

田秋平 著

纸币初始晋东南

Origin of Paper Currency at South-east of Shanxi province

迴字第一千八百五十四號

紙幣雛形始于唐

遺存肇起晉東南

逐步形成在北宋

熙寧初年設潞州

金元兩朝大發展

匯通天下明與清

準足制錢伍

咸豐肆年製



官票銀壹千文抵換

山西出版集團
山西古籍出版社

田秋平 著

纸币初始晋东南

Origin of Paper Currency at South-east of Shanxi province

山西出版集团
山西古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

纸币初始晋东南/田秋平著. —太原:山西古籍出版社,
2007. 12

ISBN 978 - 7 - 80598 - 856 - 6

I. 纸... II. 田... III. 纸币—货币史—山西省
IV. F822.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 177908 号

纸币初始晋东南

著 者:田秋平

责任编辑:宁志荣 冀建海

出 版 者:山西出版集团·山西古籍出版社

地 址:太原市建设南路 15 号

邮 编:030012

电 话:0351 - 4922268(发行中心)

0351 - 4956036(综合办)

E - mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

gujshb@sxskcb.com

网 址:www.sxskcb.com

经 销 者:新华书店

承 印 者:太原市力成印刷有限公司

开 本:787mm × 960mm 1/16

印 张:11

字 数:150 千字

印 数:1 - 1500 册

版 次:2007 年 12 月第 1 版

印 次:2007 年 12 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 80598 - 856 - 6

定 价:38.00 元



序 言

刘志良

中国货币文化的发展源远流而流长，中国货币文化是中国悠久历史文化的重要组成部分，是中华民族几千年文明历史的一个缩影，钱币蕴含着丰富的历史和深厚的文化内涵。纸币是当今世界各国普遍使用的货币形式，而世界上最早出现的纸币，则是中国北宋时期四川成都的“交子”，比欧洲最早出现的纸币要早 600 多年。

纸币的出现是世界货币史上的一大进步。任何事物的产生和发展都是有其历史的根源的。纸币出现在北宋也就并不是偶然，它是社会政治经济发展的必然产物。在宋代，当时商品经济发展较快，商品流通中需要大量的货币，而当时的铜钱已满足不了流通中的需要量。当时的四川地区通行铁钱，铁钱值低量重，使用极为不便。据载，买一匹布需铁钱两万枚，重约 500 斤，需要用车拉货币，实际社会生活中迫切需要一种新的货币出现。另外，从北宋政治制度来说，虽然它是一个高度集权的封建专制国家，但全国货币发行、使用并不统一，存在着几个货币区。如有十三路（宋代的行政单位）专用铜钱，四路专用铁钱，陕西、河东则铜铁钱兼用，再加之北方的西夏、金、辽的不断侵扰，军费开支庞大……种种原因促成了纸币“交子”的产生。

宋仁宗天圣元年（1023 年），政府设益州交子务，并“置钞纸院，以革伪造之弊”，严格其印制过程。这便是我国最早由政府正式发行的纸币“官交子”。“官交子”发行初期，其形制是仿照民间“私交”，加盖本州州印，只是临时填写的金额文字不同，一般是一贯至十贯，并规定了流通的



范围。“交子”的出现,便利了商业往来,弥补了现钱的不足,是我国货币史上的一大业绩。

北宋政府在四川设立“益州交子务”40年后,在我国的晋东南还曾设立了第二个交子务“潞州交子务”,而北宋政府因何选在此地置办交子务,其前因后果则鲜为人知。现在,一直研究晋东南货币史的田秋平为我们揭开了这个谜底。

上党为晋东南政治、经济、文化、交通的中心,自古为兵家必争之地,有“得上党而望中原”之语。据《释名》记载:“党,所也。在于山上,其所最高,与天为党,故曰上党。”《荀子》称“上党”为“上地”。这里钟灵毓秀,神农尝草、女娲补天、羿射九日、精卫填海的神话传说,均出自上党,折射出上党历史文化的博大久远,积淀着民族优秀文化的无尽内涵。历史上,上党向以潞、泽、沁、辽四州十九县为其所属地域范围。秦统一六国后,置上党郡,此地为全国三十六郡之一。因境内潞(漳)水,隋开皇三年(583年)始有潞州之称谓。宋朝潞州属河东路。明朝嘉靖八年(1529年)朝廷升潞州为潞安府,增设长治、平顺两县,长治之称始于此。

田秋平是我刚见面的老朋友了,因为我们在十多年前就有了来往,只是未曾谋面而已。悠远丰厚的上党历史文化浸润着田秋平,在他研究上党货币历史的20多年间,撰写了大量有关钱币研究文章,并屡屡见诸报端,在社会上常常引起共鸣。1998年,其撰写的《晋东南革命根据地货币史》一书获得第二届中国钱币学最高奖“金泉奖”,即是对他进行货币研究的肯定。

“收集地方史料,研究上党货币”已成为其数十年来业余生活的重要组成部分,尤其是近年来,田秋平对纸币产生之初的晋东南货币研究情有独钟,并在上党文化的广阔领域寻找到这一新的研究课题,耗费了不少心血。其间,田秋平为搞清纸币产生的雏形、考证宋朝纸币发行机构“潞州交子务”的起源,不仅数次考查了“潞州交子务”在上党的旧址,购买了大量的书籍资料,还利用节假日两次赴北京图书馆查阅资料。他由最初的收集、整理资料,到对山西东南部纸币是如何由雏形演变到成熟



货币的问题，形成自己的见地。不仅对唐、宋时期晋东南地区的社会政治、经济情况，进行了一次梳理，而且为钱币在晋东南地区的研究，开拓了一个新的研究方向。

钱币作为商品生产和商品交换的产物，在社会经济生活中占有重要地位，它从一个侧面反映着一个国家、一个地区的特定历史时期社会经济的兴衰、国力的强弱和人民生活的贫富，是历史研究的一个重要方面。

然而，现在能够静下心来，潜心研究中国钱币史的人越来越少了，中国钱币学会原秘书长戴志强也曾感言：“钱币学不是一门显学，真正研究的人很少。”笔者曾参加过不少各种钱币研讨会，对此也颇有感触，每次参会的总是那几个人，老面孔多，新面孔少，且参会年龄在40岁以下的已难得一见。应该说，钱币学研究工作已出现人才断层。但愿以后能多些像田秋平这样致力于钱币事业研究的人才。

丁亥年暮秋于北京



自从金属铸币诞生后，中国的贸易商人就在这种“苦不堪言”的负重中进行着他们的大宗交易。直到唐宋时期“帖”的出现、“飞钱”的使用、“交子”的流通，商品交易中的不堪负重局面才被打破。

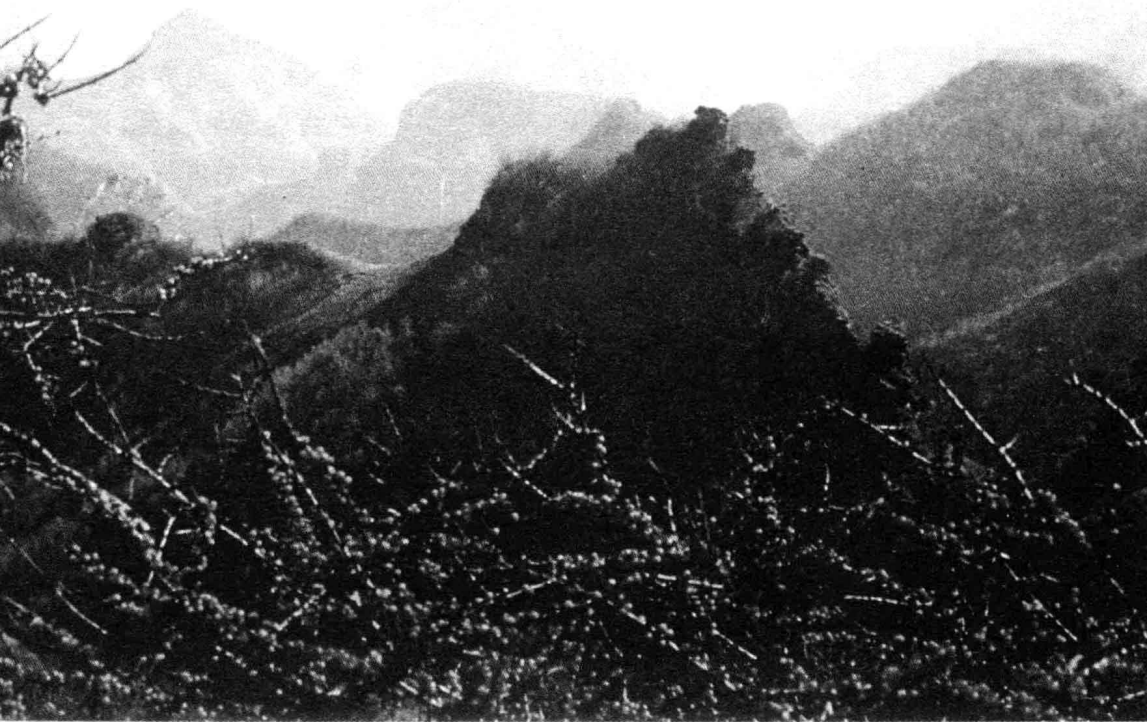


引言

货币,从它一诞生就充当着特殊商品的流通职能。在其流通和使用到了我国唐宋时期,由于社会经济的迅猛发展,商品交换的频繁发生,商业品种的与日俱增,随之而来,突显出的是人们携带笨重的金属货币进行大宗交易所带来的众多不便。

《唐六典》记载:“一千文重六斤四两,后来重七斤。”实际上据大量出土的唐朝制钱实物测定,一枚制钱重一钱左右,一贯制钱(一千枚)计重近十斤,十贯制钱就重达近百斤。按照唐时百姓购买生存必需品粮食的平均物价来计算,买一斗米半贯钱,商人就得肩扛五斤钱;买十斗米就得肩扛五十斤钱;在唐永泰元年(765年)时“京师斗米一千四百”(见《旧唐书·代宗纪》),社会商品交易中“钱重”矛盾就更加突显。唐朝大诗人白居易《赠友》一篇在描述“钱重”问题时也言:“私家无钱炉,平地无铜山。胡为秋夏税,岁岁输铜钱。钱力日已重,农力日已殫。”宋太宗时因铁钱铸行过多,一匹罗缎要两万个铁钱;如此的交易、漫长的商路、沉重的货币,压弯了百姓的脊梁,压垮了商人的意志。这只是百姓经济生活中最普通的一两桩交易。再大些的买卖,再多些的生意,钱又如何携带?宋《清明上河图》中汴梁桥边,脚夫手推独轮车上那堆积如山的一贯贯制钱就是当时景象的真实写照。

一条条的商道、一代代的商人、一宗宗的买卖,携带沉重的钱币使人们苦不堪言。怎样的交易就可“避重就轻”?怎样的货币就可“轻装上阵”进市场?于似乎,商人中的智者苦苦追求、寻觅着一种轻便的物质去替代那负重不堪的金属铸币的“路径”,这条“路径”上的人们苦思冥想、坎坎坷坷,失败了再走,再失败再走,一走就是数百年,一走就是几代人,观



潞为古上党，踞太行之脊，形胜甲天下。

晋东南，奄潞、泽、沁、辽之地。自河内观之，则山高万仞；自朝歌望之，则如黑云在半天；即太原河东，亦环趾而处于山之外也。乃其势东南绝险，一夫当关，万军难越；西北绝要，我去则易，彼来则难；夫非最胜之地哉！

明万历《潞安府志》



察、探索、不懈努力,这种轻便的、取代那厚重金属货币的物质萌发了。最终,智者看到了“纸”所具备的这种特性。

纸,由我国东汉时期蔡伦发明后,在人类社会生活工作中逐步彰显出其无可比拟的作用和魅力。纸是保存人类思想和抱负以及增进知识传播和交流的媒介。一张白纸可绘最新最美的图画;一张白纸可作脍炙人口的文章;一张白纸可为我们记录下许许多多历史瞬间;一张白纸墨书金额便可走遍天下,行使着通货的职能。能让一张白纸行使货币职能的人物是谁?发生在什么时期?地点又在哪里?它又是如何由纸币的雏形演变到后来成熟完美货币的?考证史籍,这些就发生在古老的山西东南部。

晋东南,人类文明的发祥地之一。“下川文化”的发现证明早在2万年前左右这里既有了人类活动的足迹。古有上党之称,《释名》记载:“党,所也。在于山上,其所最高,与天为党,故曰上党。”《荀子》称:“上党”为“上地”。这里钟灵毓秀,人杰地灵。女娲补天、羿射九日、精卫填海、神农尝草的神话传说均出自上党,折射出上党历史文化的博大精深,积淀着民族优秀文化的无尽内涵。历史上,上党向以潞、泽、沁、辽四州十九县为其所属地域范围。秦统一六国后,置上党郡,此地为全国三十六郡之一。因境内潞(漳)水,隋开皇三年(583年)始有潞州之称谓。上党郡统领十县,户125057(隋初)。唐代,上党地区的潞州辖上党等五县,泽州辖晋城等六县,沁州领沁源等三县,辽州领辽山等四县。四州16.1万人口,3.4万户(永徽年间)。宋朝,晋东南的辖区范围与唐时大致相同,属河东路。另增设威胜军,领铜鞮(今沁县)等四县。宋靖国元年(1101年)自元初,潞州曾一度称为隆德府。四州一军,户52997,约13.3万人口。明朝嘉靖八年(1529年)朝廷升潞州为潞安府,增设长治、平顺两县,长治之称始于此。

在晋东南这块土地上,炎帝在此活动时代,人类即开始由游牧到农耕,《白虎通义》记道:“神农氏,因天之时,分地之利,制耒耜,教民耕作。”当部落与部落的生产发展不均衡,物质有了剩余后,便出现了“日中为



市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”这种古老原始的商品经济活动。在这条漫长的商品历史发展长河之中，物与物的交易，物与农具的交易中萌发了以农具为主要特征的商品交换的货币的诞生，这时期的货币形制，从晋东南区域内出土资料分析，应该是由农具“耒耜”逐步演变而形成的方足布币。随之，厚重的金属货币很长一个阶段为人们的交易起到了特殊商品的作用，促进人与人、部落与部落之间商品交换的大发展。

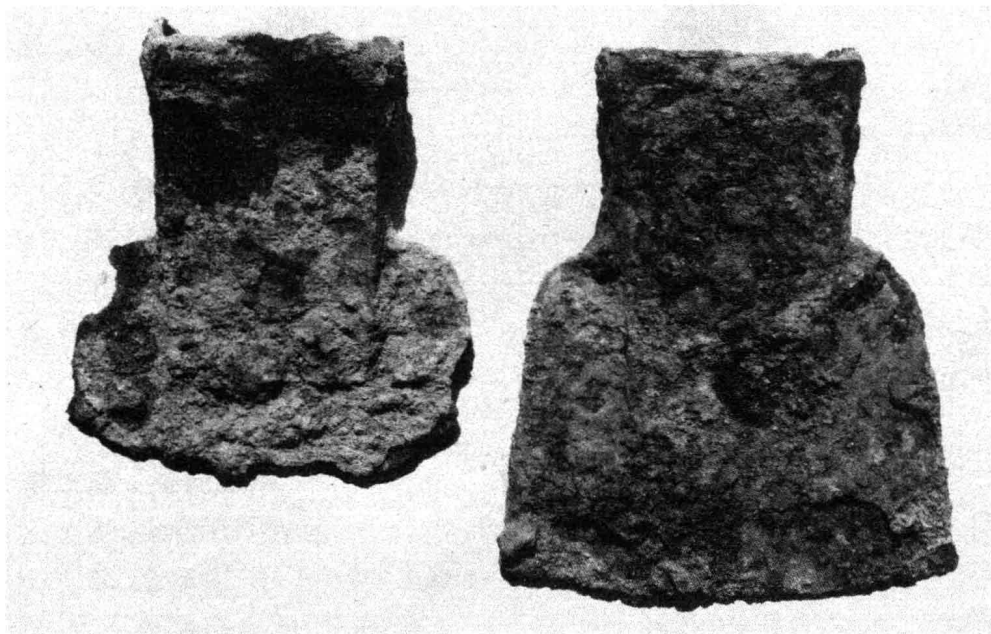
从远古的天然海贝、人工铜铸币到春秋战国时代带有晋东南古地名的“潞”“襄垣”“长子”“高都”“屯留”“涅”“同是”等金属“方足布”铸币，出土资料丰富，说明了晋东南商品交易的繁荣，原始货币流通已形成较大规模。正如《战国策·赵策》所言：“古者城虽大，无过三百丈，人虽众，无过三千家；今千丈之城，万家之邑相望也。”人口增长，城市扩张，经济发展；这就带动了商业突飞猛进的大变化。社会进步、朝代更替。然而，就在唐宋时期，这里的人们普遍使用金属铸币广泛交易中，也同样逐渐感到了大宗交易时，使用大量金属货币的厚重和携带不便。

《考工记·叙》载“知者创物，巧者述之，守之世，谓之工”。质朴的智者创物论在说明，任何事物的诞生，都有其被发明的那一时刻，那一地点，那一人物。事物的创造不是突然的，而是经历了长期的摸索发展，当经验的积累达到临界点的时候，总要在某地由某人完成我们今天所称之为的“发明”，也就是“质”的突破。终于在晋东南这个地方，一千余年前，发生在这里的商品行为、商品经济交换史迹里，我们可看到中国的纸币由萌发、雏形到成熟的发展脉络，可看到了——纸币初始晋东南。



东汉(25—220年)武梁祠石刻造像。

神农氏炎帝执农具“耒耜”图，这是我国目前发现的用造像石刻形式最早记录神农氏“制耒耜，教民耕作”的图像资料。



长治县荫城雄山脚下，春秋战国冶铁遗址，出土发现的农具铁质“耒耜”。由耒耜形制逐步演化到金属方足布币，形同耒耜的方足布币铸制有“潞”、“襄垣”、“长子”、“屯留”、“高都”、“同是”等晋东南古地名。



目 录

第一篇 唐朝纸币

- 一、唐时“纸币”概念·····(3)
- 二、纸币雏形萌发·····(4)
- 三、纸币端倪“飞钱”·····(9)
- 四、唐时的举钱墨书·····(10)
- 五、“大唐宝钞”虚实问题·····(14)

第二篇 北宋纸币

- 一、宋代纸币概况·····(19)
- 二、经营官交子的河东人·····(20)
- 三、朝廷设置潞州交子务·····(22)
- 四、交子务的旋置旋罢·····(28)
- 五、潞州交子印版考·····(29)
- 六、“千斯仓”释义·····(33)
- 七、潞州交子材料研究·····(34)

第三篇 金元纸币

- 一、金朝纸币概况·····(42)
- 二、金贞祐“潞州合同”宝钞·····(43)
- 三、沁县出土的贞祐钞版·····(45)
- 四、金代黎城县银錠·····(50)
- 五、百年元朝纸币·····(51)



目 录

第四篇 明朝纸币

- 一、明朝纸币概况 (57)
- 二、潞州发现大明宝钞崇祯版 (59)
- 三、私人钱庄的出现 (66)
- 四、潞绸与蚕姑庙的大明宝钞 (69)

第五篇 清朝纸币

- 一、清朝纸币概况 (77)
- 二、乾隆年间的长治钱桌 (79)
- 三、清初长治的钱行 (81)
- 四“钞票”溯源 (93)
- 五、各行业私帖的盛行 (97)
- 六、县衙对钱行的一则布告 (104)
- 七、私帖钱票的类别 (112)

第六篇 潞盐及盐钞

- 一、远古的贩盐足迹 (139)
- 二、历代盐钞(引)的发行 (142)
- 三、盐钞发行人薛向与潞州 (146)
- 四、潞州几位大盐商 (148)
- 五、结尾 (155)

本书主要参考书目及资料来源 (156)

后记 (157)



纸币初始晋东南

第一篇 唐朝纸币



天台庵，唐朝天祐四年（907 年）始建。遗存位于晋东南平顺县王曲村。是国内目前仅存的四座唐代木结构建筑之一，庵院东傍山峪，西临漳水，远山连水，景色幽雅。



第一篇 唐朝纸币

一、唐代“纸币”概念

唐高祖李渊建立大唐后，武德四年（621年），朝廷铸造发行名称为“开元通宝”的货币，寓意大唐“开辟新纪元”。“开元”后来又成为玄宗的年号，迎来“开元盛世”。这之前我国金属货币多以记重为单位发行流通于世面，从开元钱铸行后，以后各朝多以自己的“年号”铸币流通行用。唐朝，严格意义上讲还没有“纸币”这一概念，就是民间用纸也并不普遍，丝帛的用量倒是大大超过纸张。国家的公文、文牒也多是在设置的机构里，专人手工抄写墨书，原本就很少的墨书资料今人也只能在《敦煌遗书》中见到几份。当时，印刷技术也只是极少数地方个别部门的事情，更谈不上去印制“纸币”，唐人的货币思想意识里还没

有“纸”和“印刷”结合构成“纸币”这种概念。将权力或者说信誉附着于纸上，“纸”能作为一种支付行为，应用到流通领域并参与交换，更是后来人在一步步纷繁复杂贸易中的“发明”。

我国原始的农业经济发展到唐朝时，社会的手工业分工明显细化，富有的产品需大量的交流，商品品种贸易量大大超过秦汉时期的规模。从首都到波斯等国，“丝绸之路”上对邻近国家的“国与国之间”的贸易交流也频频发生。此时，笨重的金属货币即成为大宗贸易的“阻碍”。社会生活中需贸易的东西很多、百姓需携带的货币量又很大，贸易中的困难严重阻碍货币的流通。唐朝的币制是一种钱帛本位，绢帛在唐朝是十足货币，贞观初年，“斗米值