

爱绘生活



画出快乐的一天

虫虫工作室 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

用手中的色铅笔
描绘出快乐的一天吧！

爱·绘·生·活

虫虫工作室 编著



画出快乐的一天

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

爱绘生活. 画出快乐的一天 / 虫虫工作室编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-115-31584-7

I. ①爱… II. ①虫… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第085821号

内 容 提 要

每个人在经历了快乐的一天以后,都想把这记忆封存起来,只是表达方式各不相同,绘画则是记录生活最简单、直接的方式之一。这本色铅笔绘画教程共7章,先介绍了色铅笔画的基础知识,然后选择了我们在清晨、出行、午餐、睡前等时间段用到的物品或品尝到的美食作为案例,一步一步教您用绘画记录每一天。相信读者在阅读本书以后,除了能够掌握色铅笔画的基本技法以外,还可以用更加积极的生活态度去对待每一天。

◆ 编 著 虫虫工作室

责任编辑 郭发明

执行编辑 董雪南

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 8.75

字数: 230千字

印数: 1-3 000册

2013年7月第1版

2013年7月北京第1次印刷

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67172692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录 CONTENTS

第1章 基础知识..... 1

1.1 认识色铅笔..... 2

1. 色铅笔的选择..... 2

2. 色铅笔的分类..... 3

3. 辅助工具的选择..... 4

1.2 绘画技法..... 5

1. 线条和笔触..... 5

2. 形状和光影..... 6

3. 颜色的应用..... 7



第2章 我的清晨..... 8

2.1 闹钟..... 9

2.2 洗具组合..... 13

2.3 毛巾..... 20

2.4 梳子..... 25

2.5 早餐..... 29

第3章 我的出行..... 34

3.1 毛线棒球帽..... 35

3.2 运动鞋..... 42

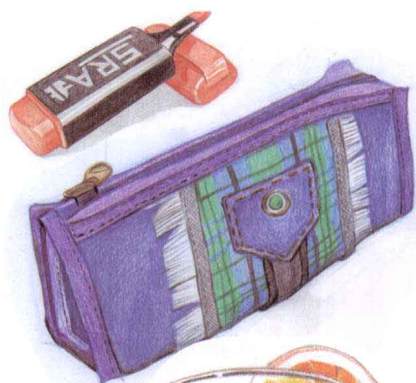
3.3 书包..... 49

3.4 水杯..... 54



第4章 我的文具.....59

- 4.1 书.....60
- 4.2 笔袋.....66
- 4.3 签字笔.....72
- 4.4 记号笔.....76



第5章 我的午餐.....80

- 5.1 保温饭盒.....81
- 5.2 趣味餐具.....87
- 5.3 果汁.....93



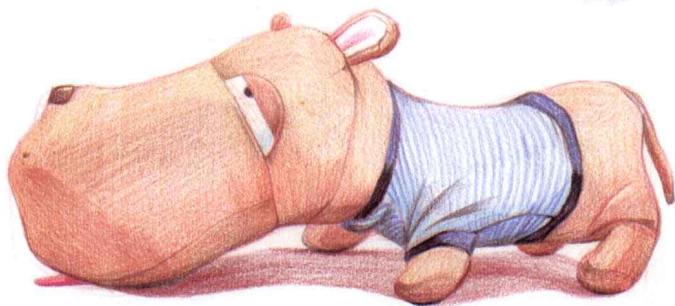
第6章 我的小零食.....98

- 6.1 巧克力.....99
- 6.2 饼干.....104
- 6.3 冰淇淋.....109



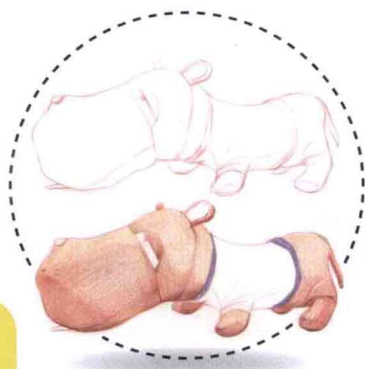
第7章 我的睡前准备.....116

- 7.1 手表.....117
- 7.2 小丑.....123
- 7.3 抱枕狗.....130



第1章

基础知识



1.1 认识色铅笔

1. 色铅笔的选择

色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，颜色多种多样，画出来的效果清新简单，感觉非常好。色铅笔在各类型纸张上都能均匀着色，笔芯不易从芯槽中脱落。目前市场上的彩色铅笔有单支系列（129色）、12色系列、24色系列、36色系列、48色系列、72色系列、96色系列等。



12色



48色



72色

色铅笔有进口品牌和国产品牌之分，市面上的品牌有辉柏嘉、中华、酷喜乐、得韵、马克、智高等。不同品牌的相同支数包装中，铅笔颜色并不一样，有的红色系多，有的蓝色系多，购买时读者可根据自己的喜好进行选择。如果买了12色系列的，之后如需要其他颜色则可以单支购买。



辉柏嘉牌红盒色铅笔



辉柏嘉牌绿盒色铅笔



中华牌红、绿盒色铅笔

2. 色铅笔的分类

色铅笔主要分为水溶性色铅笔和非水溶性色铅笔两类。

· 水溶性色铅笔

水溶性色铅笔属于色铅笔中的一种比较常用的绘画工具，用水溶性色铅笔画好后，再使用毛笔可产生富于变化的色彩效果；颜色可混合使用，产生像水彩一样的效果，却比水彩画更容易掌握。表面粗糙的纸张都是画色铅笔画的好选择。



水溶性色铅笔画



水溶性色铅笔

· 油性色铅笔

油性色铅笔的笔芯较软，在绘画时，画出来的笔触很有光泽，但是颜色不太容易附着在纸上。在使用时，用力的轻重对颜色的深浅不会有太大的影响。



油性色铅笔画



油性色铅笔

3. 辅助工具的选择

要完成一幅美丽的色铅笔画，光有色铅笔是不够的，还会用到铅笔、削笔刀、橡皮等工具。这些辅助工具的选择也是非常重要的。

· 铅笔

在选择铅笔时，大家可根据自己的习惯或喜好选择自动铅笔或是木质铅笔。铅笔一般可以选择H、HB、B、2B~6B等，也有8B的。



2H铅笔 HB铅笔 2B铅笔 3B铅笔



4B铅笔 5B铅笔 6B铅笔 7B铅笔 8B铅笔



自动铅笔



铅笔

· 橡皮

在画画的过程中经常用到橡皮。橡皮种类很多，绘图专用的橡皮能够擦得更干净，而且不伤纸。



用尖头橡皮用力擦的效果



用圆头橡皮反复擦的效果

· 削笔刀

削笔刀有很多种类，可选择卷笔刀，也可选择美工刀。卷笔刀有单孔和双孔两款样式设计。

美工刀多由塑料刀柄和刀片两部分组成，为抽拉式结构，也有少数美工刀带有金属刀柄；美工刀有多种型号。



卷笔刀



美工刀

1.2 绘画技法

1. 线条和笔触

色铅笔在绘画时有许多种笔触，不同笔触画出来的效果也不同。可以根据个人喜好，使用最适合自己的笔触。以下是绘画时使用不同笔触的效果。



短线笔触



放射状笔触



卷曲笔触



渐变笔触



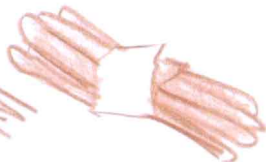
点状笔触



斜线笔触



长线笔触



旋转笔触



弧线笔触



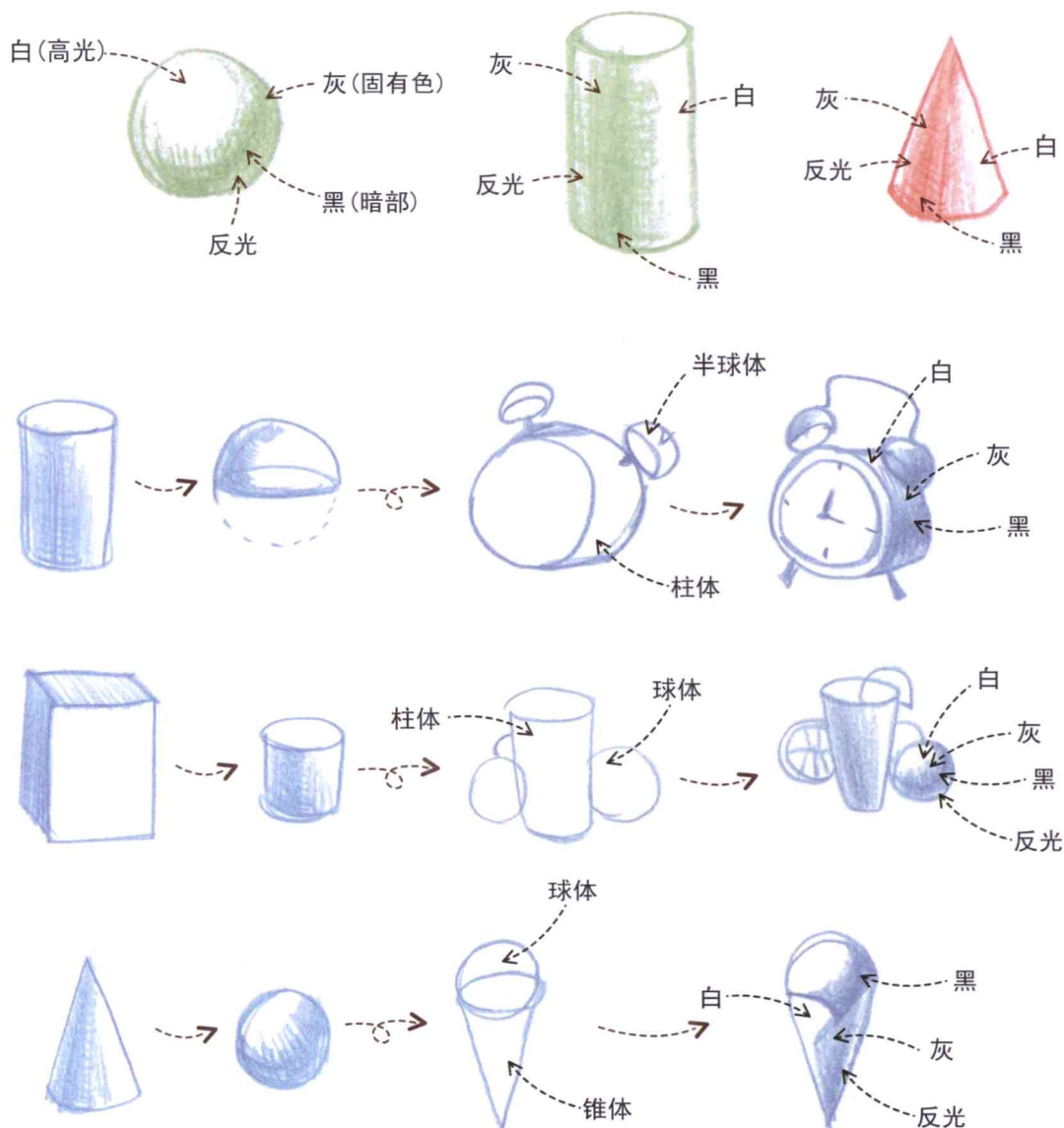
虚线笔触



2. 形状和光影

在描绘一个物体之前，准确地判断物体的形态结构是非常重要的。先勾画出物体的基本形态，再确定明暗关系，这样就能明确地表现物体的主体与立体感。

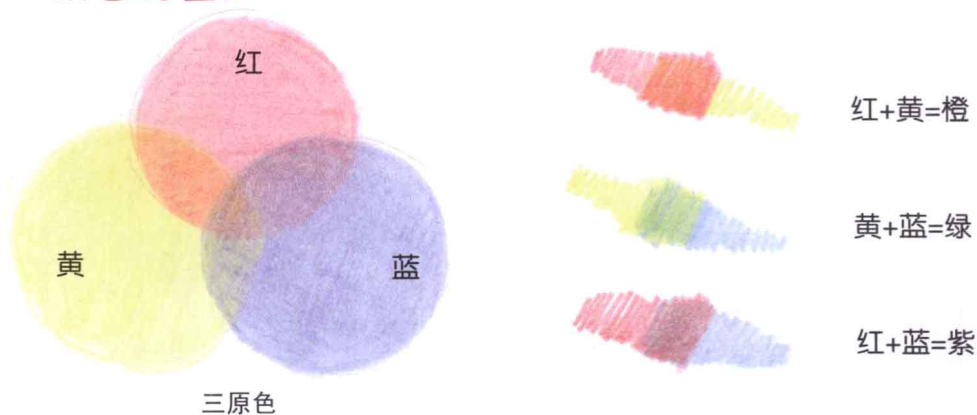
在画画时，我们常用的几何形体有圆球体、圆柱体、锥体等。根据光源的投射方向，事物本身会产生4个不同的区域，这些区域在绘画上构成了不同的调子。光源直射的部位最亮，通常称为，高光、亮部、白；背着光源的部位最深，通常称为，暗部、黑；光源普遍照射的区域基本上表现的是物体的真实颜色，通常称为固有色、中间调、灰；受周围环境影响，物体相接之处会产生反射光，通常称为反光。



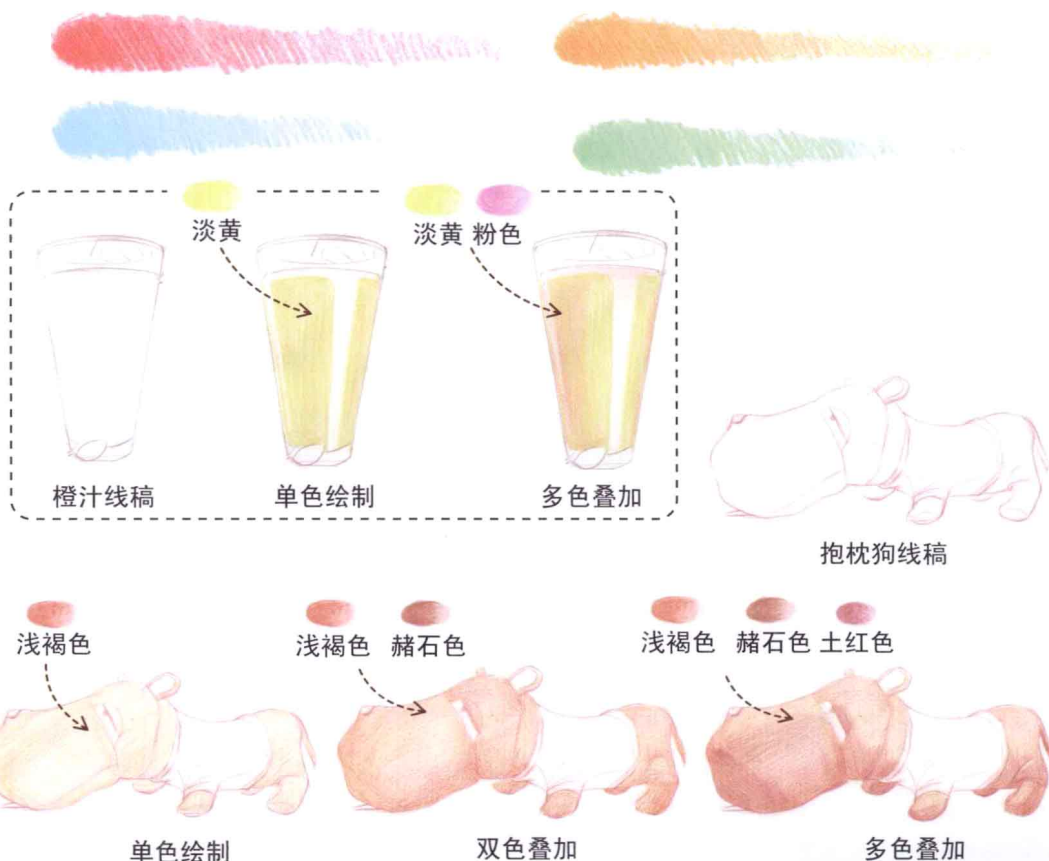
3. 颜色的应用

在画画时，为了更准确地呈现物体的颜色，因此每位画师都有各自喜爱的配色方案和技巧，本书将通过具体案例的绘制过程——向读者展示。基本配色技巧如下图所示。

· 颜色的叠加



· 颜色的渐变



第2章 我的清晨



2.1 闹钟

滴滴滴……早上6:30，蓝色的小闹钟响个不停，叫我睁开朦胧的睡眼。起床啦……新的一天开始啦！

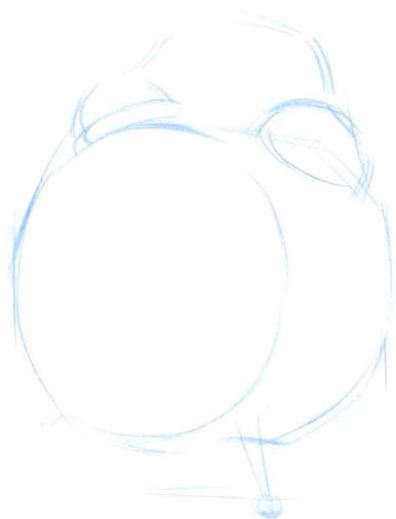
绘画要点：1.画的时候要保持闹钟整体的蓝色色调。
2.注意闹钟表盘的透视关系。

所用颜色：蓝色 蓝紫色 浅紫色 黑色



绘画步骤

1. 先用蓝色色铅笔将小闹钟在纸上初步定位。
2. 再大致画出其外部形态。
3. 画出把手、“耳朵”等其他部分的具体形状。





4. 画出表盘上的指针分布。

5. 最后整理一下，线稿部分完成。



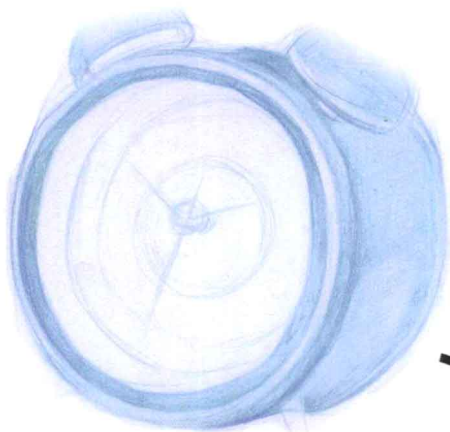
上色喽



6. 不用换笔，先画钟身部分，注意要先留出高光的部分哦。

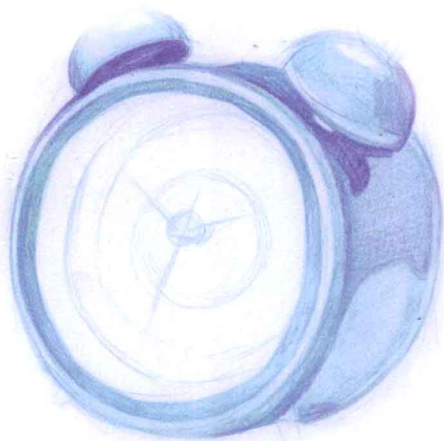


7. 画表盘边缘的蓝色部分。



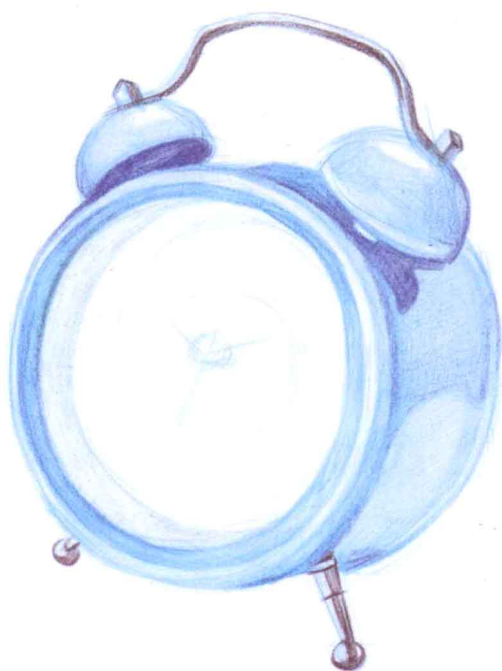
8. 把剩下的钟身部分都涂满蓝色。

9. 用蓝紫色色铅笔，加深闹钟的暗部和阴影处。



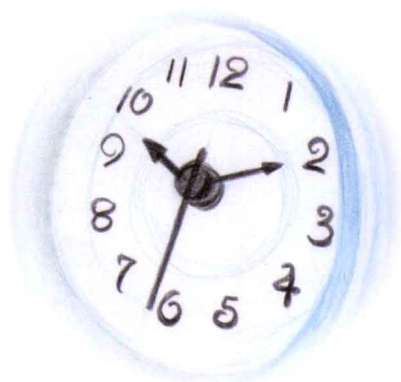
10. 用浅紫色色铅笔轻轻地把钟表内部的暗部画出来。

11. 用黑色色铅笔把金属支腿和顶端把手部分画出来，留出反光。





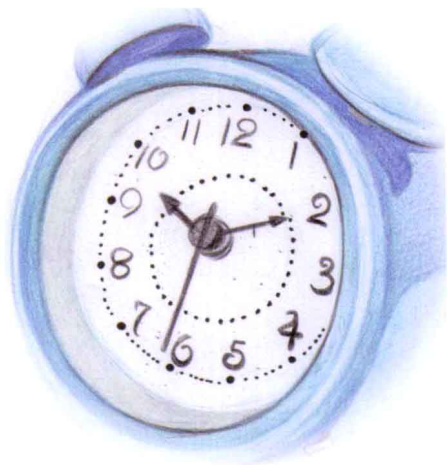
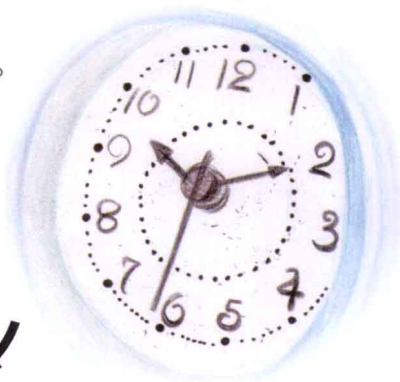
12. 画出指针。



13. 画出表盘上的数字。



14. 画出数字周围装饰的黑色圆点。



15. 用黑色色铅笔把闹钟边缘画一下。



16. 用浅紫色色铅笔在表盘上加上几个装饰性的小花图案，一个清新的蓝色小闹钟就画好了！

