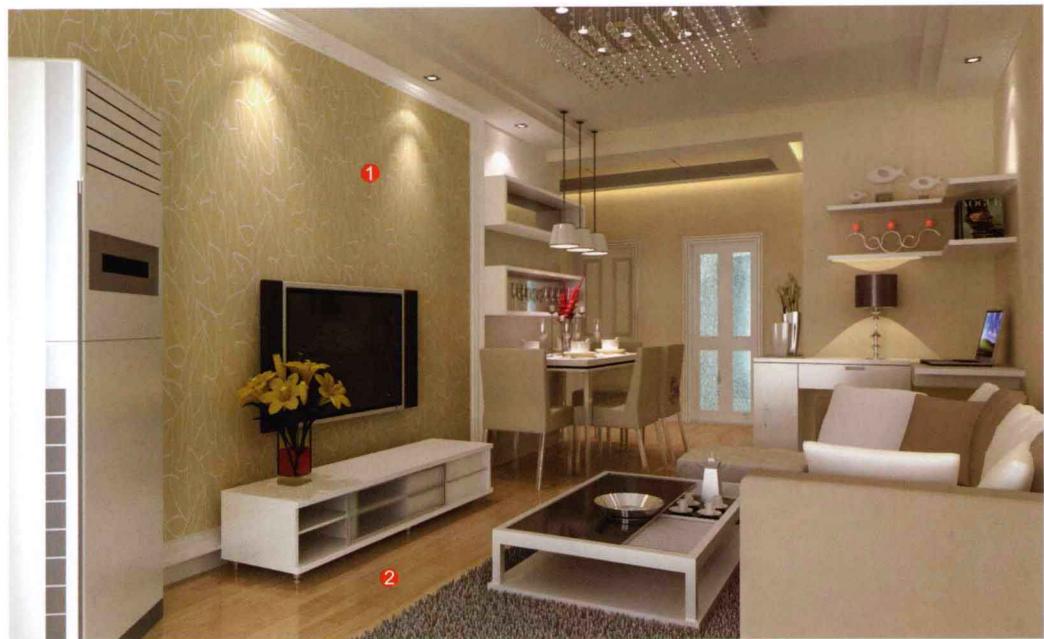
- ① 肌理壁纸
- ② 仿大理石玻化砖
- ③ 艺术墙贴
- ④ 亚光地砖
- ⑤ 壁纸
- ⑥ 玻化砖
- ⑦ 茶色玻璃





- ① 爵士白大理石
- ② 榆木饰面板
- ③ 壁纸
- ④ 茶色装饰镜面
- ⑤ 黑色烤漆玻璃
- ⑥ 肌理壁纸
- ⑦ 玻化砖





- ① 壁纸
- ② 金刚板
- ③ 石膏板拓缝
- ④ 爵士白大理石
- ⑤ 实木线刷白
- ⑥ 实木装饰立柱
- ⑦ 玻化砖





## 中小户型客厅如何增容

把小客厅“扮大”，关键是在功能上和视觉上进行巧妙的设计，以此来获得增容的效果。比如，家具不需多，小面积客厅里最简单的组合就是放置一对传统的单人沙发和一只双人沙发，既适用又可随意移动位置；色彩要明快，在客厅运用明亮的色调，选一幅以海洋或森林为题材的油画或水彩画，也能获得小空间被扩大之感；巧用灯光，在墙上运用玻璃砖，利用灯光在其上的折射或散射光，增加室内光线的变化和层次。

- ① 壁纸
- ② 文化石
- ③ 红色烤漆玻璃
- ④ 羊毛地毯
- ⑤ 石膏板
- ⑥ 金刚板





- ① 装饰银镜
- ② 金刚板
- ③ 壁纸
- ④ 木质搁板
- ⑤ 鹅卵石
- ⑥ 洞石
- ⑦ 白色乳胶漆





- ① 仿古砖
- ② 石膏板拓缝
- ③ 金刚板
- ④ 茶色玻璃
- ⑤ 石膏板
- ⑥ 壁纸
- ⑦ 亚光地砖

