

# 唐人小楷



大般若波羅蜜多經卷第五百五十七

尊天等當知我於往昔然燈佛時蓮華王  
都四衢道首見然燈佛獻五莖花布髮掩泥  
聞心法要不離般若波羅蜜多時彼如來共我  
受訂汝於來世過无數劫當成如來号为能  
察宣說般若波羅蜜多共諸有情作大饒益  
時諸天等俱白佛言甚竒世尊希有喜逝如  
是般若波羅蜜多具大威神令諸菩薩速能  
剏攝一切智智今時世尊知諸天等四眾雲  
集同為明證即便願命天帝釋言憍尸迦若



1383918

# 唐人小楷

大般若波羅蜜多經卷第五百五十七



上海書店出版社  
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



淮陰師院圖書館 1383918



图书在版编目(CIP)数据

大般若波罗蜜多经·卷五百五十七 / 上海书店出版社

编. —上海: 上海书店出版社, 2011.2

(唐人小楷)

ISBN 978-7-5458-0303-7

I. ①大… II. ①上… III. ①楷书—法帖—中国—唐代

IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第194923号



唐人小楷 大般若波罗蜜多经卷第五百五十七

上海书店出版社 编

责任编辑 方 姝

特约编辑 童辰翊

装帧设计 鄢书径

技术编辑 吴 放

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社

地 址 上海市福建中路193号

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

印 刷 上海印刷十厂有限公司

开 本 889×1194mm 1/16

印 张 3.75

出版时间 2011年2月第一版 2011年2月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5458-0303-7/J·67

定 价 28.00元

## 簡介

唐代是佛教發展的高峰期和輝煌期，留下了數量眾多的佛教造像和抄本經卷。

流傳至今的唐人寫經，大多是那些無名的經生所寫。他們常年為人抄寫經卷，父子相傳，世代相襲。由於長期從事「重複性」的抄寫，書寫技藝極為純熟，用筆習慣趨於定型，所以，一個群體抄寫的經卷風格筆法比較統一，具有相當的穩定性。他們的書法不像名家那樣富於創造性，但各個時代的寫本，風格也各有不同；不同地區的寫本，能體現出不同的地方特色。

經生是以抄寫為職業的人，他們寫經一絲不苟、連綿不斷，在書法藝術上也已達到相當高的水準，整篇經文不失一筆，滿足了人們的審美要求。這些寫經生的書寫，代表了寫經體書法的基本面貌，書寫流暢，結字合理，書法風格或剛健蒼勁、或娟秀嫵媚、或純和自然、或靈動天真、或奇逸瀟灑。那秀美之中有古趣的風格，舒展中有團聚的結體，平易中有變化的用筆，把唐人經體書法的特色盡顯無遺。筆法勁健而嫻熟；雖為小楷，但間距疏朗，氣勢開張，頗有初唐四家的風致。總之，唐人的寫經卷本，體現出唐代博大恢宏的時代氣象，具有很高的書法鑒賞價值。

唐人寫經，書法字跡風格承襲了六朝的格調，書法藝術風格呈多樣的局面，從現存唐人寫經中可以發現，有類似於歐陽詢、褚遂良等名家的書風。這些墨蹟的寫作年代，又早於這些名家，從而反映出當時的基本審美趨向，也能證明當時的名家也從民間書法中吸收養料。盛唐以後，審美開始崇尚豐腴，以顏真卿為代表的雄強渾厚的書風，流行開來，即便是寫經體的小楷，也同樣有寫得豐厚凝重的。晚唐柳公權承襲了顏體的特點，但又改變了顏體肥厚的風格，顯得瘦硬而險勁。這些特點

在唐人寫經中都有體現。

今天我們能接觸到的六朝以前的書法真跡極少，唐代的也大多存在於碑版之中，墨蹟已很難見到，而唐人寫經基本上都是毛筆寫成，其落筆的方向輕重，行筆的快疾緩慢，收筆的頓挫轉折及上下筆的起承關係都清晰可見。對於學書者有著更重要的啟示——使學書者明白任何精美的刻石都難把墨蹟中最重要的「活氣」顯示出來。

唐人墨蹟寫本佛經書法的現世，緣於一九〇〇年在甘肅敦煌莫高窟藏經洞的被發現。數萬卷文書，內容有大量的佛經，還有包括歷史、語言文學、社會經濟等方面的文獻。這些墨蹟寫本，對中國書法藝術的研究也同樣具有極其重要的意義。

唐人寫經大都以手卷形式，用毛筆從左至右抄寫在硬黃紙上。寫經用的硬黃紙，會因時代的不同而有所差異，但大體的長度都在四十至五十一釐米，寬在二十六至三十釐米，再粘接成卷。在書寫之前，要以墨劃成極細的線，稱為「烏絲欄」。紙的上下兩端大約留三釐米的空白，稱「天地」。每行烏絲欄的高約十九點五釐米，寬約為一點八釐米，每行的字數約為十七八個字。經卷的長度約八百五十釐米，寬二十五釐米。這樣的形式大約在西元五世紀被固定下來。硬黃紙的原料為麻類纖維，是將舊麻布搗碎製成的紙，制法相當的進步。紙薄紋理細，極有韌性，再染以黃蘗樹汁，既美觀還起到防蛀的作用，在黃色紙上勻塗一層蠟，使其表面光滑且堅硬，增加抗水性和透明度，用手輕輕抖動發出金石之聲，書寫時不易滲墨。

此本字帖為唐人寫經書法中的一部分，是據唐人寫經的真跡翻拍影印而成。比起碑刻來，墨蹟本具有不可替代的價值，是學習書法——特別是小楷書法藝術再好不過的範本。



大般若波羅蜜多經卷第五百五十七 五分宰堵波品第三 三藏法師玄奘奉 詔譯  
爾時，眾中天帝釋等，欲界諸天大梵王等，色界諸天及餘神仙，歡喜踊躍，同時三返高聲唱言：「奇哉！奇哉！法性深妙。如來出世以神通力加善現等宣說開示，若諸菩薩不離般若波羅蜜多，我等於彼恭敬供養如佛世尊。」爾時，佛告諸天等言：「如是！如是！若諸菩薩不離般若波羅蜜多，汝諸天等皆應供養如佛世。」

大般若波羅蜜多經卷第五百五十七

第五分宰堵波品第三

三藏法師玄奘奉

詔譯

爾時眾中天帝釋等欲界諸天大梵王等色  
界諸天及餘神仙歡喜踊躍同時三返高聲  
唱言奇哉奇哉法性深妙如來出世以神通  
力加善現等宣說開示若諸菩薩不離般若  
波羅蜜多我等於彼恭敬供養如佛世尊尔  
時佛告諸天等言如是如是若諸菩薩不離  
般若波羅蜜多汝諸天等皆應供養如佛世

尊天等當知我於往昔然燈佛時蓮華王  
都四衢道首見然燈佛獻五莖花布髮掩泥  
聞正法要不離般若波羅蜜多時彼如來與我  
受訂汝於來世過無數劫當成如來号为能  
寂宣說般若波羅蜜多共諸有情作大饒益  
時諸天等俱白佛言甚奇世尊希有善逝如  
是般若波羅蜜多具大威神令諸菩薩速能  
列攝一切智智今時世尊知諸天等四眾雲  
集同為明證即便願命天帝釋言橋尸迦若

尊。」「天等當知！我於往昔然燈佛時，蓮華王都四衢道首見然燈佛，獻五莖花，布髮掩泥聞正法要，不離般若波羅蜜多。時，彼如來與我受  
記：「汝於來世過無數劫，當成如來，號為能寂，宣說般若波羅蜜多與諸有情作大饒益。」時，諸天等俱白佛言：「甚奇！世尊！希有！善  
逝！如是般若波羅蜜多具大威神，令諸菩薩速能列攝一切智智。」爾時，世尊知諸天等四眾雲集同為明證，即便願命天帝釋言：「橋尸迦！若



善男子、善女人等能於般若波羅蜜多，至心聽聞、受持、讀誦、精勤脩學、如理思惟，或復為他書寫、解說，魔及眷屬、人非人等伺求其短終不能得，災橫疾疫皆不能害。若諸天子已發無上正等覺心，未善聽聞、受持、讀誦甚深般若波羅蜜多，皆應來至是善男子、善女人所，至心聽聞、受持、讀誦，令極通利轉為他說。」「復次，憍尸迦！若善男子、善女人等能於般若波羅蜜多，至心聽聞、受持、讀誦、精勤脩學、如

善男子善女人等能於般若波羅蜜多至心  
聽聞受持讀誦精勤脩學如理思惟或復為  
他書寫解說魔及眷屬人非人等伺求其短  
終不能得災橫疾疫皆不能害若諸天子已  
發無上正等覺心未善聽聞受持讀誦甚深  
般若波羅蜜多皆應來至是善男子善女人  
所至心聽聞受持讀誦令極通利轉為他說  
後次憍尸迦若善男子善女人等能於般若  
波羅蜜多至心聽聞受持讀誦精勤脩學如

理思惟或復為他書寫解說若在空澤曠野險道及危難處諸天善神常來擁護令無驚恐一時四天王及天帝釋梵天王等合掌恭敬  
險道及危難處諸天善神常來擁護令無驚  
恐時四天王及天帝釋梵天王等合掌恭敬  
俱白佛言若善男子善女人等能於般若波  
羅蜜多至心聽聞受持讀誦精勤脩學如理  
思惟或復為他書寫解說我等眷屬常隨守  
護不令一切災橫侵惱時天帝釋復白佛言  
甚奇世尊希有善逝是善男子善女人等奉  
事般若波羅蜜多攝受如是現法功德世尊

理思惟，或復為他書寫、解說，若在空澤、曠野、險道及危難處，諸天善神常來擁護令無驚恐。一時，四天王及天帝釋、梵天王等，合掌恭敬  
俱白佛言：「若善男子、善女人等能於般若波羅蜜多，至心聽聞、受持、讀誦、精勤脩學，如理思惟，或復為他書寫、解說，我等眷屬常隨守  
護，不令一切災橫侵惱。」時，天帝釋復白佛言：「甚奇！世尊！希有！善逝！是善男子、善女人等奉事般若波羅蜜多，攝受如是現法功德。世  
尊！」



若善男子、善女人等構受般若波羅蜜多，則具構受布施、淨戒、安忍、精進、靜慮、般若波羅蜜多。一爾時，佛告天帝釋言：「如是！如是！如汝所說。」一復次，憍尸迦！若善男子、善女人等能於般若波羅蜜多，至心聽聞、受持、讀誦、精勤脩學、如理思惟，或復為他書寫、解說，所獲功德，汝應諦聽，極善作意！當為汝說。一天帝釋言：「唯然！願說！我等樂聞。」佛言：「憍尸迦！若有諸惡外道梵志，若諸惡魔或魔眷屬，若餘暴惡增上

若善男子善女人等構受般若波羅蜜多則  
具構受布施淨戒安忍精進靜慮般若波羅  
蜜多爾時佛告天帝釋言如是如是如汝所  
說復次憍尸迦若善男子善女人等能於般  
若波羅蜜多至心聽聞受持讀誦精勤脩學  
如理思惟或復為他書寫解說所獲功德汝  
應諦聽極善作意當為汝說天帝釋言唯然  
願說我等樂聞佛言憍尸迦若有諸惡外道  
梵志若諸惡魔或魔眷屬若餘暴惡增上

慢者欲作種種不饒益事，彼適興心自遭殃禍，漸當殄滅不果所願。何以故？憍尸迦！是善男子、善女人等能於般若波羅蜜多，至心聽聞、受持、讀誦、精勤脩學、如理思惟，或復為他書寫、解說，法爾能令起惡心者自遭殃禍不果所願。」憍尸迦！是善男子、善女人等奉事般若波羅蜜多，獲如是等功德勝利。如有妙藥名曰莫耆，是藥威勢能銷眾毒，如是妙藥隨所在處，諸毒蟲類不能逼近。有大毒蛇饑行求

慢者欲作種種不饒益事，彼適興心自遭殃禍，漸當殄滅不果所願。何以故？憍尸迦！是善男子、善女人等能於般若波羅蜜多，至心聽聞、受持、讀誦、精勤脩學、如理思惟，或復為他書寫、解說，法爾能令起惡心者自遭殃禍不果所願。」憍尸迦！是善男子、善女人等奉事般若波羅蜜多，獲如是等功德勝利。如有妙藥名曰莫耆，是藥威勢能銷眾毒，如是妙藥隨所在處，諸毒蟲類不能逼近。有大毒蛇饑行求

慢者，欲作種種不饒益事，彼適興心自遭殃禍，漸當殄滅不果所願。何以故？憍尸迦！是善男子、善女人等能於般若波羅蜜多，至心聽聞、受持、讀誦、精勤脩學、如理思惟，或復為他書寫、解說，法爾能令起惡心者自遭殃禍不果所願。」憍尸迦！是善男子、善女人等奉事般若波羅蜜多，獲如是等功德勝利。如有妙藥名曰莫耆，是藥威勢能銷眾毒，如是妙藥隨所在處，諸毒蟲類不能逼近。有大毒蛇饑行求



食，遇見生類欲螫之，其生怖死奔趣妙藥，蛇聞藥氣尋便退走。何以故？橋尸迦！如是妙藥具大威勢，能益身命銷伏眾毒。當知般若波羅蜜多具大威勢之復如是，若善男子、善女人等，至心聽聞、受持、讀誦、精勤脩學，如理思惟，或復為他書寫、解說，諸惡人等欲於其所作不饒益，必當殄滅無所能為，般若威神能摧彼故。一橋尸迦！是善男子、善女人等，四大天王及餘天眾並諸神仙常來擁護，不令一

食遇見生類欲螫之其生怖死奔趣妙藥  
地聞藥氣尋便退走何以故橋尸迦如是妙  
藥具大威勢能益身命銷伏眾毒當知般若  
波羅蜜多具大威勢之復如是若善男子善  
女人等至心聽聞受持讀誦精勤脩學如理  
思惟或復為他書寫解說諸惡人等欲於其  
所作不饒益必當殄滅無所能為般若威神  
能摧彼故橋尸迦是善男子善女人等四大  
天王及餘天眾并諸神仙常來擁護不令一

切實橫侵惱諸佛菩薩之常護念如法而求  
无不滿足言詞威肅聞皆敬受發言稱量語  
不喧雜堅事善友深知息諍不為懼嫉忿恨  
覆惱詭詐矯等隱蔽其心何以故憍尸迦是  
善男子善女人等股若威力調伏身心令其遠  
離貪瞋癡等隨眠纏結是善男子善女人等  
具念正知慈悲喜捨常作是念我不應隨慳  
貪破戒忿恚懈怠散亂愚癡勢力而轉若隨  
彼轉則我布施淨戒安忍精進靜慮妙慧不

切實橫侵惱，諸佛、菩薩亦常護念，如法所求無不滿足，言詞威肅聞皆敬受，發言稱量語不喧雜，堅事善友深知恩報，不為懼嫉、忿恨、覆惱、詭、詐、矯等隱蔽其心。何以故？憍尸迦！是善男子、善女人等股若威力調伏身心，令其遠離貪、瞋、癡等隨眠、纏、結。是善男子、善女人等具念正知慈、悲、喜、捨，常作是念：「我不應隨慳貪、破戒、忿恚、懈怠、散亂、愚癡勢力而轉，若隨彼轉，則我布施、淨戒、安忍、精進、靜慮、妙慧不



成，嚴淨色身尚不能得，況得無上正等菩提！故我不應隨彼力轉。」是善男子、善女人等由此思惟常得正念，諸惡煩惱不蔽其心。『橋尸迦！若善男子、善女人等能於般若波羅蜜多，至心聽聞、受持、讀誦、精勤脩學、如理思惟，或復為他書寫、解說，獲如是等功德勝利。』時，天帝釋復白佛言：『如是般若波羅蜜多甚為希有，能調菩薩令離高心，迴向所求一切智智。』爾時，佛告天帝釋言：『云何般若波羅蜜多』

成嚴淨色身尚不能得况得無上正等菩提  
故我不應隨彼力轉是善男子善女人等由  
此思惟常得正念諸惡煩惱不蔽其心橋尸  
迦若善男子善女人等能於般若波羅蜜多  
至心聽聞受持讀誦精勤脩學如理思惟或  
復為他書寫解說獲如是等功德勝利時天  
帝釋復白佛言如是般若波羅蜜多甚為  
希有能調菩薩令離高心迴向所求一切智  
智今時佛告天帝釋言云何般若波羅蜜多





念誦如是般若波羅蜜多，於諸有情慈悲護念，不為刀仗之所傷殺，所對怨敵皆起慈心，設起惡心自然退敗。是善男子、善女人等，若在軍陣刀箭所傷失命喪身，終無是處。何以故？憍尸迦！如是般若波羅蜜多是大神咒、是無上咒，若能於此精勤脩學，不為自害、不為他害、不為俱害，疾證無上正等菩提。由斯獲得一切智智，觀有情類心行差別，隨宜為轉無上法輪，令如說行得大饒益。」復次，憍尸迦！

念誦如是般若波羅蜜多於諸有情慈悲護  
念不為刀仗之所傷殺所對怨敵皆起慈心  
設起惡心自然退敗是善男子善女人等若  
在軍陣刀箭所傷失命喪身終無是處何以  
故憍尸迦如是般若波羅蜜多是大神咒是  
無上咒若能於此精勤脩學不為自害不為  
他害不為俱害疾證無上正等菩提由斯獲  
得一切智智觀有情類心行差別隨宜為轉  
無上法輪令如說行得大饒益復次憍尸迦

若善男子善女人等書此般若波羅蜜多，置清淨處供養恭敬，或復精勤受持讀誦人非  
清<sup>淨</sup>處供養恭敬，或復精勤受持讀誦人非  
人等欲求其短終不能得，唯除宿世惡業應  
受擣尸迦辱，如有人或傍生類入菩提樹院  
或至彼院邊人非人等不能傷害，何以故？  
尸迦三世諸佛皆坐此處，得大菩提，施諸有  
情无怖无恐无害身心安樂，當知般若  
波羅蜜多隨所住處，之復如是，一切天龍阿  
素洛等常來守護，當知是處即真制多一切

若善男子、善女人等書此般若波羅蜜多，置清淨處供養恭敬，或復精勤受持、讀誦，人非人等欲求其短終不能得，唯除宿世惡業應受。橋尸迦！譬如有人或傍生類，入菩提樹院或至彼院邊，人非人等不能傷害。何以故？橋尸迦！三世諸佛皆坐此處得大菩提，施諸有情無恐、無怖、無怨、無害身心安樂。當知般若波羅蜜多隨所住處之復如是，一切天、龍、阿素洛等常來守護。當知是處即真制多，一切



有情皆應禮，恭敬供養、尊重讚歎不應暫捨。何以故？憍尸迦！是諸有情歸依處故。一時，天帝釋復白佛言：「若善男子、善女人等書此般若波羅蜜多，種種莊嚴供養恭敬、尊重讚歎，復以種種上妙花鬘乃至燈明而為供養。有善男子、善女人等佛涅槃後起窣堵波七寶嚴飾，寶函盛貯佛舍利羅安置其中，供養恭敬、尊重讚歎，復以種種上妙花鬘乃至燈明而為供養。二所獲福，何者為多？」爾時，

有情皆應禮，恭敬供養、尊重讚歎不應暫捨。何以故？憍尸迦！是諸有情歸依處故。一時，天帝釋復白佛言：「若善男子、善女人等書此般若波羅蜜多，種種莊嚴供養恭敬、尊重讚歎，復以種種上妙花鬘乃至燈明而為供養。有善男子、善女人等佛涅槃後起窣堵波七寶嚴飾，寶函盛貯佛舍利羅安置其中，供養恭敬、尊重讚歎，復以種種上妙花鬘乃至燈明而為供養。二所獲福，何者為多？」爾時，