

標點善本題跋集錄

下 冊

國立中央圖書館編印

中華民國八十一年

標點善本題跋集錄

下 冊

國立中央圖書館編印

中華民國八十一年

國立中央圖書館出版品預行編目資料

標點善本題跋集錄／國立中央圖書館特藏組編
——臺北市：中央圖書館，民81
面；公分
含索引
ISBN 957-678-077-2(一套：精裝)

1. 題跋

011.6

81001179

標點善本題跋集錄
國立中央圖書館特藏組編
中華民國81年5月出版
ISBN 957-678-077-2 (一套：精裝)
ISBN 957-678-079-9 (下冊：精裝)

發行人：曾 濟 群
出版者兼著作權人：國立中央圖書館
地址：台北市中山南路20號
電話：(02)3619132
承印者：澤華彩色印刷事業有限公司
地址：台北市桂林路4巷1號
電話：(02)3080802

集部

楚辭類

楚辭八卷四冊 漢劉向編 明萬曆丁酉（二十五年）武林郁氏尚友軒刊袖珍本
清道光間陳元祿、鮑毓東各手書題跋（09284）

此先高祖太僕公讀本也，丹墨所及，百年猶新。道光丙申間，得之養之兄篋衍，蟬鑽鼠蝕，紛不可治。戊戌之京師，端居多暇，釐輯成卷。乙巳暮秋，居先府君喪，搜集遺墨，復覩斯冊，謹濡淚誌其梗概。九月四日，元孫元祿記于京寓七井胡同苦次。

楚詞四冊，爲吾鄉陳句山太僕評閱本，余曾取示太僕元孫名元鑄者，審爲真蹟，元鑄即逡跋之元祿從昆弟也。己酉春日，徐南陵贈，鮑毓東藏之。

楚辭章句十七卷四冊 漢王逸撰 明嘉靖間吳郡黃省曾校刊本 民國六年王國維手書題記（09293）

丁巳除夕，以此本校楚詞補注，凡三卷，知此本全與洪氏考異所稱一本合，亦此本出於宋本之證。戊午元旦記。

明正德刊楚辭章句十七卷，行款古雅，字畫精湛，實出宋槧，書中不避宋諱，然目錄自九章至九思下，均有傳字，與洪興祖補注所引一本合。題名二行，舊云漢護左都水使者光祿大夫臣劉向集、後漢校書郎中臣王逸章句，此本改爲漢劉向子政編集、王逸叔師章句，并爲一行，而第二行改刊後學西蜀高第吳郡黃省曾校正十三字，其餘猶宋本舊式也。舊爲張船山藏書，丁巳春得於上海。是歲小除夕題記。國維。

楚辭集註八卷後語六卷辯證二卷六冊 宋朱熹撰 明仿宋刊十行本 清胡養中手

書題記 (09317)

書成於南宋慶元三年，係朱子手定而刊之者。嘉慶十有三年，嘉善白山胡養中審定。

楚辭存七卷六冊 宋朱熹注 明刊白口八行本 清郭柏蒼手書題記 (09318)

是刻與別本多有同異，妙在一一注出，究不若莊屈合詁爲詳，然此亦明板之尤矣！兼秋書於古天開圖畫樓。

楚辭辯證二卷二冊 宋朱熹撰 宋嘉定四年同安郡齋刊本 近人張允亮、朱文鈞、沈兆奎、吳昌綬、莫棠諸家手書題記 (09327)

癸亥重陽前一日，詣藏園，祝主人五十有一生日，主人適於是日得楚辭辨證，爲嘉定四年同安郡齋刻本，槧印精好，未見著錄，展讀再四，不忍釋手，一甌之借，請俟他日。張允亮識。

藏園主人今年所得宋本經籍，曰周易本義、曰通鑑目錄、曰嘉泰普燈錄、曰儀禮經傳通釋、曰播芳大全文粹殘本、曰詩人玉屑，此書其第七矣！又有持宋紹興本白帖求售者，已在案頭，將繼此而爲八部，至歲闌必逾十全之數，古緣重疊，殊可忻羨。今日來祝主人壽，因爲記之。朱文鈞識。

嘉定精槧觸手新，儒宗雅訓此通津，連年臘鼓書題會，翻與清秋作壽人。吳江沈兆奎繫以小詩。

今歲藏園主人生日，病夫不獲預盛集，携示新收楚詞辨證單行本，鋒棱整峭，極可珍愛，留俟臘尾祭書，或孝先能來，當各紀一詩也。癸亥九月，仁和吳昌綬。

宋人寫刻書，無筆不周到，而平實之中仍見鬆秀，此尤不可及者。橫畫露尖，即後來方體字所本。

齊東野語記紹熙內禪事，謂趙忠定貶死，朱子爲之注離騷，今讀此嘉定本楊楫書後，可爲公謹所言之證。藏園主人謂以元本校，勝處已多，而余尤愛此跋語之能證事實也。癸亥十月，獨山莫棠記。

離騷草木疏四卷一冊 宋吳仁傑撰 明鈔本 清韓應陞手錄讀書敏求記一則 (09328)

讀書敏求記云：劉杳之書不可得而見矣，世傳惟宋吳仁傑斗南所著草木疏，復經甬東屠本峻田叔芑其蔓衍而補益之，改盡斗南舊觀，且以吳文缺鳥獸爲非通論，夫美人香草，騷之寄託云，然後人止疏草木者，其意適與靈均合，田叔別撰昆蟲疏，蓋欲多識鳥獸草木之名歟？失騷人之旨矣！此從曹秋岳先生借錄，得觀斗南原書，何其幸也。

別集類

漢魏晉南北朝

東方先生集三卷二冊 漢東方朔撰 明平原康丕顯刊本 無名氏手書題記 (09340)

山薑先生有絕句數首，比此卷所載者佳！壬戌冬半□閱。

漢蔡中郎集六卷二冊 漢蔡邕撰 明喬世寧、俞憲編 明嘉靖二十七年任城楊賢刊本 清嘉慶間顧廣圻、黃丕烈各手跋 (09343)

嘉慶甲子九月，堯翁出示此書，曰述古堂舊物也，予曰誠然，但非佳本。何以言之？憶盧抱經氏曾言，蔡集以天聖年間歐靜所輯本爲最古，第一卷首篇是橋太尉碑，今本移易其篇第，又并篇中顛倒次序，大失其意云云，所論致確。此本橋碑在第五卷，碑文次序與盧所謂顛倒者吻合，然則實誤本之祖耳，詳盧言。歐本自在天壤間，何不留心搜訪之，因相與檢鍾山札記，果得其論，復尋此刻首冠之三序，知天聖癸亥歐靜輯本者十卷六十四篇，今爲六卷九十二篇，全屬嘉靖時俞憲喬世寧所改。明代人往往少學而好妄作，宜其無定據也。堯翁以爲然，乃書於後，用作他日得歐本之發端云。澗菴居士。

青衣賦雖爲張子並所誦，然自是集中應有之文，豈在歐本闕卷中耶？嘉靖增多，不知採此，其未嘗學問，可概見矣！十五日燈下漫記。澗菴。

此書經千里跋後，僅隔半載，果得歐靜所輯本十卷者，係明神廟時徐子器刻，刻雖後于此，而居然十卷矣！因是徧借朋友所藏，周香嚴有舊鈔，何夢華有活字本，皆十卷，而與徐本字句多不同，就中最善，推舊鈔矣，活字與舊鈔頗近，是即俞序所云吾錫舊刻也。無論三本各異，其分卷則一，猶爲近古。何藏書如述古，其著錄者猶收六卷耶？此書自抱經論及，千里守是說，以勗搜訪歐本，不半年而果得，亦忻幸之至矣！惜千里遠客未歸，未獲共爲賞析耳。借周何兩本校畢，重檢是書，題數語于後，以見書不患無佳本，以留心搜訪爲急，千里之言，真篤論也。秋分前二日堯翁識，時在嘉慶十年乙丑歲七月二十有九日。

蔡中郎文集十卷外傳一卷二冊 漢蔡邕撰 明鈔本 清嘉慶十年及十二年黃丕烈手跋二則（15484）

嘉慶乙丑春，余得明神廟時徐子器刻本蔡中郎文集十卷本，因以故太尉橋公廟碑居首爲善也。十卷者，天聖癸亥歐靜輯本，世鮮其傳，近盧抱經先生盛稱之，見諸鍾山札記，然爲宋刻，爲舊鈔，爲明刊，皆未明哲言之，故使人不得其端緒耳。余素稔香嚴書屋祕本甚富，每欲賞析，請觀必得，遂借蔡集於香嚴，果出舊鈔本十卷者，檢書識是葉石君所藏，鈐有樸學齋印，余得本亦有樸學齋印，疑出一源，然細閱之，知鈔勝于刻多矣，蓋鈔在刻前，其本必係舊傳善本，雖多

殘闕訛舛，而文理實有明刻不及之處，世無宋刻，豈不以此本爲最古耶？同時又得華氏活字本參校，大段略同，已遜舊鈔，而此本字體潦草辨之未明者，反賴活本證明之，可見校書不可不多得幾本也。敢以質諸香嚴，用書數語于卷尾餘紙云。七月二十有九日秋分前二日，校畢還書，堯翁黃丕烈識。

丁卯秋，得惠松厓評閱本，係百三名家本，惠校太尉橋公廟碑云臨淄令賂財贓多罪正，案謝承書臨淄令路芝，今取校各本，惟此舊鈔作臨淄令路之贓多罪正，則路未訛賂，芝僅誤之，猶爲近也，若活字本已訛路爲賂矣。因急向香嚴假其所藏，影寫一部，字畫行草悉如依樣葫蘆，鈔本竟有其二，香嚴其亦笑余之多事耶？九月三日，復翁識。

曹子建集十卷二冊 魏曹植撰 明九行活字本 清莫友芝手書題記（09349）

陳思此集，如皋冒辟疆氏舊藏明本，同治丁卯仲春客維揚所收，持還金陵，初夏重裝爲二冊。邵亭明叟記。

曹集銓評十卷附陳思王年譜一卷四冊 魏曹植撰 清丁晏編 清同治間丁氏手定底稿本 清莫友芝、傅桐觀款（09356）

同治乙丑十一月辛未，獨山年後學莫友芝讀過。

乙丑十月廿日，泗州傅桐讀。

嵇康集十卷一冊 魏嵇康撰 明長洲吳氏叢書堂鈔本 清乾隆三十三年張燕昌、嘉慶間黃丕烈、無名氏各手跋（09357）

乾隆戊子冬日得於吳門汪伯子家。張燕昌。

六朝人集，存者寥寥，苟非善本，雖有如無，此嵇康集十卷，爲叢書堂鈔本，且匏菴手自讐校，尤足寶貴，歷覽諸家書目，無此集宋刻，則舊鈔爲尚矣。余得此於知不足齋，淥飲年老患病，思以去書爲買參之資，去冬曾作札往詢其舊藏殘本元朝秘史，今果寄余，并以此集及元刻契丹國志、活本范石湖集爲副，余贈之番餅四十枚，閒窗展觀，因記數語于此。觀張芑塘徵君跋，知此書舊出吳門，而時隔三十九年，又歸故土，物之聚散，可懼可喜，特未知汪伯子爲誰何耳。嘉慶丙寅寒食日，晨雨小潤，夜風息狂，蕘翁書。

四月望後一日，香嚴周丈借此校黃省曾本，云是本勝於黃刻多矣，余家亦有黃刻，暇日當取校也。前不知汪伯子爲誰何，今從他處記載，知其人乃浙籍，而寄居吳門者，家饒富，喜收藏骨董，郡先輩如李克山、惠松厓皆嘗館其家，則又好文墨者也，是書之出於其家固宜。後人式微，物多散佚，可慨已，然使後人得其物而思其人，俾知愛素好古，昔有其人，猶勝于良田美產，轉徙他室，數十百年後，名字翳如，不更轉悲爲喜乎？伯子號念貽云，余友朱秋厓乃其內姪也，故稔知之。蕘翁又記。

是書余用別本手校副本備閱，於丁卯歲爲舊時西賓顧某借去，久假不歸，遂致案頭無副，殊爲可惜。頃因啟廚見此，復跋數語，俾知此本外，尚有余校本留於他所也。癸酉五月廿有六日，復翁記，其去得書之日，已八閱歲矣！

中散集十卷，吳匏菴先生家抄本，卷中譌誤之字，皆先生親手改定。自板本盛而人始不復寫書，即有書，不知較讐，與無書等，祇供蠹損涸爛耳。觀前賢於書籍用心不苟如此，又可憑以證他本之失也。庚子六月入伏日，記於顧南原之味道軒。〔撰人不詳〕

嵇康集存四卷一冊 魏嵇康撰 清黃氏士禮居鈔本 近人鄧邦述手書題記 (09362)

此鈔本黃氏署士禮居副本，又云吳匏庵手校叢書堂鈔本傳錄，惜只存四卷，其下冊六卷已不知何往矣！蕘翁跋云，此集十卷，爲叢書堂鈔本，且匏庵手自讐校，尤足寶貴，又云用別本手校副本備閱，爲西賓顧某借去，久假不歸，遂致案

頭無副。今觀此書自署爲士禮居副本，然則因前校副本爲人假去，故別錄一本以爲副，而不圖又失其半耳。因有蕘翁手墨，姑抱殘而守闕焉。乙丑四月，羣碧記。

陸士龍文集十卷二冊 晉陸雲撰 明長洲吳氏叢書堂鈔本 清韓應陞手書題記（09367）

陸士龍文集十卷，爲叢書堂鈔本，目錄四葉似爲匏庵先生親筆，當寶藏之。咸豐己未十一月十五日得之書友金順甫。

支遁集二卷一冊 晉釋支遁撰 明末蘇州馮氏鈔本 明崇禎己卯（十二年）馮彥淵手書題記 又清順治四年馮武手校並跋（09369）

崇禎己卯清明後一日，湖賈邵姓者持來黃五嶽所刻本，頗有勝此處，恨目疾不能細校，計多喜雨詞一篇，及邵陵王蕭綸所選碑銘、昭明太子文、司馬子微碑陰、梁元帝碑文、沈休文書，俟另日增入。是編原本爲鹿城張氏所藏休承真跡。是役同構者，有宋刻長吉歌詩編、徐度却掃篇二書。海虞馮彥淵燈下識于荔園。

太歲丁亥臘月望夜，取校汲古閣本，與此本同。明故海虞烈士彥淵馮公遺書，長子武藏。

陶詩不分卷一冊 晉陶潛撰 明刊本 清李沛手校并題記（09389）

辛卯春寒食後，得宋板校正，用墨筆點注。平菴李沛識。

甲午臘月上旬硃筆釋。

鮑明遠集十卷二冊 宋鮑照撰 明萬曆間新安汪士賢刊漢魏六朝二十名家集本
近人鄧邦述手書題記 (09407)

此邵亭手校本也。六朝人集傳世極少，茲本據周仲漣影宋本校，尤爲可貴。邵亭在近百年中，嗜書既篤，校讐亦精，同光時之盧抱經、吳兔牀也，南來每得其遺籍，安得不寶而視之。庚申七月，正閏檢記。

謝宣城詩集五卷二冊 南齊謝朓撰 宋嘉定十三年洪伋宣州郡齋重刊本配補影宋鈔本 近人劉啟瑞手書題記、劉文興過錄傳增湘題記並手跋 (09408)

此先君在京收得宋刻謝宣城詩集殘本，每頁二十行，行十八字，原五卷，今存二卷，目錄九頁，缺第二頁，可據存卷鈔補。卷端有陳彥良印，不知誰何。前後用藏經紙裝，前已失，有墨景微可識別，後一紙存其上半，意尚是元明人裝襯，今茲重裝，仍存其舊。此書四庫總目入別集，所據爲內府藏本，前有樓炤序，紹興二十八年所刻，稱爲南宋佳本。此書構、敦皆缺筆，似刻稍後，而爲宋刻則毫無疑義，況其爲元明裝定耶！子孫其世寶之。劉啟瑞。

本朝吳氏有仿宋版，猶可覓得，影鈔配全。

〔過錄〕謝宣城詩集宋刊殘本，存卷一、卷二。半葉十行，每行十八字，白口，左右雙闌，版心上記字數，下記刊工姓名，上魚尾下記謝集一、二。前有目錄，缺第二葉，第二行低三格題齊尚書吏部郎陳郡謝朓元暉（謝下空一格）。卷一賦九首、雩祭歌八首、四言詩二十八首，卷二鼓吹曲四十三首，卷三詩四十三首，卷四詩四十六首，卷五詩四十首、聯句七首。本書第一行題謝宣城詩集卷第一，次行低三格題賦一字，三行低四格題酬德賦。宋諱玄、弘、筐、貞、構、敦、廓、巘皆缺末筆。刊工有侯琦、潘德璋、潘暉諸人名。收藏有陳彥良印白文印。字體方整，而氣息渾厚，與浙杭本迥別，知爲宣州郡齋所刊。此雖佚去下冊，後跋不可得見，然以宋諱至廓字證之，則爲嘉定十三年洪伋翻雕樓炤本無疑也（伋跋言樓公鈔本距今六十四年，字畫漫毀，幾不可讀，用再刻於郡齋云）。案宣城集，據書錄解題云，集本十卷，樓炤知宣州，只以上五卷賦與詩刊之，下

五卷皆當時應用之文，衰世之事可采者，已見本傳及文選，餘視詩劣焉，無傳焉可也，遂置之。其言皆本炤序，然自是元暉之集祇以五卷傳矣。天祿琳琅載有宋刊本，即嘉定洪伋所刻，余領秘閣時，檢昭仁殿冊籍，已無此書，蓋不知流落何許。生平所知見者有汲古閣影宋本，明人依宋鈔本、何義門校宋本、正德劉紹本、嘉靖黎晨、薛應旂本、萬曆史元熙本、汪士賢本、天啟張燮本、康熙郭威釗本。大抵宋本而下，皆爲五卷，至張燮增補爲六卷，而郭威釗繼之，自詡有搜采遺佚之功，而不知已蹈擅改古本之失。嘉慶初元，吳騫拜經樓依宋本重刊，舉世咸推爲精善，第余今日取宋本參證之，則可議者亦正多。茲將各本臚舉於後，略考其源流得失之故，可一展卷而瞭如指掌，後有研誦小謝之詩者，庶得所取資乎。

內府宋刊本：天祿琳琅卷三載之，舊爲季滄葦所藏，見於延令書目。有樓炤序，序後有洪伋跋，未詳著行款若何，第以影〔汲〕古閣影本推之，知其決爲十行十八字，與此殘冊正同。

汲古影宋本：今藏德化李椒微師家，癸丑正月曾得假閱，就校於拜經樓本。十行十八字，目錄序跋皆完具，格式與宋刊無異，紙墨精雅，神采煥發，所謂下真蹟一等者。然余以宋本對勘，則訛舛時復錯出，就卷首言之，如酬德賦中「曾陰默以悽惻」，誤作「悽惻」；「實興齊之二六」，誤作「與齊」；「齊天地於倏忽」，誤作「條忽」。高松賦中「既芊眠於廣隰」，誤作「竿眠」。三日侍曲水詩「實符時」作「寶符」。此咸顯然可見者，或原本漫漶，不可辨析，而鈔胥又未經詳審，致有此失也。

明影宋本：今藏上海涵芬樓，舊爲毛子晉、季滄葦、徐健庵遞藏，曾影印入四部叢刊行世。取宋本一核，其次第皆循舊式，而行款已改爲十行二十字，目錄次行刪去元暉結銜一行，而雩祭歌前加樂府標題一行（雩祭歌上又妄加齊字）。至篇中文字，差舛殊多，如酬德賦「眷予以國士」，誤作「國子」；「相羣方之動植」，「方」誤作「芳」；「援雅範以自綏」，「綏」誤作「緩」；「君紆組於名邦」，「紆〔紆〕」誤作「紆」；「奉京粉而作傳」，「粉」誤作「粉」；「意搔之以杼柚」，「柚」誤作「袖」；「齊懽賞之多違」，「齊」誤作「各」。考毛、季兩家，皆藏有宋本，而此影鈔乃率略如是，不可解也。至永明樂第四、七、八首咸有空格，意原本剝蝕，不敢臆補，以存其真耳。

何義門校宋本：此爲乾隆丙辰半查氏（失其姓）錄義門手校宋本，爲盛意園舊藏，余於廠肆得觀，臨於吳本上。其所舉宋本作某者，與今宋本多不相應，如卷二淶水曲「桂棹及晚風」，何校宋作「晚春」，今宋本乃作「春風」也。永明樂第九首「生蔑芊羅性」，何校

宋作「千羅」，今宋本仍是「芊」字。豈所見非一刻，或後來補版耶？武功本：正德辛未劉紹刊於武功縣，康海爲之序，原本世不多見，余生平亦未之觀，據黎晨跋言，用武功本新之，則其行款當與黎本同。甯國本：嘉靖丁酉任丘黎晨刊，十一行，二十二字。卷一首有直隸甯國府知府黎晨校刊一行，後有晨跋，言取武功本新之，而宣庠所呈鈔本校焉。次第大段與宋本不異，惟目錄前元暉結銜亦刪落不存，每題下一首等字皆刊去。雩祭歌，如迎神、送神曲、五帝等歌，宋本標於歌曲後，今改在前。其最爲紕繆者，如卷二同諸公賦吹鼓〔鼓吹〕曲名，刪去「先後爲次」四字，及「同前再賦」四字，於是次第紊雜，而王融巫山高一首誤屬之范雲矣。卷五之同詠樂器三首、同詠坐上器玩二首，同詠坐上所見物，亦改易次序，刪去人名，於是王融、沈約、虞炎、柳惲諸人之詩皆誤爲元暉之作，後之閱者，益難以釐正矣，溯其原始，皆由武功本作之俑，黎氏因襲而莫能糾之。至篇中文字繆失，亦多自黎而始，如酬德賦首句云「悲夫四游之代序，六龍驚而不息」，黎本「悲夫」作「嗟夫」，「游」上衍一「時」字，「驚」誤作「驚」，嗣是諸本皆從之，而沿訛踵繆，不可爬梳，不知所云，依鈔本校正者，果何爲耶？六朝詩集本：嘉靖癸卯薛應旂刊六朝詩集二十二家，宣城集仍爲五卷，前無序目，十行，十八字，與宋本合，次第亦相同，然卷二之同諸公賦鼓吹曲、卷五之詠樂器玩物，其涵亂與黎本同，其酬德賦首二句誤四字亦同，疑即取黎刻爲藍本耳。宣城本：萬曆己卯史元熙刻，梅鼎祚校，八行，十八字，版心有「覽翠亭」三字。據史序云，黎君版置郡齋，就武功本也，後四十餘年久漫漶不可讀，乃斥奉刻之，里中梅禹金有事校讐，得樓序，并佚者數篇，則復首載史乘焉。今考集前有南齊書南史列傳、郡志列傳、樓炤序，皆梅氏所增輯也。余所藏爲殘本，僅存前二卷，然其篇第已大有更易，卷一只載賦九首，其雩祭歌、侍宴四言詩，皆析出，歸入卷二，雜置之隋王鼓吹雜曲中，輕改舊次，殊爲繆妄，蓋數百年相傳之次序，其離析紊雜，實由茲始，所謂傳播之功，不敵其擅改之過也。漢魏二十一家集本：萬曆汪士賢刻，九行，二十字，次第大率與黎本同，其卷二卷五詩題人名差誤亦同，當從黎刻出，卷第五末又增逸詩及文三首耳，然考其所補逸詩四首，如范雲之離夜詩已見卷四，王融之琵琶、沈約之箏二詩已見卷五，前後祇距數番，乃森然複出，竟熟視而無睹，抑又何說耶？七十二家集本：天啟末，張燮刻於閩漳，九行，十八字，增訂爲六卷，凡賦一卷、詩四卷、文一卷。此本不獨增文十九首，更將詩之前後次第悉予變更，無知妄作，

莫甚於此。清宣城本：康熙丁亥郭威釗刻於宣城，梅庚校訂。其析卷一之雩祭歌、四言詩入卷二，實仍其家禹金之舊迹。補逸詩三首，其范雲一首已見卷四，補文十九首，爲卷第六，則取諸張燮本也。總以上各本觀之，自明以來凡七刻，其始也，祇文字之沿誤而已，久之而標題刊奪矣，久之而次序雜溷矣，浸假而移易卷第，錯亂篇次，至不可勝糾矣。大抵展轉傳寫，久遠失真者，其弊小；其妄逞胸臆，改併增損，貿然以訂輯自任者，其弊大。吳兔床氏深悼劉黎諸本之失，一旦訪得宋本，而盡正之，其致力至勤，而爲功至偉，顧余展此殘帙，句比而字勘之，頗惜其讐校未精，殊不足以副己言而饜人望也。茲就首卷舉之，目錄前刪去眺官銜一行，而於雩祭歌前增樂歌標題一行，又題下幾首字亦悉予刊落；卷一首不著賦字標題一行，此皆沿鈔本之失，宋本固不如是也。至字句之誤失，如酬德賦「得其盡體物之旨」，脫「其」字；「貽話言於川渚」，「川」誤「洲」；思歸賦「睠重芒而引領」，「芒」誤「岡」；七夕賦「綿含睇而娥揚」，「娥」誤「蛾」；高松賦「邈道勝於千祀」，「祀」誤「禩」；黑帝歌「曾冰冽積羽幽」，「冽」誤「裂」；侍宴光華殿詩「營絳分區」，「絳」誤「降」；侍宴曲水詩「誰器元功」，「器」誤「契」。其他類此正多，未易枚舉。余維兔床以校勘名家，豈宜疏失至此，及詳玩其跋語，則彼第取盧紹弓傳校之本以鋟木，實未嘗親見宋刻也。紹弓校書，專重本文，以朱書細字注於行間，而其餘版式行格例不詳記，余家所儲抱經樓手勘羣籍大率如此。今兔床未睹原書，第就傳本移寫，又拘於叢書之版式而爲之，故行款既非古式，又刺取考訂異文綴於本句下（審其文字，似出抱經隨手劄記）以云翻宋，實爲非體，其他提行、空格、標題、夾注，一切皆失舊觀。書經三寫，焉烏帝虎，自所難免，況又移改格式，以滋其誤耶？抑余更有疑者，兔床跋稱蕘圃藏有宣城集兩宋本，考之百宋一廬賦、求古居宋本書目、士禮居題跋，咸未登錄，六朝古集絕少宋刊，得一已難，何況兼致，設果有之，則當摩挲賞玩，徧語知交，何至寂寂無聞不傳一字耶？吾意澗菴所言蕘圃所寄，或爲影寫及傳校之屬，不應於三謝之外更有宣城耳。此殘本二卷，爲同年世好劉君翰臣所藏，言其尊人荊卿先生官京曹時所得，余辛酉游淮南時，曾得賞翫，頃翰臣丈重游燕都，携此帙見示，屬代覓良工，假椒微師藏毛鈔本影寫後三卷，俾成完璧，因留置齋頭。前日偶取郭氏本細校一過，卷一賦九首訂正八十字，雩祭歌訂正四十八字，四言詩訂正四十字，卷二五言詩訂正一百八十五字，通計訂正凡三百三十三字，若天壤尚存完帙，則單

詞勝義，耐人尋繹者，當復不少，姑懸此奢願，或庶幾一遇乎？余生平於小謝似有夙緣，壬子四月始臨何義門校宋本，癸丑二月復校汲古閣影宋本，嗣睹涵芬樓明寫本，更詳勘一過，今又幸得親見宋本，自謂致功之密，搜訪之勤，視兔床未遑多讓，而篋中所儲，自黎晨以下各本咸具，今情古思，左右紛投，儻得屏去俗翳，董理諸編，廓盡榛蕪，垂爲定本，更取宋版殘卷、毛鈔秘笈合寫付雕，重新嘉定之規摹，庶彌拜經之遺憾，世有劉孝綽、梁武帝其人者，或將引爲同好，樂觀厥成也歟？辛未四月十八日，藏園居士記。

辛未初夏傅沅叔老人既爲此跋，越六年，始借李木齋太年丈藏毛鈔謝集，影寫後三卷爲全璧。迨書鈔竣而外患起，顛沛流離，并傅氏原書題跋亦復失去。茲據藏園羣書題記第二集錄跋如上，并識其緣起於此。丙戌冬日，劉文興奉家君命謹識。

謝朓集五卷一冊 南齊謝朓撰 明嘉靖丁酉（十六年）寧國知府黎晨刊本 清道光庚寅（十年）龔文照手校並跋（09409）

宣城集原本十卷，宋樓炤知宣州，止以上五卷賦與詩付梓，以下五卷皆當時應用字文，可采者已見本傳及蕭梁文選，可以無傳。此本爲明嘉靖丁酉任邱警菴黎晨所刻，最爲紕繆，又正德辛未康對山序劉紹刊本、萬曆己卯宣人梅鼎祚序史司理刊本，及新安汪士賢本，俱與任本不甚相遠，其中顛倒舛誤，幾難枚舉，每讀是集，往往慨之。嘉慶初元，海昌吳丈槎客借得盧抱經學士家藏依宋校本，刊入愚谷叢書中，勘校精密，如見東易舊刻，惜版藏於家，不能猝致，今春偶至郡內，從友人處假得之，雨窗養疴，因取任本細爲參校，凡閱兩日而畢，因筆誌之，時道光庚寅夏五月六日也。蛛隱病夫龔文照識於翠岳雲壑書巢。

昭明太子集六卷一冊 梁蕭統撰 明嘉興葉紹泰刊蕭梁文苑本 近人趙止非手書題記（09426）

是冊先子得於都中，首葉有翰林院印，蓋即四庫著錄之底本，面葉綿紙，並題書名，蓋猶是當時舊裝。考四庫提要言，此集係明嘉興葉紹泰所刊，是所見並無別本，又云詩中擬古第二首、林下作伎一首、照流看落釵一首、美人晨粧一首、名士悅傾城一首，皆簡文帝詩，見於玉臺新詠，殆由徐陵稱簡文爲皇太子，故有此誤。今冊中於此五詩皆作墨圍，蓋擬從刪削之，識書中於玄字皆乙去末筆以避廟諱，四、五兩卷末有數日記號，疑書手以記字數也。宋藝文志以五卷本著錄，不知序次詳略，視此本何如？聞貴池劉君世珩有影鈔五卷本，將付刊，異日有印本，當取以對勘也。甲寅秋七月，止非識。

梁江文通文集十卷四冊 梁江淹撰 明覆宋刊十行本 清康熙二年葉樹廉過錄馮舒題記並手跋（09427）

〔過錄〕戊子秋仲之晦，初得元人抄本，至季秋之十二日，始校完。元本多樂府三章，此本不知何以刪去，而元本所缺，此本又以意填增，文理荒悖可笑，今盡□〔原作此符號，下同〕之。凡□者，元本所無也，旁注者，元本如而文可兩通者也。孱守老人。

康熙二年仲春望後五日，孫凱之示余校正本對錄孫本，係故友馮己蒼所藏，從元抄本校者也。其銅劍讚，馮以意附之耳。馮遭酷令所誅，書籍盡散，今見其書，如見故人，不勝悵歎云。南陽葉石君記。

庾開府詩集六卷二冊 北周庾信撰 明嘉靖間沛國朱曰藩編刊本 清康熙四十年何焯手跋（09434）

小庾集，近時江左藏書家不聞有宋槧善本，朱氏此刻差勝。康熙辛巳買得，因記之。焯。

唐五代

王無功集三卷補遺一卷一冊 唐王績撰 舊鈔巾箱本 清孫星衍手校並跋及過錄
余蕭客題記 (09439)

東臯子三卷，後有余氏蕭客跋，稱從北宋本錄出。讀書敏求記云，今世罕傳，清常道人從金陵焦太史本錄出，亦即此三卷也。星衍又記，書錄解題作五卷，云陸淳有後序，今未見。

〔過錄〕集爲北宋槧本，吳松岩影抄，予以注先君蘇黃滄海集，托再從弟仁山轉借得之，從遊吾子再請影寫，以四日有半而畢，然吳本尚有脫誤，當求元本及別本正之，良不易得，如何？乙未初秋，蕭客伯剛錄。

陳子昂集二卷一冊 唐陳子昂撰 明九行活字本 近人傅增湘手書題記 (09467)

癸丑三月，從莫楚生丈假校其席刻，所無者吳佩伯以全唐詩勘之，未半月而畢。今聞楚生丈將有蜀中之行，急檢取寄還，并記此以誌雅惠。傅增湘識。

陳伯玉集二卷一冊 唐陳子昂撰 明嘉靖間刊唐百家詩本 清韓應陞手書題記 (09469)

此書在戊午年得之蘇州滂喜園黃氏，包紙稱毛校。書中一卷七葉四行、十七行、二十行，十三葉二行、七行、十七行；二卷一葉十七行，三葉六行，六葉五行、十三行，八葉三行，九葉十五行，十一葉十三行，十三葉四行，十四葉七行、九行，皆出毛子晉手筆。咸豐庚申又三月四日，細檢記出，俾後人知毛氏手筆者得所印證，不知者亦不至棄擲云。應陞。