

笑看時事重編初
武男舊壘生禾黍

應多煙篆相銜傳
五湖傳言載取琴書

玉樹起秋風
搖角閑情遠
喚翠同傳得

紫羅新凍草
清寒心骨透
空歸時銜煙

沈尹默行草书吴梦窗词集联

沈尹默墨迹集萃



上海书画出版社

沈尹默行草书吴梦窗词集联

沈尹默墨迹集萃

本社编 张一鸣整理

上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

沈尹默行草书吴梦窗词集联／本社编张一鸣整理．
上海：上海书画出版社，2011.1

(沈尹默墨迹集萃)

ISBN 978-7-5479-0120-5

I. ①沈… II. ①沈… III. ①行草—书法—作品集—

中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第157248号

沈尹默墨迹集萃

沈尹默行草书吴梦窗词集联

本社编 张一鸣 整理

责任编辑：冯磊

审 读：王彬

技术编辑：钱勤毅

责任校对：孙梅平 倪凡

封面设计：王峥

出版发行 上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网 址 www.shshuhua.com

E-mail shcpph@online.sh.cn

印刷 上海市印刷十厂有限公司

经销 各地新华书店

开本 890×1240 1/12

印张 4

版次 2011年1月第1版

印次 2011年1月第1次印刷

印数 0,001-4,300

书号 ISBN 978-7-5479-0120-5

定价 20.00元

若有印刷、装订质量问题，请与承印厂联系

前言

沈培方

二十世纪杰出书法家、书法理论家，著名诗人、学者沈尹默（一八八三——一九七一），原名君默，字中，号秋明、匏瓜。祖籍浙江吴兴（今浙江省湖州市），生于陕西兴安府汉阴厅（今陕西省汉阴县）。沈尹默早年留学日本，为五四新文化运动先驱之一，曾任《新青年》编委，倡导新诗。尤擅旧体诗词。历任北京大学教授、北平大学校长、河北省教育厅厅长等职。建国后任中央文史研究馆副馆长、全国政协委员，首创上海中国书法篆刻研究会，任主任委员。

沈尹默毕生致力书法研究与书法事业，是科学笔法理论的始创者，中兴现代帖学的盟主，也是振兴当代书法的重要奠基人。精楷、行、草诸体，书风雍容典雅，于清圆秀润中含劲健遒逸之姿而自成一家。著有《书法论》、《二王法书管窥》、《历代名家学书经验谈辑要释义》等。出版《海派代表书法家系列作品集·沈尹默》、《沈尹默手书词稿四种》、《沈尹默蜀中墨迹选》等作品集、字帖约二十种。

沈尹默沉浸书艺七十余载，在初学迷途、游离传统的困惑中，矢志求索，殚精竭虑，穷源竟委，从传世墨迹中『观其下笔处』，厘清传世笔法，实践『以腕运笔』，创立完整、科学的笔法理论。沈尹默的书法熔碑铸帖，遍临晋、唐、宋名贤剧迹及六朝碑版，融会贯通，以实践证明其笔法足资解析、演绎传统书法正脉，是学书津梁，是『无言良师』。

有鉴于此，本社遴选代表沈尹默书法最高水准和未经面世的墨迹，汇为《沈尹默墨迹集萃》精印出版，首选四种，陆续谋篇，形成系列。为裨初学，编辑时酌情作了适当放大、剪裁分栏、通篇展示等技术处理，相信它的出版将大有益于各层面的书法研究者和爱好者。

本册原件为一手卷，纸本，行草，纵二十七厘米，横三百零五厘米，约一九四一年书。系书家书自集吴梦窗（吴文英，南宋著名词人）词对联，此卷为十五、十六、十八言联，联语工对雅洁，估计是自集该联的一部分。今辑为册页。

十六言

别味带生酸一镜清寒数客路又随清月

故人怪会遇四弦夜语写柔情多在春葱

妆临水窗相宜拥莲媛三千雾鬟依约

东风入户先情薄西楼十二阑花易寒

十六言

别味带生酸 一镜清寒 数客路 又随清月 故人怪会遇 四弦夜语 写柔情 多在春葱
艳妆临水最相宜 拥莲媛三千 雾鬟依约 东风入户先情薄 醉西楼十二 阑苑高寒

傾國見吳宮 輦路归来 华表月明归夜鹤
乘槎上银汉 客尘都浣 五湖水色掩西施
栖鸦常带夕阳还 又客长安 赋高台陈迹
燕子不知春事改 共归吴苑 逗晓帐迷香

傾國見吳宮
輦路归来
華表月明
歸夜鶴

乘槎上銀漢
客塵都浣
五湖水色
掩西施

棲鴉常帶夕陽還
又客長安
賦高台陳迹
燕子不知春事改

共歸吳苑
逗曉帳迷香

國色返春魂
終日沈幽蘭
好結梅兄
藕心抽瑩
正醉圍夜玉
閑看燕紫鶯黃
蕩心抽紫蘭
正醉圍夜玉
閑看燕紫鶯黃

天涯倦客重歸
病懷強寬
欠携酒共飛
輕杯前寸
阴似擲
此情難問
有明月怕登樓

杯前寸陰似擲
此情難問
有明月怕登樓

國色返春魂 旋自洗幽蘭 好結梅兄 藕心抽瑩 正醉圍夜玉 閑看燕紫鶯黃
天涯倦客重歸 病懷強寬 欠携酒共飛 輕杯前寸 阴似擲 此情難問 有明月 怕登樓

片绣点重茵 妒蛾眉 春酌沉沉 晚妆的的 残灯耿尘壁 惊旧事 离亭黯黯 恨水迢迢
花开空忆倚阑人 倾国倾城 也感红怨翠 烛痕犹刻西窗约 听风听雨 又灯晕夜凉

片绣點重茵 妬蛾眉 春酌沉沉 晚妝的的

殘燈耿塵壁 驚舊事 敲亭黯黯 恨水迢迢

花開空憶倚闌人 傾國傾城也 感紅怨翠

燭痕猶刻西窗約 聽風聽雨 又燈暈夜涼

無人野水荒灣
風力偏狂漫細將
茱萸看

回首紅妝青鏡
蘭情稀會
但夢繞曲闌行

澄波澹綠
無痕露柳
霜蓮聊與漁郎分席

離苑幽芳
深閑醉雲醒月
初題秋訊作賦

無人野水荒灣 風力偏狂 漫細將 茱萸看
回首紅妝青鏡 蘭情稀會 但夢繞 曲闌行
澄波澹綠無痕 露柳霜蓮 聊與漁郎分席
離苑幽芳深閑 醉雲醒月 欲題秋訊作賦

暗尘重拂雕枕 微外断肠声 写猗兰绿绮 轻褰渐穿险磴 江上故人老 记羽扇纶巾
翠微云冷雁慵飞 念倦客依前 结庐深寂 花底天宽春无限 记旧游惟怕 弄影阑干

暗塵重拂雕枕
微外斷腸聲
寫猗蘭綠綺
輕褰漸穿險磴
江上故人老
記羽扇綸巾

桂蕊漸穿險磴
江上故人老
記羽扇綸巾

翠微雲冷雁慵飛
念倦客依前
結廬深寂

花底天寬春無限
記舊游惟怕
弄影闌干

見羽葆將迎花姥來時又晴霞驚飛暮愛
岸烏紗平步紫煙籠處調雛鸞試遣深杯

菱花乍失娉婷別後蛾眉如月如長眉無

梧桐漸攪涼思尊前悵背东风兩蒼顏

見羽葆將迎花姥來時又晴霞驚飛暮愛岸烏紗平步紫煙籠處調雛鸞試遣深杯
菱花乍失娉婷別後蛾眉如月如長眉無梧桐漸攪涼思尊前悵背东风兩蒼顏

溫柔便入深乡 向别枕倦醒 金规印遥汉 登临总成去客 记长堤骤过 宝勒倚残云
薛土蚀吴蚕 庭院黄昏 但东阁 官梅清瘦 彩云栖翡翠 步帷艳绮 衬月中 金粟香浮

溫柔便入深乡 向别枕倦醒 金规印遥汉

登临总成去客 记长堤骤过 宝勒倚残云

薛土蚀吴蚕 庭院黄昏 但东阁 官梅清瘦

彩云栖翡翠 步帷艳绮 衬月中 金粟香浮

笑从王母摘仙桃
看争拜东风
东风扶起

搬来阿娇来小隐
与安排金屋
金屋装深

欢声小窗富似国
倾城珠络市
得空念往

平生江海客
触目触雨
越波秋清暗啼昏

笑从王母摘仙桃 看争拜东风 东风扶起 拟唤阿娇来小隐 与安排金屋 金屋装深
欢声小窗富似国 倾城珠络市 得空念往 平生江海客 触目触雨 越波秋清暗啼昏

瓷碗试新汤 百感幽香 分得红兰滋吴苑 / 朱桥锁深巷 千丝怨碧 空随春梦到人间
飞醉笔 驻吟车 伤心千里江南 甚时到得 / 剪红情 裁绿意 独占一年佳景 往事依然

瓷碗试新汤 百感幽香 分得红兰滋吴苑

朱桥锁深巷 千丝怨碧 空随春梦到人间

飞醉笔 驻吟车 伤心千里江南 甚时到得

剪红情 裁绿意 独占一年佳景 往事依然

扁舟夜宿吴江醉客疏狂聊与渔郎分席

兴发舊形仙謔故人惟悴不教嘶马飞去

健筆寫青天圓苑高寒悵遇合不消萍聚

孤夢到海上瀛洲清泚此人間瓜果煙殊

扁舟夜宿吴江 醉客疏狂 聊与渔郎分席 / 洛苑旧移仙谱 故人憔悴 不教嘶马飞春
健笔写青天 阆苑高寒 悵遇合 云销萍聚 / 孤梦到海上 瀛洲清泚 比人间 风异烟殊

莺燕静幽芳 何日清尘 又上苑 春生一萼 湖山经醉惯 今朝剪柳 过西园 重载双壶
障泥南陌润轻酥 记长堤骤过 香霖乍洗 新月湖光荡素练 傍危阑醉倚 玉腕谁凭

鴛燕靜幽芳何日清塵又上苑春生一萼

湖山經醉慣今朝剪柳過西園重載雙壺

障泥南陌潤輕酥記長堤驟過香霖乍洗

新月湖光蕩素練傍危闌醉倚玉腕誰凭