



流行抒情歌曲100首

蔷薇、蔷薇处处开

中国文联出版社

蔷薇，蔷薇，处处开

——流行抒情歌曲100首

洪 音 编

中国文联出版社

蔷薇，蔷薇，处处开

洪 音 编

•
中国文联出版社出版
(北京东单新开路胡同77号)

一二〇二工厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

•
787×1092毫米 32开本 4.875印张

1985年7月第1版 1988年4月北京第3次印刷

印数：181,701—211,050册

ISBN7-5059-0273-3/J·109 定价：1.00元

前 言

我们知道，大凡有人类生活的地方，总或多或少存在一些音乐活动，从古到今均无例外。这项事实表明，音乐是人类生态中一种不可缺少的艺术现象。音乐的功能是多种多样的，它可以鼓舞斗志、激励劳动、抚慰悲伤、倾吐情爱、治疗疾病、调剂生活。音乐的品种繁多并随着生活的步伐而不断地变化翻新，人们所说的流行歌曲就是其中的一个品种。

一首好的歌曲，总会在一定的时期和范围内，得到人们的接受而流行，否则它就不能成为一个有生命活力的实体。一首歌之所以能为人们所欢迎喜爱，是由于它反映了当时的时代精神，表达了人们的情感意愿，配合了群众的审美要求。抗日战争时期的救亡歌声，解放战争期间的革命歌曲，便是最好的例证。不过，如果说所有流行的歌曲都是优秀的歌曲，那就大错特错了。一首歌的流行与否，有时还有许多其他因素。特别是各种大众传播媒介（广播、电视、电影、唱片、磁带）极为发达和普及的今天更是如此。在某种情况下，有些粗制滥造、格调低劣的货色，也得到传播。以前所谓的“靡靡之音”就属于

这种东西。由于这种关系，“流行歌曲”一词便成为“黄色歌曲”的同义语，而被全部否定了。

在流行歌曲当中，确有许多低级庸俗的作品，但如果认为它所有都是消极的，显然也并不恰当，在其中有一些还是比较健康、生动、富有朝气的，不必一律予以排斥。

另外，有些民间歌曲，由于歌词亲切动人，旋律优美动听，其传播范围远远超出了原来流行地区，甚至翻山越岭或漂洋过海到达外洋异域，也被蒙上了流行色彩。

基于上述情况，我们选择了一些过去和当今流行于海内外的通俗歌曲，编辑成册陆续出版，以供歌唱爱好者们使用，借以调剂业余生活，平衡工作劳逸。这是一项新的尝试，希望读者给予批评和指正。

编者

目 录

前 言	编者
1. 踏雪寻梅	(1)
2. 四季歌	(1)
3. 秋水伊人	(3)
4. 天涯歌女	(4)
5. 怨别离	(6)
6. 梅娘曲	(7)
7. 燕燕歌	(9)
8. 渔光曲	(10)
9. 新凤阳歌	(12)
10. 春天里	(13)
11. 红豆词	(16)
12. 春夜洛城闻笛	(18)
13. 采莲谣	(19)
14. 采莲曲	(20)
15. 春	(21)

16. 春江花月夜.....	(22)
17. 春风野草.....	(22)
18. 春天的降临.....	(24)
19. 蔷薇, 蔷薇, 处处开.....	(26)
20. 青山绿水.....	(28)
21. 玫 瑰.....	(30)
22. 茉莉香.....	(31)
23. 夜来香.....	(32)
24. 四季花开.....	(34)
25. 风花雪.....	(35)
26. 春风秋雨.....	(36)
27. 群莺飞.....	(37)
28. 黄叶舞秋风.....	(38)
29. 燕春归.....	(39)
30. 催花歌.....	(40)
31. 月圆花好.....	(41)
32. 花儿姑娘.....	(42)
33. 美的新月.....	(43)
34. 玫瑰, 玫瑰, 我爱你.....	(45)
35. 五月的风.....	(47)
36. 可爱的秋天.....	(48)
37. 水仙词.....	(49)
38. 真善美.....	(51)
39. 天上人间.....	(53)

40. 月亮在哪里·····	(55)
41. 攀不倒·····	(56)
42. 农为邦本·····	(58)
43. 虞美人·····	(61)
44. 再会吧! 同学们·····	(62)
45. 牧 童·····	(63)
46. 踩高跷·····	(65)
47. 永远的微笑·····	(67)
48. 送 君·····	(68)
49. 百花歌·····	(69)
50. 街头月·····	(70)
51. 秋的怀念·····	(71)
52. 花开等郎来·····	(73)
53. 回娘家·····	(74)
54. 高岗上·····	(75)
55. 拷 红·····	(78)
56. 大拜年·····	(80)
57. 美丽的姑娘·····	(83)
58. 阿拉木汗·····	(84)
59. 掀起你的盖头来·····	(85)
60. 马车夫之歌·····	(86)
61. 在银色的月光下·····	(86)
62. 绣荷包·····	(88)

63. 康定情歌·····	(88)
64. 雨不洒花花不红·····	(89)
65. 我的中国心·····	(90)
66. 花坛旁·····	(92)
67. 如 果·····	(93)
68. 一年容易又春天·····	(94)
69. 我住在那里·····	(95)
70. 月朦胧, 鸟朦胧·····	(96)
71. 小雨滴·····	(97)
72. 兰花草·····	(98)
73. 童 年·····	(99)
74. 友 情·····	(100)
75. 清 晨·····	(101)
76. 西风的故乡·····	(103)
77. 踏 浪·····	(105)
78. 小城的故事·····	(106)
79. 月亮代表我的心·····	(108)
80. 阿里山的姑娘·····	(109)
81. 天女散花·····	(111)
82. 南屏晚钟·····	(113)
83. 垄上行·····	(115)
84. 卖汤元·····	(117)
85. 一翦梅·····	(118)

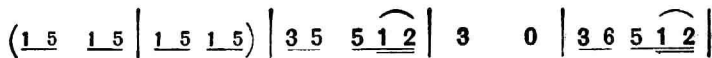
86. 乡间的小路.....	(120)
87. 妈妈呼唤你.....	(122)
88. 年轻的心声.....	(123)
89. 踏着夕阳归去.....	(125)
90. 橄榄树.....	(127)
91. 小茉莉.....	(129)
92. 送哥调.....	(130)
93. 天黑黑.....	(131)
94. 送你一把泥土.....	(133)
95. 赤足走在田埂上.....	(135)
96. 风！告诉我.....	(136)
97. 小绵羊的铜铃.....	(137)
98. 酒干淌卖无.....	(139)
99. 你和我的明天.....	(141)
100. 新鞋子，旧鞋子.....	(143)

踏 雪 寻 梅

1 = E $\frac{2}{4}$

龙 七 词
黄 自 曲

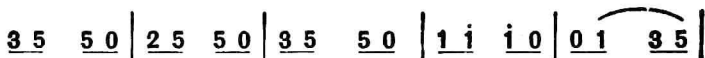
活泼地



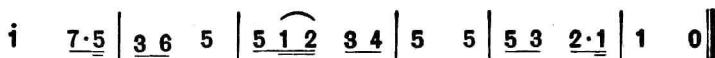
雪 霁 天 晴 朗, 腊 梅 处 处



香, 骑 驴 坝 桥 过, 铃 儿 响 叮 当。



响 叮 当, 响 叮 当, 响 叮 当, 响 叮 当, 好



花 采 得 瓶 供 养, 伴 我 书 声 琴 韵, 共 度 好 时 光。

四 季 歌

1 = $\flat$ A $\frac{2}{4}$

田 汉 词
贺 绿 汀 曲



2 3

5

2 3 2 16 1

5

-)

3 2

3 5

1. 春季 到来
2. 夏季 到来
3. 秋季 到来
4. 冬季 到来

1 65 3

2

3 21 1 61 21 65 3绿
柳
荷
雪满
丝
花
茫窗,
长,
香,
茫,大姑 娘
大姑 娘
大姑 娘
寒衣窗下
飘泊
夜夜
作好绣
到
梦
送鹭
长
家
情

5

-

6

1 56 12 32 16 5鸯,
江,
乡,
郎,忽
江
醒
血然
南
来
肉一
江
不
筑阵
北
见
出无
风
爹
长清
光
娘
城

6

-

6 12 32 16 53 51 6棒,
好,
面,
长,打
怎
只
依得
及
见
愿作鸳
青
床
当鸯
纱
前
年各
起
明
小一
高
月
孟

5

-

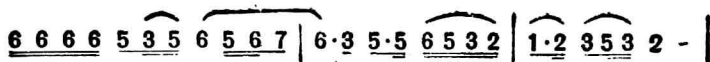
(1 2 3 5 2 1 6)5 6 5 6 1

5

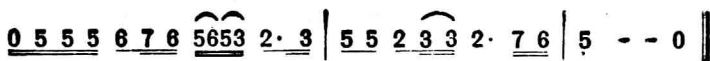
-

5 5)

方。
梁。
光。
姜。



只有你的女儿 哟！ 已长得活 泼 天 真，
只有你的女儿 呀！ 已堕入绝 望的深 渊，

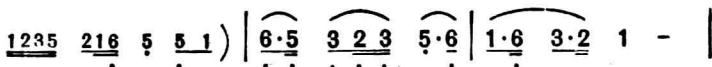
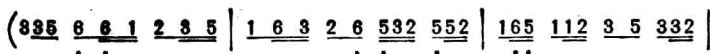


只有你留下的女儿 哟！ 来 安慰我这 破 碎的心。
只有你被弃的女儿 哟！ 在 忍受无尽 的 摧 残。

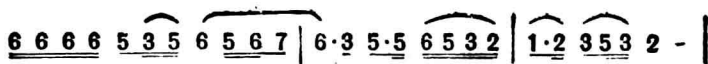
天 涯 歌 女

1 = $\flat$ A $\frac{4}{4}$

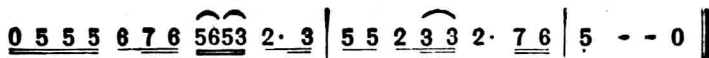
田 汉 词
贺 绿 汀 曲



1. 天 涯 呀 海 角，
2. 家 山 呀 北 望，
3. 人 生 呀 谁 不，



只有你的女儿 哟！ 已长得活 泼 天 真，
只有你的女儿 呀！ 已堕入绝 望的深 渊，

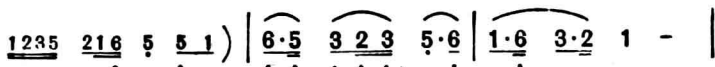
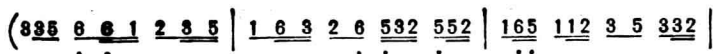


只有你留下的女儿 哟！ 来 安慰我这 破 碎 的 心。
只有你被弃的女儿 哟！ 在 忍受无尽 的 摧 残。

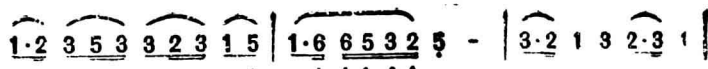
天 涯 歌 女

1 = $\flat$ A $\frac{4}{4}$

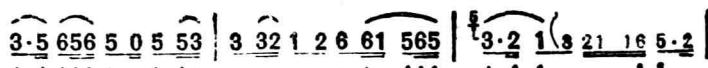
田 汉 词
贺绿汀 曲



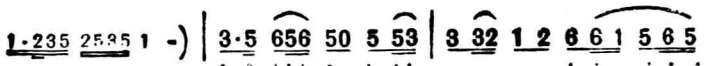
1. 天 涯 呀 海 角，
2. 家 山 呀 北 望，
3. 人 生 呀 谁 不，



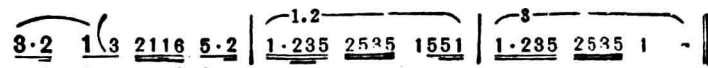
覓 呀 覓 知 音。 小 妹妹 唱 歌
泪 呀 泪 沾 襟。 小 妹妹 想 郎
惜 呀 惜 青 春。 小 妹妹 似 线



郎 奏 琴郎， 呀， 咱们 俩是一条 心，
直 到 今郎， 呀， 患难 之交恩爱 深，
郎 似 针郎， 呀， 穿在 一起不离 分，



喂呀喂 呀 郎呀， 咱们 俩是一条
喂呀喂 呀 郎呀， 患难 之交恩爱
喂呀喂 呀 郎呀， 穿在 一起不离



心。
深。
分。

怨 别 离

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

田 汉 词
贺绿汀 曲

0 0 | 0 0 | 3 - | 2 1 2 3 | 5. 3 | 2 1 2 3 | 5. 3 |

2 1 2 5 | 5. — 3 | 2 1 2 3 1 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 1 2 3 1 2 7 6 |

5 0 2 | 3 1 2 5 3 | 2. 3 3 | 2 3 1 2 3 2 3 6 | 5. 1 |

我 怎 能 不 恨 你， 这 样 糊 里 糊 涂 的 嫁 了 你， 我

6 5 3 2 3 | 1 1 1 1 | 6 1 5 6 5 5 3 | 2 - |

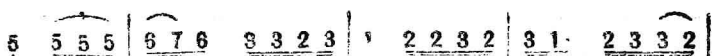
怎 能 不 爱 你， 你 竟 是 那 样 宝 贝 你 的 妻，

6 1 6 1 6 5 | 5 5 5 6 1 1 6 | 5. 3 3 3 3 3 | $\overset{2}{1}$ 7 7 6 7 6 |

你 割 麦 子， 我 来 给 你 捆 杆 儿， 你 的 衣 裳 脏 了， 我 来 给 你

5. 3 3 | 2 3 1 2 3 5 5 3 | 2. 3 3 | 2 3 1 2 3 2 3 6 |

洗， 咱 们 头 上 流 着 汗 珠 儿， 心 里 却 是 这 样 欢



喜，咱们俩就象一个人似的，为着生活折得一个东

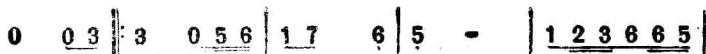


来一个西，雪地冰天怨别离

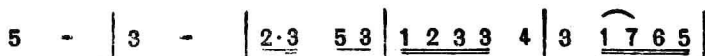
梅 娘 曲

1 = D $\frac{2}{4}$

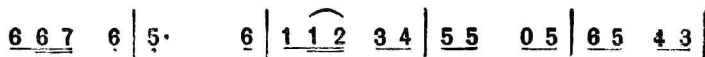
田 汉 词
聂 耳 曲



1. 哥哥，你别忘了我呀，我是你亲爱的
2. (哥哥)，你别忘了我呀，我是你亲爱的



梅 娘，你曾坐在我们家的窗上，嚼着那
梅 娘，你曾坐在红河的岸旁，我们祖宗



鲜红的槟榔，我曾轻弹着吉他，伴你慢声儿
流血的地方，送我们的勇士还乡，我不能和你