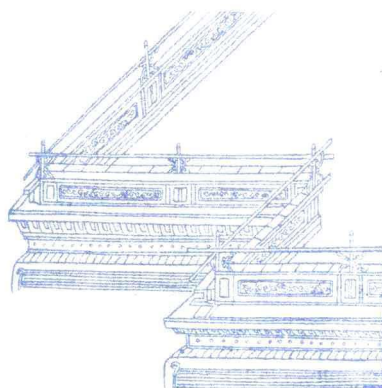


册下

元 金 辽 宋

中国古代 建筑文献 集要

程国政 编注
路秉杰 主审



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

中国古代建筑文献集要

宋
辽
金
元

下册

程国政 编注
路秉杰 主审

内 容 提 要

本书按照时代顺序,精选宋辽金元的建筑文献。全书分上、下两册,共选文 200 余篇,内容涉及历史事件、城池营造、园林营构、著名建筑、典章制度、水利工程和技术等方面,力求通过文章的遴选勾勒出这一时期建筑历史发展的轨迹。

全书文字简约、精到。每篇由提要、正文、作者简介和注释等组成。本书为建筑文献读本,适合广大建筑专业本、专科生及古建筑工作者和爱好者阅读、收藏。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代建筑文献集要. 宋辽金元. 下册/程国政编注.
--上海:同济大学出版社,2013.5
ISBN 978-7-5608-5127-3

I. ①中… II. ①程… III. ①建筑学—古籍—中国—辽
宋金元时代 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 060467 号

上海市“十二五”重点图书

上海文化发展基金会图书出版专项基金项目

中国古代建筑文献集要 宋辽金元 下册

程国政 编注 路秉杰 主审

责任编辑 封云 曾广钧 责任校对 张德胜 封面设计 潘向葵

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn
(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店
印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 18.25

字 数 455000

版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5127-3

定 价 72.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

目 录

南 宋 下 册

- 3 贤乐堂记/南宋·宗泽
- 5 乞回銮疏/南宋·宗泽
- 8 守城录(节选)/南宋·陈规等
- 9 《靖康朝野金言》后序(节选)/南宋·陈规
- 11 守城机要/南宋·陈规
- 15 德安守御录上(节选)/南宋·汤瑋
- 18 德安守御录下(节选)/南宋·汤瑋
- 19 东京梦华录(节选)/南宋·孟元老
- 33 重修袁州郡城记/南宋·阮阅
- 35 勾漏山宝圭洞天十洞记并序(节选)/南宋·吴元美
- 38 容斋随笔(二则)/南宋·洪迈
- 42 南园记/南宋·陆游
- 44 居室记/南宋·陆游
- 46 常州奔牛闸记/南宋·陆游
- 47 入蜀记(节选)/南宋·陆游
- 60 成都犀浦国宁观观古楠记/南宋·陆游
- 61 游芡林盘园记/南宋·范成大
- 63 吴船录(节选)/南宋·范成大
- 69 桂海虞衡志(节选)/南宋·范成大
- 72 圩丁词十解(选三)/南宋·杨万里
- 74 望楚州新城/南宋·杨万里
- 75 仪礼·释宫(节选)/南宋·朱熹
- 84 信州贵溪县上清桥记/南宋·朱熹
- 86 鄂州改建社稷坛记/南宋·朱熹
- 88 宣州修城记/南宋·张孝祥
- 91 金堤记/南宋·张孝祥
- 92 荆南重建万盈仓记/南宋·张孝祥

- | | |
|-----|-------------------|
| 94 | 岳麓书院记/南宋·张栻 |
| 96 | 豫章晷漏/南宋·曾敏行 |
| 98 | 修中津桥记/南宋·唐仲友 |
| 101 | 天童寺千佛阁记/南宋·楼钥 |
| 104 | 诗辨/南宋·严羽 |
| 108 | 王氏园亭记/南宋·林景熙 |
| 111 | 烟霏楼记/南宋·叶适 |
| 113 | 南康军新修白鹿洞书院记/南宋·黄榦 |
| 115 | 重修玉林州城记/南宋·谭景先 |
| 117 | 虎渡桥记/南宋·黄朴 |
| 119 | 受福亭记/南宋·董楷 |
| 121 | 山中堂屋上梁文/南宋·文天祥 |
| 123 | 重修千金陂记/南宋·赵与峕 |
| 126 | 乾明寺记/南宋·僧修信 |
| 128 | 真如宝塔记/南宋·鲍义叔 |
| 130 | 三十五桥记/南宋·黄榦 |
| 132 | 合州钓鱼城记/佚名 |

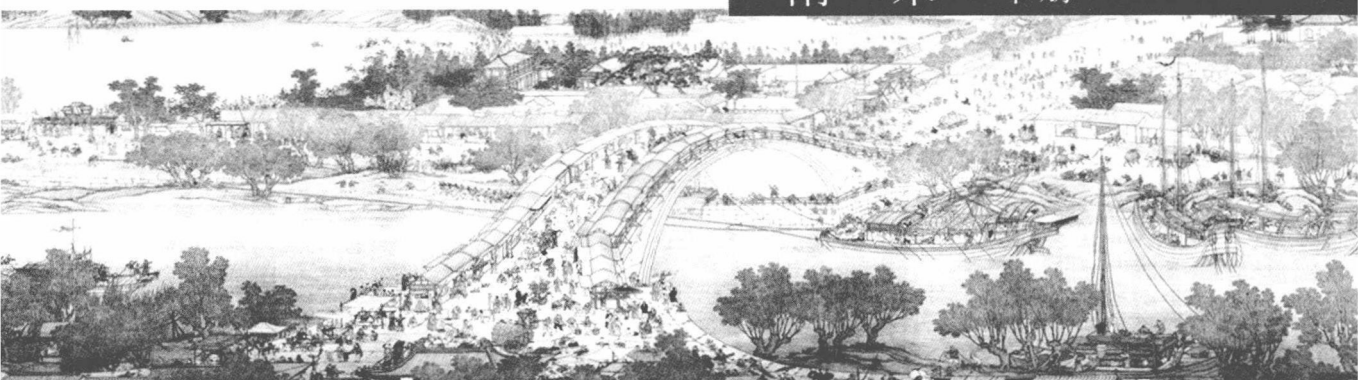
元 代 下 册

- | | |
|-----|-------------------|
| 140 | 梦梁录(节选)/元·吴自牧 |
| 155 | 心境记/元·方回 |
| 158 | 吴兴山水清远图记/元·赵孟頫 |
| 160 | 明肃楼记/元·赵孟頫 |
| 162 | 九宫山重建钦天瑞庆宫记/元·赵孟頫 |
| 164 | 端午竞渡棹歌/元·黄公绍 |
| 165 | 梓人遗制(节选)/元·薛景石 |
| 171 | 东宫正殿上梁文/元·卢挚 |
| 173 | 华盖楼/元·李思衍 |
| 174 | 蛾眉亭记/元·吴澄 |
| 176 | 开平即事(二首)/元·陈孚 |
| 178 | 创修圆通寺记/元·李源道 |
| 181 | 居庸关/元·柳贯 |
| 183 | 农田诗四首/元·王禕 |
| 187 | 大承天护圣寺碑铭/元·虞集 |
| 191 | 金山万寿阁记/元·虞集 |
| 193 | 龙兴路新作南浦驿记/元·虞集 |
| 195 | 南康路重建谯楼记/元·虞集 |

- 197 大同路兴云桥记/元·虞集
 199 重修阳和楼记/元·杨俊民
 201 龙门记/元·萨天锡
 203 至正河防记/元·欧阳玄
 209 庐陵县丞冯君修造记/元·揭傒斯
 211 重建济州会源闸碑/元·揭傒斯
 215 大元敕赐修堰碑/元·揭傒斯
 219 大五龙灵应万寿宫碑/元·揭傒斯
 221 广州增城县学记/元·揭傒斯
 223 金华府城记/元·黄潘
 226 崂山聚仙宫记/元·张起岩
 228 绍兴新城记/元·杨维桢
 231 鱼浦新桥记/元·杨维桢
 232 芑林记/元·杨维桢
 234 阳桥记/元·伯笃鲁丁
 235 柳庄记/元·鲍恂
 237 记宋宫殿(节选)/元·陶宗仪
 242 宫阙制度/元·陶宗仪
 250 写像诀(二则)/元·陶宗仪
 252 三原县重建龙桥楼记/元·赵公谅
 253 庆远城池图记/元·罗咸
 256 天宁阁记/元·崇琛
 258 永济桥记/元·林仰节
 260 筑城曲/元·梦观道人
 261 《秀野轩图卷》题诗选/元·张天民 等
 270 刘秉忠传(节选)/明·宋濂 等
 272 石抹按只传/明·宋濂 等
 274 郭守敬传(节选)/明·宋濂 等
 276 阿尼哥传/明·宋濂 等
 278 元顺帝造龙船/明·宋濂 等
 279 贾鲁传(节选)/明·宋濂 等

283 | 后 记

南宋 下册



贤乐堂记

南宋·宗泽

【提要】

本文选自《宗泽集》(浙江古籍出版社 1984 年版)。

贤乐堂,在今四川巴州城。按照作者的说法,在州佐办公地点的北边。熙宁以来,20 余州佐更迭,没有一人看中这“掩鼻蹙额,唾之而去”的地方。

宗泽一到,踌躇四顾一番,决心化腐朽为神奇。于是,“斩荆棘,锄蓬茅,易败坏,泄污潦”,开始造园。造园的方法是:因高而基之,就下而凿之。高处构一堂,堂之东面挖一方池,翠竹环之,小阁隐其中,以便“思逸”;堂之西,“洄为曲池,种桃以复其岛”,然后小桥……堂居其中,正所谓方寸之间有天地。在这里,宗泽“可以鉴荣谢”、“高吟大笑”、“脱然远迹于声利之场”,“洒然如出风尘之外也”,因为“众美并见”,“因榜之曰‘贤乐’”。

然而,是独乐还是众乐?是内乐还是外乐,作者设客问,“一拳之石,与泰山同体;一勺之水,与沧海同性”,称:“方寸所寓,自有至大者存。”正所谓心有乾坤则月印万川。

文章条理清晰、辞藻优美,诵之不由心生改变环境、改造世界的宏愿。言为心声,两年后,宗泽离开巴州,赴磁州任,开始了挽狂澜于既倒的救国历程。

宋代,“叠山理水”的造园方法已渐臻成熟,但此处园子远在巴州,颇值一提。

巴别乘治廨之北^[1],有地数亩,荒秽不治^[2],其日久矣。自熙宁命倅以来^[3],凡更二十余政。间有好事者足迹及之,往往掩鼻蹙额,唾之而去。其他则未尝过而问也。

宣和六年春,朝廷以仆承乏郡贰,视事屡月,日有暇矣。因一访焉,为之踌躇四顾^[4],怡然有得于心者。噫!天下佳处尝藏于众人不识之地,而臭腐化为神奇。且物有是理,则兹境也,未必不待我而后显,又乌知仆之意不出于造化之所使耶?

于是斩荆棘,锄蓬茅^[5],易败坏^[6],泄污潦^[7],因高而基之,就下而凿之。首构一堂,独擅群胜,四山回环,如列屏嶂,争雄竞秀,来人目中。岩花春盛,木叶秋落,于此可以鉴荣谢;岫云朝出,林翮暮归^[8],于此可以喻出处。非特是也,堂之东浚为方池,植竹以环其峰,强名曰“竹溪”。临溪为小阁,目曰“思逸”。于是可以想见徂徕之侶^[9],依翠阴,俯清涟,放浪沉饮,高吟大笑于清圣浊贤之间,脱然远迹于声利之场也。堂之西洄为曲池,种桃以复其岛,强名曰“桃溪”。跨溪为小桥,目曰“访

隐”。于是可以想见武陵桃源^[10]，流水莹碧，落英泛红，渔舟之子，访昔隐人，夜半月明，魂清骨冷，洒然如出风尘之外也。堂居其中，众美并见，因榜之曰“贤乐。”

有客登堂而笑曰：“贤者之乐固如是乎？”仆因莞尔应之曰：“然，客固不知也。昔者恶木蔽天，不剪不伐，枭鸱捷鸣于其上^[11]。今则桃李成蹊，松柏如盖，春莺鸣，秋鹤唳矣^[12]。昔者蔓草据地，不芟不夷^[13]，蛇虺蟠伏于其下^[14]，今则兰杜夹径^[15]，芙蕖满塘，鸳鸯游，嘉鱼跃矣。方时序之良^[16]，景物之美，揖宾友而进之，游目堂上，纵步堂下，无复败人意者，赏心油然而生矣。或举白痛饮，或挥麈剧谈，或射，或弈，或琴，或啸，披襟清径，弄花香渚，终日与鱼鸟相乐，恍然无异濠梁之观、海上之游也^[17]。此其所乐，人之所同者也。若曰是地不过数十步，山得无谢昆仑之高乎^[18]？水得无谢云梦之大乎？堂得不为大厦耽耽者羞乎^[19]？不知一拳之石，与泰山同体；一勺之水，与沧海同性。堂高数仞，椳题数尺^[20]，亦古人得志者所不为。而吾耳目所寄，方寸所寓，自有至大者存，虽在环堵之间^[21]，旷兮曾无异乎广莫之野、无何有之乡也^[22]。此之所乐，己之所独者也。人之所同，其乐自外^[23]；己之所独，其乐自内^[24]。二境虽不同，要之非贤者则不与知也。”

客改容谢曰：“斯堂之名，真得之矣。余内外俱进矣，愿纪之以告予之俦^[25]。”仆曰：“诺！”于是乎书。

【作者简介】

宗泽(1060—1128)，字汝霖，婺州义乌(今浙江义乌)人。北宋元祐六年(1091)中进士。历任山东馆陶尉及龙游、赵城、掖县、登州等地方官。靖康元年(1126)任磁州知州。修复城墙，整治兵器，招募义兵，广集粮饷以备敌。不久，康王赵构赴金议和至磁州，宗泽叩马劝止，乃留相州。是年冬，宋钦宗任康王为兵马大元帅，宗泽为副帅。连战连胜，金人称为“宗爷爷”。建炎元年(1127)六月，泽以七十高龄任东京留守，知开封府，招聚义兵近200万，分署京郊16县，与金兵隔黄河对峙。时岳飞投奔宗泽，见而奇其才，给以五百骑兵，大破敌，自此岳飞就在宗泽部下南征北战。建炎元年七月起，一年上疏24次，名《乞回銮殿疏》。泽忧愤成疾，疽发于背，连呼“渡河！渡河！”而逝。

【注释】

[1] 别乘：别驾。宋代常称通判为别驾，为州长官副手。治廨：指州判官办公地点。

[2] 荒秽：谓杂草丛生，污浊肮脏。不治：未加整治。

[3] 熙宁：宋神宗赵顼(xū)年号，1068—1077年。命倅：谓设置州刺史副职。倅，音 cuì，副，副职。

[4] 踌躇：考虑，停留。

[5] 蓬茅：荆棘杂草。

[6] 败坏：腐烂之物。

[7] 污潦：指污败停聚的死水。

[8] 林翮：林中离鸟。翮，音 hé，羽毛中间的硬管。此代指鸟。

[9] 徂徕：音 cú lái，徂徕山，在今山东任城。山中有竹溪。唐代，以李白为首的“竹溪六隐”孔巢父、裴政、陶沔、韩准、张叙明等隐于徂徕山，终日沉饮。宗泽羨其境界，故园中亦造“竹溪”。清人李清濂有《山阳道上望徂徕山怀竹溪六隐》：远看山已近，行行山还远。山光非远人，

半途人自返。缅怀昔高人，缥缈隔层岫。朝出钓海鹭，夕归煮麻饭。醉饮竹轩清，高眠松榻稳。箕踞白云间，何知冕与兗。岂无凌云志，胡为蠖蟠蛭。日月如水流，谁复防石堰。寄语石上人，林景返照晚。

[10] 武陵桃源：武陵，在今湖南常德市。桃源：谓桃花源。晋陶渊明《桃花源记》中描述的与世隔绝的世外乐土，其地人人丰衣足食，怡然自得，不知世间祸乱忧患为何物。作者取陶氏意境营构“桃溪”。

[11] 梟鸱：谓猛禽。即猫头鹰。旧时以为恶鸟，因亦喻恶人。鸱，音 chī。捷鸣：劲捷地鸣叫。

[12] 唳：音 lì，高亢地鸣叫。

[13] 芟：音 shān，铲除杂草。夷：谓平整。

[14] 蛇虺：谓毒蛇。

[15] 兰杜：兰草、杜若等香草植物。

[16] 时序：季节，光阴。

[17] 濠梁之观：语出《庄子·秋水》。庄子、惠子观鱼于濠梁之上，见一群鲦鱼来回游动，悠然自得。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我。我知之濠上也。”濠梁：谓水上。梁，桥梁。濠梁之观：后形容悠然自得，寄情物外。海上之游：语出《列子·黄帝篇》：“海上之人，有好沔鸟者，每旦之海上，从沔鸟游，沔鸟之至者，百数而不止。”其景其境，仙也！

[18] 无谢：犹不让、不亚于。

[19] 耽耽：深邃貌。

[20] 榱题：亦作“榱提”。屋椽的端头。常伸出屋檐，因通称出檐。榱，音 cuī，椽。

[21] 环堵：谓四面环着一方丈的土墙。形容狭小、简陋的居室。

[22] 广莫之野：指空旷广阔之地，什么也没有的虚空地带。语出《庄子·逍遥游》：“今子有大树，患其无用，何不树之于无何有之乡，广莫之野？”

[23] 其乐自外：谓由名胜景物生发之乐。

[24] 其乐自内：谓由内心愿望（如立德、立功、立言等）生发的乐趣。

[25] 俦：音 chóu，同类，同辈。

乞回銮疏^[1]

南宋·宗泽

【提要】

本文选自《宗泽集》（浙江古籍出版社1984年版）。

1125年，金太宗完颜晟深秋下诏，整合军队，开始了对宋朝的全面进攻。金

军两路攻宋,完颜宗翰(粘罕)为左副元帅,攻太原;完颜宗望(斡离不)为右副元帅,攻燕京,最后的目的地,一齐指向宋朝都城——东京汴梁。

金军围困京城数月,破之,随即拘押钦宗,旨在勒索金银财宝。金军用尽各种卑鄙手段,巧取豪夺,共得金21万两、银714万两、锦缎100万匹,掏空了京城内上至皇亲国戚、下至平民百姓,甚至僧道、倡优人等的所有财产,最后下令废了徽、钦二帝,另立张邦昌为帝,国号曰楚。然后于四月初一班师北撤。随队掳走徽、钦二帝及后妃、皇子、皇女、宗室、贵戚,加上官吏、内侍、宫女、技艺工匠、倡优等共3000余人。张邦昌在金军撤走的第十天即宣布退位,恭迎未被金人掳去的哲宗废后孟氏垂帘听政,恢复大宋旗号,并传国玺于康王赵构。赵构即位于南京(今河南商丘),是为高宗。宗泽往见,被任命为龙图阁学士,权知开封府尹,时建炎元年(靖康二年)六月十日。八月五日又下诏改授宗泽为延康殿学士、东京留守兼开封府尹,时宗泽已69岁高龄。

宗泽在东京一心一意重整旧日河山,安抚百姓,招募义勇,整修城池,严惩盗贼、奸商,储备粮草,并在开封城周围修筑了24座碉堡,联络各地义军,互相支援,抵抗金兵。后来颇有名望的岳飞,当时即在宗泽麾下。他们团结一致,众志成城,屡次挫败金兵的进攻,战绩卓著。使东京再次成为抗金之中心,也为开封人民赢得了休养生息的时间。

按照宗泽的意愿,是要整治好开封,恭迎高宗还都的,他曾一连上了24道奏章,请高宗回来。这通奏请写于建炎二年五月。文中,宗泽详细描述了自去年七月到任以来,“夙夜究心,营缮楼櫓城壁,扫除宫禁阙廷,分布栅寨,训练士卒”,以图光复大宋;与此同时,“北首燕路,访大辽子孙,兴灭继绝”,规划两路夹击盗贼。今年以来,两次遣属吏“奉表远诣行在投进,恳请车驾西上……再造王室”。

可赵构不但没有回来,反而越走越远,去了扬州,最后去了临安(杭州)。宗泽目睹此景此情,忧愤交加,背发疽疮,不治而亡。建炎三年(1129)金军再次南下来攻开封,接任宗泽开封府尹的杜充弃城而逃,东京汴梁最终被金人占领。

臣犬马之年已七十矣,陛下不以臣衰老无用,付之东京留钥^[2]。臣自去年七月到任,夙夜究心^[3],营缮楼櫓城壁,扫除宫禁阙廷,分布栅寨,训练士卒,教习车阵。比及终冬,诸事稍稍就绪^[4],都城帖然^[5],风物如旧,人人延颈跂踵,日夜俟望圣驾还阙^[6]。

臣以故自今年正月、三月,两次遣属吏及臣之子捧表远诣行在投进^[7],恳请车驾西上,归肆大赦于宣德门,使天下晓然皆知陛下言旋旧都,再造王室,命令用是通达^[8],盗贼用是消弭,无复有方命阻兵之患。

然后,用臣为陛下条画措置^[9],造膝陈请^[10],遣一使泛海道入高丽^[11],谕以元丰构好之旧^[12],令出兵攻仇方之西;又复遣官从间道趋河东,谕折氏修其旧职,以固吾圉^[13]。使三陟交攻金贼,令彼应敌不暇。吾方大举六月之师,一道由滑浚,一道出怀卫,涉河并进^[14]。北首燕路,访大辽子孙,兴灭继绝,约为与国,则燕蓟之感恩荷德,不患不为吾用。

如此则仇方势必孤弱,自可缚而臣之。二圣天眷自此决有归期,两河故地自

此决可收复^[15]。而况两河之人,感祖宗二百年涵养之泽,虽陷敌逾年,而戴宋之心初无携贰^[16]。使吾大兵渡河而战,则东北人民必有背敌归我,前徒倒戈攻于后以北,谁不愿为吾死!

孟子曰:“虽有智慧,不如乘势,虽有镃基^[17],不如待时。”今时则易然也。臣尝以今日时势观之,天意悔祸,人心固结,虽三尺童子,争欲奋臂鼓勇,恨不碎仇方之首,食仇方之肉,又况当六月宣王北伐之时^[18],机会间不容发,陛下何憚而不亟还京师,使臣获奉咫尺之威,请借箸以筹。黄帝书曰:日中必熿^[19],操刀必割。此言时不可失也。谚曰:当断不断,反受其乱。此言断不可诬也。今日之事,臣愿陛下以时果断而行之,毋惑谗邪之言,毋沮忠鯁之论^[20]。

倘陛下以臣言为是,愿大驾即日还都,使臣为陛下得尽愚计。若陛下以臣言为非,愿陛下即日放罢老臣,或重窜责^[21],臣所不辞。惟明主可与忠言,臣故昧死以闻。

【注释】

[1] 宗泽前后上疏 24 次。原注:建炎二年五月,通前后表疏,系第 23 次奏请。

[2] 东京:今河南开封。时又称汴梁、汴京。留钥:谓留守。

[3] 究心:专心研究。

[4] 稍稍:逐渐,渐渐。

[5] 帖然:安然,平静。

[6] 俟望:希望,期待。俟,音 xī,等待。

[7] 行在:天子所在的地方。

[8] 用是:因此。

[9] 条画:筹划,谋划;措置:安排,料理。

[10] 造膝:犹促膝。

[11] 高丽:简称丽,由王建创立,定都开京(今朝鲜开城)。采用中土国家的皇室制度。与宋朝关系密切,在明州(今宁波)设有高丽使馆。

[12] 元丰:宋神宗赵顼年号,1078—1085 年。宋神宗赵顼继位,对高丽王朝采取“恩丽”“宠丽”政策,实施特殊优待。熙宁七年(1074),高丽“遣其臣金良鉴来言,欲远契丹乞改途由明州诣阙”,北宋朝廷出于同样考虑,允许高丽使节改由明州登岸,同时严禁舶商自海道往登、莱州并取北路航线往返高丽。明州即成为赴高丽、日本等国海外贸易的唯一合法始发港。元丰元年(1078),宋廷派遣安焘出使高丽,高丽举国欢腾,“时与宋绝久,焘等初至,(高丽)王及国人欣庆”。当时高丽国王王徽已身染重病,在安焘等回国时,“王附表谢之,且自陈风痺,请医官、药材”。宋廷得知后,即遣医官前往诊视。为表谢意,高丽国王遣使如宋“谢赐药材,仍献方物”(《高丽史》卷八,另见《宋史》卷四八七)。

[13] 折氏:折氏是党项大家庭。宋朝邓名世《古今姓氏书辩证》称:羌族有河西折氏,世家云中,为北蕃大族。自唐以来,世为麟、府州节度使。《宋史·党项传》称:“太祖建隆二年(961),代州刺史折乜埋来朝。乜埋,党项之大姓,世居河右,有捍边之功,故授以方州,召令入觐而遣还。”

折氏的发迹,是从五代开始的。李克用时,折嗣伦又由镇将升为麟州刺史。嗣伦之子折从阮于后唐时“加检校工部尚书,复授府州刺史”。自此折氏遂成大姓。唐初以来,折氏为中原

各朝廷效力 500 余年,折德宸、佘(折)太君都是赫赫有名的人物。圉:音 yǔ,边境,边疆。

[14] 滑浚:滑州、浚州,俱在今河南境。怀卫:怀州、卫州,俱在今河南境。

[15] 两河:谓黄河、淮河两地。

[16] 携贰:离心,有二心。

[17] 铤基:大锄。

[18] 宣王北伐:《诗经·小雅·六月》记叙周宣王北伐玁狁之事。其诗赞美宣王时的中兴功臣尹吉甫的文韬武略和堪为万邦宪范。作者引此,借以阐发机不可失,稍纵即逝之意。

[19] 榘:音 wèi,曝干。

[20] 沮:音 jǔ,阻止。

[21] 窜责:放逐处罚。

守城录(节选)

南宋·陈 规 等

【提要】

本文选自《传世藏书》(海南国际新闻中心 1996 年版)。

《守城录》是中国宋代城邑防御的专著。全书由陈规的《靖康朝野僉言》后序》、《守城机要》和汤瑋的《德安守御录》三部分组成,原各自成帙,宁宗以后合为一书,刊行于世。

该书根据攻城武器的发展和实战经验,着重阐述了城防制度、守城战法的改革。书中认为,旧的城防体系已经不能适应大炮广泛使用的攻防战,应该革除旧弊,创立新制。具体提出拆除城门外的瓮城,改筑一道横墙;收缩易攻不易守的 4 个城角,增强防御能力;改一城一壕为三城两壕,即在外壕里侧修一道高厚的城墙,并在大城里侧再挖一壕,壕里侧再筑一城,形成多层防御体系;主张拆除马面墙上的附楼,另筑高厚墙等。

战略战术方面,书中提出“善守城者”不能只守无攻,而要“守中有攻”,主张多开城门,扫平城外障碍,以便随时出城奇袭敌军。还提出根据敌人攻城的特点,制定守御之策,强调“唯在乎守城之人于敌未至之前,精加思索应变之术,预为之备尔”。

人与武器方面,人的主观能动性与新兵器的利用都应得到足够的重视。文中说,“强者复弱,弱者复强,强弱之势,自古无定,惟在用兵之人何如耳”。作者还阐述了炮在守城中新的使用方法,即由明置城头变为暗设城脚,隐蔽炮击,并在城头增设炮兵观察哨,指挥炮击,修正射向和弹着点。不仅如此,陈规还亲自研制新式武器,制成长竹竿火枪 20 余支,加入城防。这种火枪是最早的手持管形火器,在科技史上具有重要意义。

宋孝宗乾道八年(1172),南宋朝廷将《守城机要》一卷作为参考书颁发给各地

将领。绍熙四年(1193),汤瑋将《建炎德安守御录》上呈朝廷。后来,宋宁宗下旨将三者合编为《守城录》四卷。《守城录》对后世影响很大,其内容被明清的众多兵书所引用,乾隆皇帝更是对其嘉许不已。

《靖康朝野佥言》后序(节选)

南宋·陈 规

尼玛哈攻太原之寿阳^[1],寿阳城小而百姓死守。凡三攻,残敌之众万人,而竟不拔。此必守城人中有善为守御之策者。《佥言》以为城小而百姓死守者,非也。攻城者有生有死,善守者有生无死。寿阳之人,可谓善守,而不得谓之死守。又或云城小而坚者,亦非也。若城太小,矢石交通^[2],善守者亦难以设险施策。规以为城愈大而守愈易,分段数作限隔则易守。若已先策定险备,设使贼欲登城,纵令登城,已登即死;贼欲入城,引之入城,已入即死。今夫百里之城,内有数步之地,贼人登之,守城之人便自甘心伏其城拔。乞命于贼者,非攻之善,乃守之不善也!

……

筑城之制,城面上必作女头墙^[3]。女头中间立狗脚木一条^[4],每两女头中挂搭篋篱。惟可以遮隔弓箭,于炮石则难以遮隔。若改作平头墙,不用篋篱,只于近下留“品”字方空眼,与女头相似,亦甚济用。

或问何以备御城外脚下?自有马面墙,两边皆见城外脚下,于墙头之上,下害敌之物。当敌人初到城下,观其攻械,势恐难遏,宜便于城里脚下取土为深阔里壕,去壕数丈,再筑里城一重。对旧城门,更不作门,却于新筑城下缘里壕入三二里地新城上开门,使人入得大城,直行不得,须于里壕上新城脚下缭绕行三二里^[5],方始入门。若此,则假使敌善填壕,止不过填得里壕。若由门入城,须行新城脚下里壕垠上。新城上人直下临敌,何物不可施用?正是敌人死地,必不敢入。由正门入城尚且不敢,则岂肯用命打城?但只如此为备,则敌兵虽多,攻械百种,诚可谈笑以待之矣。又况京师旧城,亦自可守,若逐急措置^[6],便可使势如金汤,有不可犯之理。兼京城之内,军兵百姓,金银粟帛,计以亿兆之数亦莫能尽。若令竭力修作,不独添筑一城一壕,可不日而成;假令添筑城壕数重,亦不劳而办。重城重壕既备,然后招敌人入城议事,彼若见之,必不攻而自退。俗谚云:“求人不如求己。”古人云:“上策莫如自治”,又“事贵制人,不贵制于人”。皆此之谓也。

州郡城池之制,人皆以为尽善。城上有敌楼,而敌人用大炮摧击;城高数丈,而敌人用天桥、鹅车、对楼、幔道、云梯等攻具登城^[7]。据其城池之制作,可以自谓坚固,前古所未有。奈何敌人攻械之备,亦前古所未有。故事贵乎仍旧,而人惮于改作,皆不可必者。古人所谓“利不百者不变法,功不十者不易器”。以今城池之制观之,虽利不至于百,功不至于十,然自古圣人之法,未尝有一定之制,可则因,

否则革也。为今之计,如敌楼者,不可仍旧制也。宜于马面上筑高厚墙,下留“品”字样方径及尺空眼^[8],以备觐望及设施枪路^[9]。墙里近下,以细木盖一两架瓦棚,可令守御人避寒暑风雨。屋在墙里,比墙低下,则炮在外虽大而数多,施設千万,悉莫能及人。

壕上作桥,桥中作吊桥,暂时隔敌则可,若出兵则不能无碍。宜为实桥,则兵出入俱利。

城门宜迂回曲折,移向里百余步置。不独敌人矢石不入,其旧作门楼处,行入一步向里,便是敌人落于阱。何谓落阱?盖百步内两壁城上,下临敌人,应敌之具皆可设施。又于旧门前横筑护门墙,高丈余,两头遮过门三二丈。城门启闭,人马出入,壕外人皆不见,孰敢窥伺?

城外脚下去城二丈临壕垠上,宜筑高厚羊马墙^[10],高及一丈,厚及六尺。墙脚下亦筑鹊台,高二三尺,阔四尺。鹊台上立羊马墙,上亦留“品”字空眼,以备觐望及通枪路。亦如大城上女头墙,墙里鹊台上栽埋排叉木^[11],以备敌填平壕堑。及攻破羊马墙至城脚下,则敌于羊马墙内两边受敌,头上大城向下所施矢石,即是敌当一面,而守城人三面御之。羊马墙内兵,赖羊马墙遮隔壕外矢石。是羊马墙与大城,系是上下两城,相乘济用,使敌人虽破羊马墙而无敢入者。故羊马墙比大城虽甚低薄,其捍御坚守之效,不在大城之下也。又羊马墙内所置之兵,正依城下寨以当伏兵,不知敌人以何术可解?若此,则既有羊马墙,而鹿角木可以不用^[12]。仍于大城上多设暗门,以备遣兵于羊马墙内出入。又羊马墙脚去大城脚止于二丈,不令太远者,虑大城上抛掷砖石,难过墙外,反害墙内人;又不令太近者,虑其太窄,难以回转长枪。又于大城里城脚下作深阔里壕,里壕上向里度地五七丈,可作来往路外,筑里城,排叉木,但多备下敌攻城应敌处。用此以设备,虽使敌人善攻,不足畏也!

【作者简介】

陈规(1072—1141),字元则,密州安丘(今属山东)人。先后任安陆令、德安知府、池州知府、沿江安抚使、顺昌知府、龙图阁直学士及知庐州兼淮西安抚使等职。任安陆令时,遇德安府(在今湖北,领安陆、应城、孝感、应山、云梦五县,府治安陆)被围,太守弃城而逃,陈规毅然担任守御重任,乱兵九犯德安,陈规率军“九攻九拒,应敌无穷,十万百万,靡不退却”(《德安守御录》)。周边州郡全部陷落,唯德安一城独存。因功,陈规被正式任命为德安知府,后改任顺昌知府,与刘琦同守顺昌,打败金兀术数十万军队的围攻,升枢密院直学士。绍兴十一年(1140)宋金议和后,移任庐州知府兼淮西安抚使,次年病死。

【注释】

[1] 寿阳:位于晋中地区北端,东北与阳泉市交界,西北邻太原。

[2] 交通:此谓箭矢、炮石全面覆盖城内。

[3] 女头墙:通常叫“女儿墙”或“女墙”。《释名·释宫室》:“城上垣,曰睥睨……亦曰女墙,言其卑小比之于城。”指城墙顶部筑于外侧的连续凹凸的齿形矮墙,垛口上部的孔用来瞭望来犯之敌,下部有通风孔。

[4] 狗脚木:古代一种守城器械。明茅元仪《武备志》:狗脚木,植二柱于女墙内,相去五尺,准墙为高下,柱上施横钩挂,以悬竹笆之属,防敌之矢石。

[5] 垠:岸际。

[6] 措置:安排。

[7] 鹅车:攻城用的战车,形状如鹅,梯如鹅颈,钩搭城垣,以利攀城。慢道:张帷幔以形成攻城的通道,以避箭矢火石之击。

[8] 尺空眼:谓一尺见方的洞眼。

[9] 觐望:窥视,观望。觐,音 chān,偷偷察看。

[10] 羊马墙:古代为御敌而在城外筑的类似城圈的工事。《通典》:于城外四面壕内,去城十步,更立小隔城,厚六尺,高五尺,仍立女墙,谓之羊马城。亦作“羊马垣”、“羊马墙”。

[11] 排叉:军事防御设施。以带丫杈的树枝排列插在地上以阻遏敌人。

[12] 鹿角木:即行马,阻拦人马通行的木架。一木横中,两木互穿以成四角,以为路障。

守城机要

南宋·陈 规

● 城 门旧制,门外筑瓮城,瓮城上皆敌楼^[1],费用极多。以御寻常盗贼,则可以遮隔箭镞;若遇敌人大炮,则不可用。须是除去瓮城,止于城门前离城五丈以来,横筑护门墙,使外不得见城门启闭,不敢轻视,万一敌人奔冲,则城上以炮石向下临之。更于城门里两边各离城二丈,筑墙丈五六十步,使外人乍入,不知城门所在,不可窥测;纵使奔突入城,亦是自投陷阱。故城门不可依旧制也。

● 护门墙,只于城门十步内横筑高厚墙一堵。亦设鹊台,高二丈。墙在鹊台上,高一丈三尺,脚厚八尺,上收三尺,两头遮过门三二丈,所以遮隔冲突。门之启闭,外不得知;纵使突入墙内,城上炮石雨下,两边羊马墙内可以夹击。

● 城门贵多不贵少,贵开不贵闭。城门既多且开,稍得便利去处,即出兵击之。夜则斫其营寨,使之昼夜不得安息,自然不敢近城立寨。又须为牵制之计,常使彼劳我逸。又于大城多设暗门,羊马城多开门窠^[2],填壕作路,以为突门^[3]。大抵守城常为战备,有便利则急击之。

● 城门旧制皆有门楼,别无机械,不可御敌。须是两层,上层施劲弓弩,可以射远;下层施刀枪。又为暗板,有急则揭去,注巨木石以碎攻门者。门为三重,却后一门,如常制,比旧加厚;次外一重门,以径四五尺坚石,圆木凿眼贯串以代板,不必用铁钉钗裹;又外一重,以木为栅,施于护门墙之两边。比之一楼一门,大段济事。

● 城门外壕上,旧制多设钓桥^[4],本以防备奔冲,遇有寇至,拽起钓桥,攻者不可越壕而来。殊不知正碍城内出兵。若放下钓桥,然后出兵,则城外必须先见,得以为备;若兵已出复拽起桥板,则缓急难于退却,苟为敌所逼迫,往往溺于壕中。