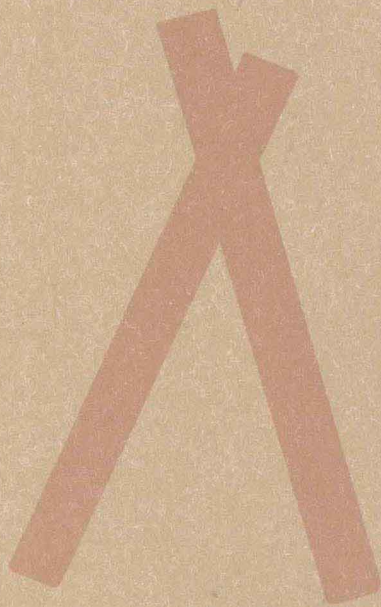


南阳曲艺作品全集

第八卷

◎ 主编 雷恩洲 阎天民

当代曲艺作品(下)



河南大学出版社

南陽曲

第八卷

当代

江苏工业学院图书馆
藏书章

作品

(下)

全集

◎ 主编 雷恩洲 阎天民

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代曲艺作品(下)/雷恩洲,阎天民主编. —开封:河南大学出版社,2004.8
(南阳曲艺作品全集;8)
ISBN 7-81091-114-7

I. 当… II. ①雷…②阎… III. 曲艺—作品综合集—南阳市—当代 IV. I239

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 077862 号

出 版 人:王刘纯
责任编辑:姬建敏
书名题字:张忠祥
封面设计:张 胜
版式设计:苗 卉
责任校对:姬建敏
责任印制:苗 卉

出 版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号

邮编:475001

电话:0378—2864669(行管部)

0378—2825001(营销部)

网址:www.hupress.com

E-mail:bangong@hupress.com

排 版 河南大学出版社印务公司

印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 2004 年 8 月第 1 版

印 次 2004 年 8 月第 1 次印刷

开 本 650mm×960mm 1/16

印 张 22.25

字 数 330 千字

印 数 1—2000 册

ISBN 7—81091—114—7/I·220

总 定 价:288.00 元

本册定价:30.80 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)



目 录

一、曲 艺 作 品

三弦书	八块八·····	张 远(3)
三弦书	陈有福待客·····	李文武(14)
山东快书	大老崔醉酒·····	李文武(21)
三弦书	吃雪人儿·····	党铁九(26)
相声	马年赛马·····	党铁九(29)
南阳曲艺联唱	孙二娘卖酒·····	党铁九(33)
鼓词	滚油桶·····	孙幼才(40)
唱词	新媳妇下地·····	申 涤(45)
唱词	帮大妈·····	田兆宾(49)
唱词	歌唱雷锋·····	李彦升(54)
数来宝	一心一意为革命·····	李彦升(62)
三弦书	喜老头发愁·····	陈玉林(69)
三弦书	找原因·····	陈玉林(74)
三弦书	车站“抢人案”·····	陈玉林(79)
三弦书	夜闯书店·····	陈玉林(84)
三弦书	李二能求医·····	陈玉林(89)
三弦书	追鳖·····	陈玉林(93)
对口快板	万物告状·····	曹刚林(97)
快板书	“公平”交易·····	曹刚林(103)



大鼓会串	为啥南阳怪事多·····	曹刚林(107)
相声	斩马谲·····	何中兴(111)
鼓词	丹心谱写爱民曲·····	魏天葆(117)
大调曲子	韩英见娘·····	张自新(121)
唱词	中秋月圆·····	丁秀云(126)
三弦书	烈士探家	
	··· 李德富 郑贵义 孙建英 郭松峰	(132)
大调曲子	赌棍·····	张德光(138)
大调曲子	魂系银线·····	夏金亭(144)
河南坠子	风雨情深·····	闻国栋 杨成来(148)
唱词	“包青天”躲闲·····	雷全海(152)
河南坠子	黑妮·····	杨山林(157)
唱词	红军向导·····	杨山林(162)
唱词	送礼杀鸡·····	党万树(166)
鼓词	发财以后·····	党万树(172)
槐书	二翠筋打女婿·····	王朋彦(183)
槐书	贺龙巧惩英国佬·····	王朋彦(188)
槐书	卖樱桃·····	杨清江(191)
中篇说唱	战斗在敌人心脏·····	杨清江(196)

二、曲艺评论

关于南阳曲艺的一封信·····	陶 钝(243)
《大调曲子精粹》序·····	罗 扬(245)
《阎天民作品选集》序·····	罗 扬(247)
南阳曲艺与“曲艺之乡”·····	阎天民 阎 惠(249)
要为人民唱赞歌	
——评袁清岑的曲艺创作 ·····	阎天民(258)
兰建堂及其曲艺创作·····	周同宾(265)
波榛擷英 孜孜不倦	
——阎天民曲艺创作评介 ·····	徐清才(274)



从《喜老头发愁》谈起

——简评陈玉林创作	兰建堂(278)
曲艺的出路何在	任积太(281)
曲艺的经济断想	陶善耕(286)
推陈出新 振兴曲艺	
——兼评赴省参赛的曲艺节目	凌振祥(292)
当今曲艺观众心理浅探	姜典凯(293)
曲海书山数古宛	陶善耕(299)
也谈曲艺艺术的改革	李长溪(301)
“针线筐箩戏”的启示	阎天民 焦 蕴(307)
曲艺艺术改革断想	李文武(314)
加强自身建设 繁荣曲艺创作	党铁九(318)
行云流水听鼓曲	
——谈夏金亭的演唱艺术	赵 峰(322)
论曲艺艺术的生命力	阎天民 刘 燕(325)
《南阳县曲艺志》前言	阎天民(330)
田汉的南阳之行	阎天民(333)
南阳十种曲	阎天民 郭学玲(337)
后记	雷恩洲(348)

曲
艺
作
品

—



当代曲艺作品（下）| 南阳曲艺作品全集



◆ 三弦书

八 块 八

张 远

阴历腊月二十八，
一街两行闹喳喳。
供销社里业务好，
人来人往挤成疙瘩。
从邮局走出来一位老汉，
看样子，年纪好像十七八。

(白)咋？还有十七八岁老头哩？

你别抠字眼嘛，我是说这老头走个路虎雄雄的，就跟那十七八岁的小伙娃一样。

真是，新社会老头们都变年轻啦。

可就是。

他兴冲冲进了合作社，
嗨！人多得连脚也没处插。

“嗨，人真多！”

“这么些呀！”

他站在门口往里看，
这时候，有个青年抗抗他。

“大伯，你往前边站。”老头说：“唉！先来后到，我等等吧。”

青年说：“尊敬老人是正理，
大伯呀，这叫合情合理又合法。”

(白)“同志们闪一闪，让这位大伯到前边。”

“你快去吧！”

“来吧，大伯。”



忽然间人群中闪开一条道，
把老汉让到柜台下。
老汉连声说：“这可不好啊！”
(白)“唉！没有啥，你买吧！”
这时候走过来售货员李月华。
(白)“要啥呀，大伯？”
老头说：“先给我拿顶老婆帽，
黑绒面亮洒洒，白绒里装新花，耳朵上缀上两个绒疙瘩；
再拿上一块香胰子，
要两双浅灰色墨菊牌长腰粗线的双料袜；
揭上三张大红纸，
再要两张新年画；
骆驼鞍棉鞋要一双，
尺码可一定要三八；
要一个小娃们玩那‘扳不倒’，
再要个嘀嘀呐呐小喇叭。”
李月华就说好好好，
帮助挑，帮助选，柜台上摆了一扑拉。
顷刻之间拿齐备，
拿起算盘扑啦啦啦。
打了一遍又重一遍，
“大伯呀！总共合钱八块八。”
老汉解开一个小手绢，
取出一个红皮夹，
拿出两张五元票儿，
伸手递给李月华。
李月华刚把票子接在手，
忽听得电话铃响“呼啦啦啦”。
(白)“月华，县社要你接电话。”“好，我找罢钱就来。”
“你快点，我来替你找。”
月华说：“这是两张五元票，



货钱共合是八块八。”

老张就说：“你去吧！”

我替你找钱不会差。”

李月华递过票子去接电话，

张同志转过身来把话答：

（白）“大伯，八块八对吧？”

“对，八块八。”

张同志正要把钱找，

买东西的人们嚷开啦，

这个说：“同志，给我拿双胶鞋。”

（白）“好，别慌，马上就来。”

那个说：“我家远，快点拿，我还急着转回家。”

（白）“行，我找了这铺钱就来。”

“看把老张忙的。”

张同志急得满头汗，

心一浑，又找给老汉八块八。

（白）“哟！错啦！”

老张说：“给钱，大伯。

你把钱数点一点，

看看数目差不差？”

老汉说：“你们还能来坑我。

（白）忙你的去吧！”

他接住就往袋里插。

挎起篮子出门走，

心里边，说不上来有多得法。

老汉他心里高兴走得快，

不多一时到了家，

兴冲冲就往屋里闯，

忘记喊老伴柱他妈，

呼拉推开门两扇，

（白）“扑通”，“哗啦”！



“咋啦?”

把老伴撞在凉地下，
一拍儿饺子弄个底朝上，
羊肉馅子满地撒，
面盆打得稀巴巴烂，
八个碗儿打得剩下了仨。

老婆爬起来撅着嘴：

“老东西，你这是干什么？”

进门也不吭吭气儿，
难道你是个瞪眼瞎？”

老头忙收拾盆和碗，
笑嘻嘻叫道：“柱他妈！

今天我咋这样高兴，
心里好像开了花，
柱他妈，我今年多大儿啦？”

(白)“老没腔，你问的啥，
再过两天你就五十八。”

“我咋会越活越年轻啦……我真想呵……”

“你想啥？”

“我真想再活他五十八。”

(白)“柱他妈，
我今天尽碰上些新鲜事儿。”

“啥事？”

“你听我慢慢给你拉。”

老婆说：“别谈你那稀奇事儿，
我问你，我交代的事情都办了吗？”

老头说：“你交代的事情我牢牢记，
你要的东西我全买啦，
这是给你买的黑绒帽，
那是俩娃的两双袜；
这是桂兰的纱巾和香皂，



那是灯芯绒鞋面一尺八；
给外孙买了个‘扳不倒’，
给孙娃买了个小喇叭，
这是年下的对子纸，
那是两张新年画：
这一张是咱公社的丰收景，
那一张是小孙娃帮助爷爷学文化。
年节挂到咱那堂屋里，
柱他妈，你看花不花，
这是我买的一双老棉鞋，
虚腾腾装的是新花。
不信我穿上试试看，
柱他妈，你看可脚有多得法。
要买的东西我全买齐，
你看我记性差不差？”
老婆听罢眉头皱：
“哟嘿，还有俩事你咋忘啦，
大娃寄的钱你取没取？
给他的回信你发没发？”
(夹白)老头说：“你发啥洋迷哩？我没取钱拿啥买的東西。”
“我先到邮局取的钱，
四十块一点也不差，
取过钱我就把邮票买，
顺便就把回信发。
给你，剩下的钱我交给你，
留在那里，咱们好慢慢花。”
老婆伸手去接钱，
老头在腰里来回抓，
各个口袋都翻遍，
篮子倒得光蹋蹋，
头上的汗珠往外淌，



半天叫声：“可糟啦！”

(夹白)“老东西，你咋着啦？”

“唉呀呀，柱儿他妈！

咋会不见那红皮夹？

里边装着三十块，

也不知啥时弄丢啦，

浑身上下都找遍，

咋会这是八块八？”(重一句)

老婆一听生了气，

用手一指吵开了花：

“大娃省吃又俭用，

寄回钱来叫咱花。

今天你把它全丢掉，

大娃问起你咋回答？(重一句)

钱丢了，你快忙给我找，

找不着，今天咱俩要耍麻搭。”

老头说：“你别吵，好不好？

让我想想好生个办法。”

心暗想，我今天去到大街上，

取了钱我就把信发，

买东西是在供销社，

并没有到过第二家，

我总共拿出十块钱，

买东西花去了八块八，

余下的应该是一块二，

(白)多这七块六，

一定是供销社同志找错啦。

三十元丢了是私事，

七块六是公款，一分一厘也不能差。

我得马上送回去，

顺便再找找那红皮夹。



老头正在暗考虑，
老婆又把脾气发：
“你还不快点上街找，
瞪着两眼吃怔个啥？”
老头就说：“我马上去，
午饭你们先吃吧！”
老头说罢出门走，
忽听得车子铃响呼拉拉，
从车上跳下一位姑娘，
浓眉大眼双辫扎。
上穿一件绒外套，
蓝卡叽裤子没带花。
黑鞋白袜多素气，
老道大方又利洒。
老汉想：这姑娘我好像在哪儿见过面？
（白）“噢噢噢，对对”，
供销社售货就是她，
不用她说我知道，
她这来，准是为那八块八。
（白）“大伯，这里姓王吗？”“是啊。”
月华说：“这里有位老大伯，
他的名字叫王大发？”
老婆忙说：“有有有，
他就是俺们柱他爸。”
老头一听哈哈笑，
“姑娘是你找错啦。”
姑娘就说：“我没找错，
大伯，你不就是王大发？”
老头说：“我说的是钱。”
姑娘说：“是呵，我就是送钱到你家。
刚才大伯去买东西，



丢了一个红皮夹。
里边装钱三十块，
还有那奖励布证一丈八；
另外还有一封信，
收信人写的是王大发。
我按着收信人地址把您找，
这不是您那个红皮夹。”
老婆说：“唉呀呀，我的好闺女，
你的心眼太好啦，
老头子他把钱丢掉，
正在着急得没有办法。
多谢姑娘把钱送，
好闺女呀，这可叫我咋报答？”
月华说：“送还失物是俺分内事，
大妈别说外气话。
今天咱们新社会，
虽不同姓是一家。
有困难互相来帮助，
有差错大家想办法。
你把这钱数、布票点上一点，
看看数目差不差，
春节供应正在忙，
我还急着转回家。”
大妈就说：“你别慌走么！”
她回头就往屋里扎，
这老头也不知到底说啥好啦。
(白)“唉……我……这……”
脖子里憋了个大疙瘩，
他急忙掏出一卷票，
伸手递给李月华。
(白)“给，这是你的钱。”



李月华不解其中意，

连推带搡笑哈哈。

“大伯呀，物归原主是正理，

你这样做法算什么？”

老头就说：“你先拿住，

这事都怪我做差。”

李月华连说：“哪儿兴这。”

“姑娘啊！你听我一说，你就明白啦。”

王老汉正要往下讲，

忽听得屋里“哧拉拉拉”。

（白）“柱他妈，

咋不来陪着同志说说话儿，

你钻到屋里干什么？”

老婆在屋里只摆手，

老头一见把脾气发：

“你今天得了啥毛病，

跑到屋里你乱舞扎！”

老头说：“姑娘你可别见笑，

你大娘就是没礼法。

来来来，咱还接着说，

说起来也是我的差。

今上午我到社里买东西，

一共合钱是八块八。

我拿出十元让你找，

刚好你去接电话。

你走后过来一位男同志，

忙乱中他把钱找差。

本来应找一块二，

他却找给我八块八。

多找给我了七块六，

（白）我也没点，