

YU SHU YUAN

滴水园

贵州道真旧城竹王文化节专辑

中共旧城镇委员会
旧城镇人民政府

2012年9月28日

YU SHU YUAN

滴水园

贵州道真旧城竹王文化节专辑

中共旧城镇委员会
旧城镇人民政府

2012年9月28日

滴水园

YUSHUYUAN

《滴水园》编委会

顾问：蒋正海 何 勇 李德蓉 徐凌峰

主任：张能锐

副主任：李经纬 左朝军 敖 军

主 编：吴明泉

副主编：杨 智

编 辑：杜 辉

梦回旧城

吴明泉 词
杨代芳 曲

1=F 4/4

思念，向往地
静静的涌水园，情系古竹王，历经岁月
涓涓的关春江，萦绕古城旁，多少寒来

历尽沧桑，对 你的敬仰，哟 喂喂；
多少 寻往 对 你的回 想 哟 喂喂；

哟 喂喂。 只是为了等待你 期待的目光
哟 喂喂。 只是为了想家你 从前的模样。

文峰
秋渚

积雪插旗山，石印披云，陟遐光，看池跃
寒 涌 一 线 天，石柱凌 霄 遁 大 壑 角 并 翾

哟 哟 人 欢 畅 哎 山泉瀑 布 哟 叮 咚 响 啊，
哟 哟 晒 月 亮 哎 天乳群 瓮 哟 醉 太 阳。

古 城 我们怀 想，啊，竹 王 我们敬 仰，你的 容颜 你的 沧桑

令 人 怀 想，旧城新 事 韵悠 扬，欢声笑 语 话 吉

祥。欢声笑 语 话 吉 祥。话 吉 祥。祥。哎。哎。哎。

8- |

MU LU 目录

古城流韵 >>>>

旧城镇概况 001

真州文苑 >>>>

真安州城垣旧城漫记 / 潘言敏 005

仡佬族的竹图腾崇拜 / 梅应魁 011

黔渝门屏古真州 / 吴明泉 020

下悬无地插旗山 / 胡光聪 024

旧城夫妻岭 / 李发模 027

大印山 / 李发模 028

旧城 / 刘永书 029

真州八景 / 丁贵军 030

旧城一线天 / 丁贵军 031

仡佬人的诉说…… / 吴明泉 032

芙蓉江情歌 / 吴明泉 035

芙蓉江的歌 / 丁贵军 036

古镇旧城 / 唐万礼 038

月照芙蓉江 / 樊林绪 039

灰姑娘与灰豆腐果 / 韩义文 040

渔歌子·真州八景 / 刘庆仁 041

鹧鸪天·鱼塘锁水 / 刘万杰 043

浪淘沙·春游芙蓉江 / 刘万杰 043

游旧城鱼塘电站 / 樊林绪 044

目 录 MU LU

- 旧城揽胜 / 寒泓波 045
插旗神韵 / 寒泓波 045
七律·题写旧城一线天 / 王贞饶 046

竹王遗风 >>>

- 竹王 / 简学尧 047
蛮王 / 杜儒渝 049
康葛佬 / 梅应魁 055
郑体人 / 梅应魁 058
郑体人绰号的来历 / 梅应魁 062
石印披云 / 梅应魁 065
石柱凌霄 / 梅应魁 069
格那王与一线天 / 景亭湖 071
高祖灵岩——插旗山 / 景亭湖 074
百顺台 / 景亭湖 076
竹王溪 / 景亭湖 080
蛮王放粮 / 李万良 081
祭竹王的传说 / 佚名 082

芙蓉听涛 >>>

- 仡乡神仙果（舞蹈剧本） / 吴明泉 杨代芳 083
添喜（方言小品） / 黄小林 091
旧城·新事（快板） / 郑周山 097

旧城珍品 >>>

- 灰豆腐果 099
旧城黑猪 101



旧城镇概况

旧城镇位于道真自治县东南部，芙蓉江中游，距县城30公里，东与务川接壤，南接棕坪乡，西临隆兴镇和玉溪镇，北抵桃源乡。全镇总面积167平方公里，辖6村64个村民组，占全县总面积的7.74%，全镇总人口26048人，少数民族占93%，是仡佬族、苗族、土家族聚居乡镇。平均海拔800米，最高海拔1200米，最低海拔390米；境内属亚热带湿润季风气候，年平均气温22.5℃，最高气温35℃。

旧城有厚重的历史文化和独特的民俗文化，素有“真安州文化之源”和“雉戏之乡”之称，旧城黑猪享誉省内外，灰豆腐果美名远扬。交通便利、信息畅通、风光秀丽、资源丰富。

悠久的历史文化。旧城镇历史悠久，源远流长，明万历二十九年（1601年）“改土归流”，以真州长官司地置真安州，知州郭维屏建成于思宁里之滴水园。（道光《遵义府志》），明万历三十七年，知州艾应甲补修，四十年迁治于三江里七甲，为新州，此遂称旧城。镇内尚存明真安州城垣遗址，经1980年考察实测，州城占地44万平方米，城垣周长2340米，高一丈四尺，设巩昌、兴化、永清、崇明四门，后屡有毁损，1981年列为县级文化保护单位，次年列为省级重点文物保护单位。

独特的人文景观。芙蓉江绕镇而过，绿水青山，风景秀丽，旅游资源极具丰富。旧城镇有历史悠久独具神韵的古代建筑遗产



的明真安州城垣；坐落于槐坪村住地北面巍峨险峻的插旗山（又名觉城山），巍峨绵亘，千峰攒聚，主峰海拔高1320米。相传清康熙年间，吴三桂军曾在山顶遍插旗帜，以壮军威，遂有“插旗山”之称，山顶上建有庙宇，主峰翠飞阁而驰名遐迩，相传因仙女吟诗而得名，历来为游览胜地，占地13平米，条石作基，瓦木结构，重檐攒尖顶。每逢六月十九日，正安、务川、道真、彭水县等地来此赶庙会者络绎不绝；位于旧城至槐坪村公路段约7公里处，优美奇特自然景观“槐溪一线天”，两面均是高耸如云的大山，中间一条狭窄的沟壑，其间溪水流淌，置身其间仰面而望，只见一线天空，故而得名“一线天”；凝聚着人类智慧结晶的渔塘水电站，形成绿水碧波渔塘库区“小三峡”；坐落于旧城村石笋坪组的鬼斧神工石笋坪，一座座石峰犹如雨后春笋遍布于稻田间；还有美丽而神秘的石印披云、文峰积雪、春池跃鲤、秋渚来鸿、石柱凌霄、山泉瀑布、角井鳞鳅、天乳群瓮等八大神奇的“真州八景”。旧城文化底蕴丰厚，400多年古镇文化和黔北最早的私塾文化、旧城傩戏、长短唢呐、花灯等民俗文化世代传承，形成了独具特色的历史人文景观。

珍贵的民间文化。一是傩戏。主要是以祭为主，以祭带戏，酬神娱人，以戴面具演出为主要特色。傩戏面具、木雕彩饰，颜色头饰连为一体，形象夸张，颇能展示角色性格。2004年9月，韩国专家赴我镇的傩戏进行实地考察，对旧城傩戏赞赏有加。二是长短唢呐。此项乐器分长、短两种，已是本地民间婚丧嫁娶、过年过节的主要乐器，其《过山调》、《过河调》、《大开门》、《迎亲调》、《满堂红》等10余曲远近闻名；境内花灯为民间文艺节目之一，其唱腔纯正，语言朴实，内容丰富多彩。



名优的特色产品。旧城黑猪是支撑旧城畜牧业的主打特色产业，旧城黑猪属黔北黑毛猪种，是黔北黑猪品种系中的优良猪种，经旧城百姓长期选育，使其具有耐粗食、适应性好、性温驯、产仔率高、生长发育快、皮厚适中、抗病能力强等特点；1980年被遵义地区定为地方优良种猪，仔猪远销四川、湖南、重庆、遵义、贵阳等地；灰豆腐果是旧城独具特色的副食品，精选当地优质黄豆及芙蓉江流域的天然矿泉水搅拌均匀用石磨磨制成豆腐，再将豆腐与当地的一种特殊植物烧成的灰烬混合，经民间特有传统手工技术炒制而成。

富庶的自然资源。旧城以芙蓉江干流河谷地貌为主，境内水资源丰富，属芙蓉江流域水资源开发重点乡镇；森林植物种类多样性特征显著，有红豆杉、银杏、刺楸、杜仲、楠木、鹅掌楸、红椿等重点保护树种；有金属矿铁，建筑材料矿石灰岩，能源矿煤等矿产资源。

优越的区位环境。距县城仅30公里，紧邻道真县玉溪、棕坪、桃源、隆兴等乡镇，且毗邻务川县泥高乡，公路网四通八达，是道真县东南部中心集镇，人流物流信息流资金流较为发达；道德公路穿越镇内三个行政村，黔北高速公路进入道真县的第一出口乡镇，区位优势明显。

良好的发展环境。坚持实施“农业稳镇、项目强镇、民生和镇、科教兴镇”战略，粮、烟、畜、菜、特为主的产业优势日益凸显，2011年工农业总产值1.58亿元，镇级财政收入382万元，财政支出822.449万元，农民人均收入3420元。实现粮食总产量1.42万吨，实现畜牧产值5880万元，收购烤烟120万斤，实现产值1000万元，实现蔬菜、经果等特色农业产值500万元，非公有制



经济产值5800万元，经济社会发展呈现出了强劲的发展势头。

广阔的发展前景。一是政策机遇。国家实施西部大开发、武陵山片区扶贫开发等政策，将给旧城带来扶贫开发、新农村建设等方面的政策机遇和发展机遇。二是产业建设。粮、烟、畜、菜、果特等产业格局见成效，旧城黑猪享誉省内外，灰豆腐果美名远扬，蕴藏极大的开发前景；有渔塘水电站、槐坪二级水电站、贵兴公司等非公企业，生物质能发电站正在建设中，待开发的有官庄电站。三是小城镇战略。旧城自古就是商埠重镇，人流量大，商贸发达。镇党委政府立足镇情，抢抓机遇，顺时应势实施小城镇战略，着力扩大城镇容量，努力提升城镇品位，按照“真安古镇·竹王故里”的建设理念，实施真安州古城垣、古城门保护性建设，城镇设施实行复古性建设，目前已完成城镇建设投资2000万元；新区建设有序推进，为镇域经济发展注入了新的活力，一个充分融入古镇人文景观、体现古镇风貌、展示旧城文化、彰显古镇特色的城镇建设工程正在有序开展。四是丰富的旅游资源。真安州城垣、插旗山、渔塘“小三峡”、“一线天”、“石笋峰”、省级文物保护的“真安州城垣”以及石印披云、文峰积雪、春池跃鲤、秋渚来鸿、石柱凌霄，山泉瀑布、角井鳞鲫、天乳群瓮八大神奇景观等旅游资源，极具旅游开发潜力。



真安州城垣旧城漫记

潘言敏

有幸结识真安州城垣，算来五十年还多，论时间恰是我这衰朽生命的三分之二。为探寻这座包蕴诸多历史和民族事象的古城，历二十七八年约50次叩访，悉力搜求，铢积寸累，积聚了不少感受和认识，这些并非异样的个人感受，似可为举证和彰显千年道真文明或曰道真民族文化根柢“拾遗”于一二。

真安州城垣位于道真东南29公里的芙蓉江畔旧城镇，一处融汇秀丽山水、名胜古迹、人文景观和民族史事为特色的游览胜地。1981年被列为县级文物保护单位，1982年升格为省级文保，命名“明真安州城垣”。

城垣主景区分布在镇中街道西面的坝地上。这里背山面水，满目苍翠，迤邐碧透的芙蓉江呈南北向施施然紧绕坝地流注。在城西地段上，依次连接的小城及其水洞门、西城地下甬道、西城（永清门）、料敌台（俗称“炮台”）、北城（崇明门）以及近年新发现的北门地下甬道，与大多坚固依旧的石墙，构成长约800米建筑群，一字横亘，临江耸立，巍然壮观。四座城门除东（巩昌）门坍塌，余下南（兴化）与西、北二门之券顶，仍以古朴雄浑的姿态，广引人们观赏凭吊与寄情抒怀。

远在一千数百年前的盛唐前期，而今的旧城地域，由于地片错壤和民族历史等原因，一度受辖于古思州时即建砦设堡，纳入政区管理，至今约一千二三百年的时间。唐宋时期归属珍州版籍。



元置珍州思宁等处（长官司，一称安抚司），治所就设在这古称“唐都坝”后改名“悠久坝”的地方（今旧城东门外有“土城关”小地名）即其哨卡遗址。是为旧城也是道真历史上推行土司制度之肇始，由之延续三百余年时间。其间，还在今杉木、三江、官坝等地分置土司基层组织，统受“等处”领辖。元末，在重庆自称“大夏皇帝”的明玉珍改“珍”为“真”，称真州思宁等处。从此遂有真州之名。明洪武17年（1384年）改置为真州长官司，仍行土司制。嘉靖间郑、骆士官同掌真州司，这里已是“作兴街市”、“商贩周游”，建成了相对繁盛的集贸市场，地点就在这悠久的坝周匝。迨至万历28年（1600年）改土归流，废除土司制，新置真安州，治所如前。故有“平播之后，真州始加‘安’字”和“真州……应复一州”等文献记载。从中得知此前许久，在旧城地域就有州一级的建置。真安州辖今道真、正安县地，一度“遥领”绥阳、仁怀两县部分地带。列居遵义军民府“五属”即一州四县之首的真安州，地接川黔湖广，夷汉杂处，形若“化处”，设流既以“正疆域”、“顺夷情”、“摄人心”、“定夷方”，最终达到“辩夷俗”之“同化”目的。更鉴于“边衅迭起”的民族历史，参照“大者为州，小者为县”及州可兼领他县的“羁縻”旧制，是历史上真安设州而不设县的主要原因。设流后新的州官原拟选调四川剑州在任知州陈应帧因故未就，乃改由云南人郭维屏做了首任知州，并以“率先归附”的“投降夷目”，原土司正、副长官为该州土同知、土判官。将悠久坝改称滴水园。盖以芙蓉江流经这里别名滴水（水流涟漪）而名。自古洎今，所言真安州城实指这座旧城。因此旧城亦即真安州城之代称。且看现今旧城机关单位和乡镇民居之占地总和，仍



未超越城垣范围。

改流之后的州城，“就前朝遗址加筑”，费时一年半，建成占地44万平方米、周长2340米、垒砌石墙约4万多立方米的这座城垣。如此浩繁的建筑工程，按重庆总督府的时限要求竟能克服竣工，即使今天也令人称羡赞叹。古代劳苦役众的聪明智慧，屯卫将士的群体辛勤，内中不乏流、土官员的“悉心料理。”凡此，都凝聚在这风蚀斑驳满目疮痍的墙体之中。这里，还有历史揭竿举义的山民，如被称“真州苗”首领实际仡佬民族的卢阿项父子；震撼黔川大地并漫及湖广部分州县的周天星、王打渔、张真阳等，两次会合“真州土民”参加的各族人民起义；驰骋黔北高原被视为“青苗”的仡佬族贺济泮等领导的咸同“号军”起义，以及石达开太平军转战黔北高原袭占真安州城等，各族人民起义留下历史陈迹。真安州城垣，融汇了历史的几多悲壮，几多沧桑！流风遗烈，令人心绪怦然，浮想难抑。

西门，又名滴水关，扼内山外河津渡通衢之要冲。昔日楼台亭阁虽已无存，而街道、衙署、书院（有记载说早在唐朝这里就建有书院，是贵州历史上较早时期的书院之一），以及先师庙、关圣殿（长期误作“观音殿”）、真武观、厢沟兵营等遗址遗迹，犹能导踪觅辨，指认所在；另如管厅石础和筒瓦字库、庙观陛阶和民居建材类遗物，散见于田野草丛，比比皆是（五十年前笔者在旧城略有见闻）。尤其值得补记的是，据说上世纪六十年代，在紧靠南门的坡地上发现有汉墓遗冢，还出土了几件铜器，但都进了“土高炉”。对40余年前城垣这一“惊世”的发现，据当年经理其事的原公社某负责人回忆道：不是传说，确有其事。

寻西门左侧墙垣，拾级水洞门登上一座上有“明台”下有



“暗室”的小城——州署公干处所。上层原有谯楼、吏舍、签房等建筑早已荡毁且改作他用。下层暗室系“狱层”即监牢所在，其侧百米券拱甬道直通城外。已探明接近西城的一段完好无损，原用作狱卒巡守及囚犯进去，又是官吏人等在州城“一旦告急”藏身潜逃的暗道。现存万历代官碑足可资证。明代监牢具有较高的文物价值，如能尽早发掘面世，无疑会成为一道特有的“景观”。

城垣除建筑景观，还有集10余通明清碑石组成的另一道人文景观。举凡城垣的建造、补修及州治迁治年代、兵士军饷、州学设置、塘铺译转、农产输纳乃至狱囚管理，再到“青苗入境”、太平军袭取城垣，林林总总，像一帧帧耀眼的历史画卷展现在人们面前。其中有嘉靖、隆庆、万历祖孙三代碑记8通，清碑6通。孤碑绝版堪称民族瑰宝。来这里采风观光的有我省少数民族作家苏晓星、罗信及考古学家宋世坤等著名学者专家，以及省内外毗邻县市从事政协“三亲”资料研究的文史界人士，纷纷称赞真安州城垣是一座具有多方面研究价值的文史古迹库。部分碑拓已入贵州省博物馆永久收藏。（现据第二任知州詹淑维修城垣碑记即有“旧城”之称的部分残文，纠正了笔者二十多年前对旧城得名于州城迁治之后的肤浅论断）。

1984年3月15日，时任贵州省委书记的朱厚泽，偕遵义地委书记李洪涛视察道真途经旧城，听介绍此地有一座明代州城时，特意下车蛮有兴趣地驻足瞭望，寻及城垣现状说：明代州城是珍贵的民族遗产，并叮嘱县乡陪同人员，要好好保护防止毁损。寥寥数语，体现了一位高层领导对民族文化的殷切关怀。（遗憾的是，小城现状多已改观。且不谈在2200多平方米的上层地面新建



公用建筑物，就连长百米的东、西护墙，再次被深埋地下，有可能永远消失掉。“昨日黄花”，仅留下一个知情者的记忆而已……）

东门遗址土阜是纵览城垣四周景色的制高处。极目远眺，但见山影朦胧，浑灏苍莽；江水澄净，轻盈飘逸。清水芙蓉江天然无饰的纯真景象，令人襟怀开阔，心旷神怡。名闻遐迩的“真州八景”，以东门外凤岭山上的“石柱凌霄”、南门外岩崖峭壁间的“天乳群瓮”为最。拔地高耸的石峰石柱，如矛似剑，标傲穹苍的伟岸气势；低悬高挂的群瓮钟乳，百态千姿，瑰玮夺目。扼道务公路险隘处的“一线天”，集明河暗流、玉泉飞瀑、古木幽藤、丹崖仙窟于千米幽谷，氤氲溟濛的原始野趣，叫人目不暇接，顾盼流连。其余六景俱都隐幽藏秀，各见风采。而今，随着城乡建设的飞速发展，有的景点已衍变为现代新景观而更具时代气息和民族特色。

沿城垣东南遗垒，溯江上行不远，经“接官亭”原址到达点兵坝（一称“田冰坝”——屯田的兵）。这里曾是旌旗舒卷画角蔽日的演练场地。在与之相邻的亭子坝开阔的滨水台地上，那宁静朴沉浑金璞玉的两汉墓群遗址，与花园坝、茶园和东门、南门等数十座汉墓组成为大型汉墓群遗址，充分见证了距今二千年前后甚或更早年代，从“开荒辟草”进入农耕社会的土著民族——仡佬先民，与早期带来先进的巴蜀文化和荆楚文化，以及“征伐武陵诸蛮”而进入旧城地方的汉民族移（遗）民，在这“万山偏压”、“水寒山莽”的河谷地带，和睦共处，共生互补，共同开发耕植，最终形成依托夜郎文化，凸现以仡佬人文为主要特点的民族融合的历史。“旧”在民族历史，“旧”在民族文化。旧城

理当是千年道真文明——伧佬文化的发祥地！

玉垒浮云变古今。建立在西门外悠久渡旧址的旧城大桥，飞跨200余米，高枕江流，蔚为壮观。近年，又在真州八景之一“秋渚来鸿”的江面上，一座坝长170余米——芙蓉江贵州流段最大的一级电站——鱼塘水电站赫然矗立，水势轰鸣，声震山谷，与城垣和大桥连缀成“三点一线”，交相辉映，互为彰显，为旧城周匝又增添一处体现现代文明的崭新景观。望大桥虹影，看大坝泄洪，揽古江山胜迹，忆历史故实，深感改革开放日新月异的伟大成就。历经沧桑的真安州城垣和旧城古镇，结伴众多的今古景观，载着沁人心脾的山野芳馨，以其独特而和谐的韵律，迎接前来寻幽访胜、考古溯源的专家学者和海内外游客。





仡佬族的竹图腾崇拜

梅应魁

古夜郎竹王传说，在《华阳国志》中早有记载：“有竹王者兴于豚水，有一女浣一水滨，有三节大竹流入女子足间，推之不肯去，闻有儿声，取持归破之，得一男儿，长养有才武，遂雄夷濮，民以竹为姓，捐所破竹于野，成竹林，今竹王三郎神是也”。1986年贵州民院潘定智、罗懿群教授承编的仡佬族文学资料汇编第一集《传说集》，在历史人物传说中，有魏文绪搜集整理流行毕节地区一带《竹王的传说》和《赛竹三郎》的故事，有仁怀县王义文搜集整理《仡佬王巧计退官兵》故事，道真自治县有简学尧和笔者搜集整理的《竹王》和《康葛佬的传说》等故事。1991年贵州民族研究所研究员翁家烈著《仡佬族》书中在贞丰搜集的《竹王》传说。这些记载，明显地认为仡佬族人类繁衍与竹子有着密切联系的竹图腾崇拜。黔北仡佬族的竹图腾崇拜遗迹，在当今现实生活、生产环境中，体现这一原始习俗还大量存在。

一

黔北仡佬族，尤其是旧城镇(古真安州城)仡佬族妇女生男育女，要将胎盘(俗称“伴”或“衣胞”)在夜深人静时，由她的丈夫或姐妹深埋于竹笼中，埋藏者掩后，焚香三柱，烧长钱