

Photoshop CS6

这样学更简单

..... 董明秀/编著

一线作者精心打造，精选Photoshop CS6十大核心技能，应用秘技大揭秘。

全新写作模式，风趣幽默的写作笔风，在轻松中完全掌握Photoshop CS6。

全程高清真人语音录像讲解，与书紧密结合，盘书互动，灵活掌握。

工具、绘画、照片修饰、图层、选区、路径、色彩调整、通道、蒙版彻底剖析。

13

全程语音视频
1DVD

清华大学出版社

TP391.413
D727



郑州大学 *04010859273\$*

Photoshop CS6

这样学更简单

董明秀/编著



清华大学出版社
北京

TP391.413
D727

内 容 简 介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款功能非常强大的图像处理软件, 全书以 Photoshop CS6 中文版为对象, 详细地介绍该软件的使用方法和技巧。

本书从最基础的内容开始讲解, 结构清晰、通俗易懂, 让读者简简单单入门, 轻轻松松掌握 Photoshop 知识。全书共分为 10 章, 首先介绍软件的基本工作界面, 通过详细的步骤讲解各种工具与命令的具体操作方法, 使读者不仅能牢固掌握基础工具与命令, 还可以通过实战操作, 获得一些深层次的平面设计技巧和美术设计知识。

本书适合 Photoshop 的初级学者, 从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装造型、印刷制版等的工作人员以及电脑美术爱好者阅读。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS6 这样学更简单 / 董明秀编著. —北京: 清华大学出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-302-30432-6

I. ① P… II. ①董… III. ①图像处理软件 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 244769 号

责任编辑: 杜长清

封面设计: 刘 超

版式设计: 文森时代

责任校对: 付 蕾

责任印制: 王静怡

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京天颖印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×230mm 印 张: 16.75 字 数: 371 千字

(附 DVD 光盘 1 张)

版 次: 2013 年 3 月第 1 版

印 次: 2013 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 49.80 元

产品编号: 048239-01

本书主要讲解了 Adobe 公司最新推出的图像处理软件 Photoshop CS6 软件的应用，主要针对 Photoshop 初学者、爱好者以及平面广告设计者而编写。针对这些群体的实际需要，本书全面、系统地讲解了图像处理过程中常用的工具、命令的功能及其使用方法。

本书从简单的基础工具到高级的使用命令，通过图文结合、对应实例的形式对每一个工具和命令都进行了详细地剖析，让读者可以更加清晰地了解该工具与命令的功能特色及使用技巧。全书以清晰的写作思路及明了的图像展示，让 Photoshop CS6 更加易懂、易学。本书主要有以下 4 个特色。

- 全新的写作模式。全屏抓图 + 详细文字讲解 + 实例演示，使读者能够以全新的感受掌握软件应用方法和技巧。
- 突出重点、难点。在写作中穿插技巧提示，读者可以随时查看，在不知不觉中学习专业的处理方法和技巧。
- 案例典型。针对不同工具与命令的不同特点，在实例讲解时采用了典型案例，进行有针对性的讲解，帮助读者在最短时间内掌握软件操作，并应用在实践中。
- 全程多媒体视频语音教学。所有实例均配有多媒体视频语音教学，详细地演示每一个实例的制作流程及 Photoshop 工具与命令的使用方法。

本书由董明秀编著，同时参与编写的还有刘鑫、孙付强、魏国良、张亚兰、李志成、秦兴娟、连江山、宁慧敏、陈省、尹金曼、杨晶、陈留栓、吕保成、蒋世莲、夏运华、夏卫东、王巧伶、夏红军、夏华丽、夏春灵、石珍珍、张永飞、张朋杰、崔东洋、翟文龙等同志，在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。

在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题，或有更好的建议，欢迎发邮件到 ducqing@163.com 与我们联系。

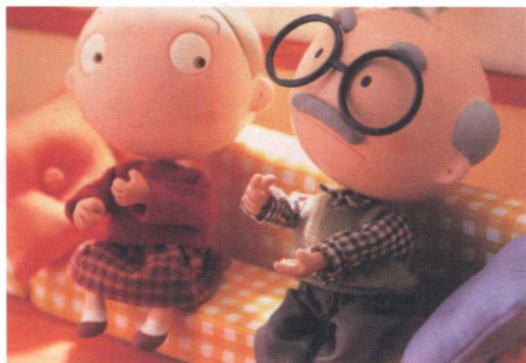
Contents

目 录

第1章 简简单单入门

1

- 1.1 Photoshop 的操作界面 2
- 1.2 菜单命令的使用 5
- 1.3 常用参数的设置方法 7
- 1.4 工具箱中工具的基础操作 10
- 1.5 文档窗口的基本操作 12
- 1.6 面板组的操作 14
- 1.7 切换工作区 17
- 1.8 自定义属于自己的工作区 18
- 1.9 切换屏幕显示模式 19
- 1.10 查看图像的技巧 20
- 1.11 文件的撤销与还原 22
- 1.12 了解常用的图像格式 24
- 1.13 打开与保存图像 26
- 1.14 图像模式的转换 29
- 1.15 单位与标尺的设置 31



第2章 轻松掌握基础操作

32

- 2.1 参考线与网格的使用方法 33
- 2.2 修改图像大小 36
- 2.3 修改画布大小 38
- 2.4 使用【裁剪工具】 40
- 2.5 【标尺工具】的使用方法 43
- 2.6 旋转画布 45



第3章 颜色及绘画工具如此简单

47

- 3.1 工具箱中的颜色设置 48
- 3.2 【色板】面板 49



3.3 【颜色】面板	51
3.4 颜色取样器工具	52
3.5 渐变填充	54
3.6 油漆桶工具	56
3.7 给选区或图层描边	59
3.8 【填充】命令的使用	62
3.9 【画笔工具】的使用	66
3.10 【颜色替换工具】的使用方法	69
3.11 【历史记录工具】的使用方法	72
3.12 【橡皮擦工具】的使用方法	76
3.13 【背景橡皮擦工具】的使用方法	79
3.14 【魔术橡皮擦工具】的使用方法	82



第4章 轻轻松松玩转数码照片修饰

84

4.1 污点修复画笔工具	85
4.2 修复画笔工具	86
4.3 修补工具	88
4.4 红眼工具	90
4.5 仿制图章工具	92
4.6 图案图章工具	94
4.7 模糊工具	97
4.8 锐化工具	99
4.9 涂抹工具	101
4.10 减淡工具	104
4.11 加深工具	106
4.12 海绵工具	108



第5章 图层这么学更容易

112

5.1 图层的【不透明度】	113
5.2 图层的状态按钮	115
5.3 图层的创建	118
5.4 图层的基本操作	119
5.5 图层的合并操作	122
5.6 图层的对齐和分布	124
5.7 阴影效果的设置	129
5.8 发光效果的设置	132



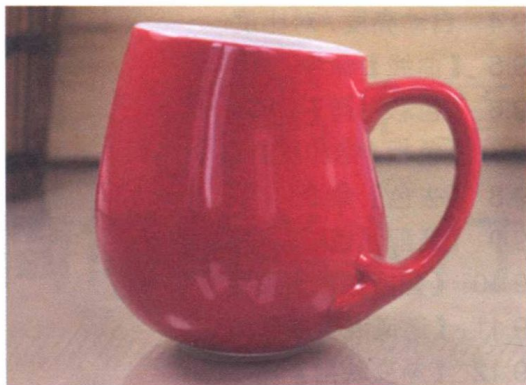
5.9 斜面与浮雕的设置	134
5.10 设置其他图层样式	136
5.11 复制和粘贴图层样式	139
5.12 清除图层样式	141
5.13 设置全局光	143



第6章 选区抠图一步到位

146

6.1 矩形选框工具	147
6.2 椭圆选框工具	150
6.3 套索工具	152
6.4 多边形套索工具	155
6.5 磁性套索工具	157
6.6 魔棒工具	159
6.7 色彩范围	162
6.8 选项栏中的【羽化】选项	165
6.9 菜单栏中的【羽化】命令	167



第7章 钢笔与路径的魔法之路

169

7.1 使用钢笔工具绘制直线路径	170
7.2 使用钢笔工具绘制曲线路径	172
7.3 使用自由钢笔工具绘制路径	174
7.4 使用形状工具创建路径	176
7.5 选择路径和锚点	178
7.6 添加和删除锚点	180
7.7 路径的复制与变形	182
7.8 路径的填充和描边	185
7.9 在路径和选区边框之间转换	188



第8章 文字的表达艺术

191

8.1 输入图层文字	192
8.2 创建蒙版文字	194
8.3 输入段落文字	196
8.4 使用路径文字	198
8.5 编辑文本	201
8.6 创建变形文本	203



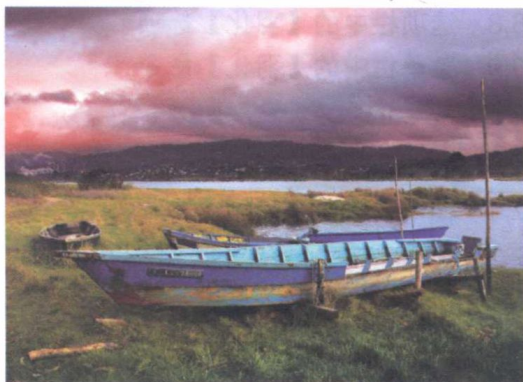
- | | |
|-------------|-----|
| 8.7 栅格化文字图层 | 205 |
| 8.8 文字转换路径 | 207 |



第9章 快快乐乐学习色彩调整

209

- | | |
|------------------|-----|
| 9.1 【色阶】命令 | 210 |
| 9.2 自动色阶 | 211 |
| 9.3 【亮度 / 对比度】命令 | 212 |
| 9.4 自动亮度 / 对比度 | 213 |
| 9.5 【曲线】命令 | 214 |
| 9.6 【色彩平衡】命令 | 215 |
| 9.7 【色相 / 饱和度】命令 | 217 |
| 9.8 【去色】命令 | 220 |
| 9.9 【匹配颜色】命令 | 221 |
| 9.10 【替换颜色】命令 | 223 |
| 9.11 【通道混合器】命令 | 225 |
| 9.12 【渐变映射】命令 | 226 |
| 9.13 【照片滤镜】命令 | 228 |
| 9.14 【阴影 / 高光】命令 | 230 |
| 9.15 【反相】命令 | 231 |
| 9.16 【色调均化】命令 | 233 |
| 9.17 【阈值】命令 | 234 |
| 9.18 【色调分离】命令 | 236 |
| 9.19 【变化】命令 | 238 |

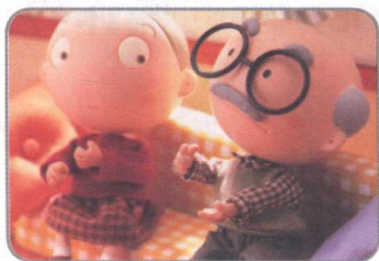


第10章 通道与蒙版即学即用

240

- | | |
|-------------------------|-----|
| 10.1 【通道】面板 | 241 |
| 10.2 新建通道 | 243 |
| 10.3 复制通道 | 245 |
| 10.4 删除通道 | 247 |
| 10.5 分离与合并通道 | 248 |
| 10.6 创建专色通道 | 251 |
| 10.7 使用蒙版的目的 | 253 |
| 10.8 创建蒙版 | 255 |
| 10.9 将选区范围转换为 Alpha | 257 |
| 10.10 将 Alpha 通道转换为选区范围 | 259 |





第 1 章

简简单单入门

内容摘要

本章主要介绍了 Photoshop CS6 的一些基本操作，包括 Photoshop 操作界面、菜单命令的使用、常用参数的设置方法、工具箱中工具的基础操作、文档窗口的操作、面板组的使用、自定义工作区、查看图像的技巧、文件的撤销与还原、常用图像格式的介绍和格式的限制与转换、单位与标尺的设置。通过本章的学习，让读者对 Photoshop CS6 软件有个整体的了解，让零基础用户轻松步入 Photoshop 的设计殿堂，为以后的学习打下坚实的基础。

教学目标

- 了解 Photoshop 的操作界面
- 了解菜单命令的使用
- 了解常用参数的设置方法
- 了解工具箱中工具的基础操作
- 掌握图像的查看技巧
- 掌握文件的撤销与还原
- 掌握图像模式的转换

1.1

Photoshop的操作界面

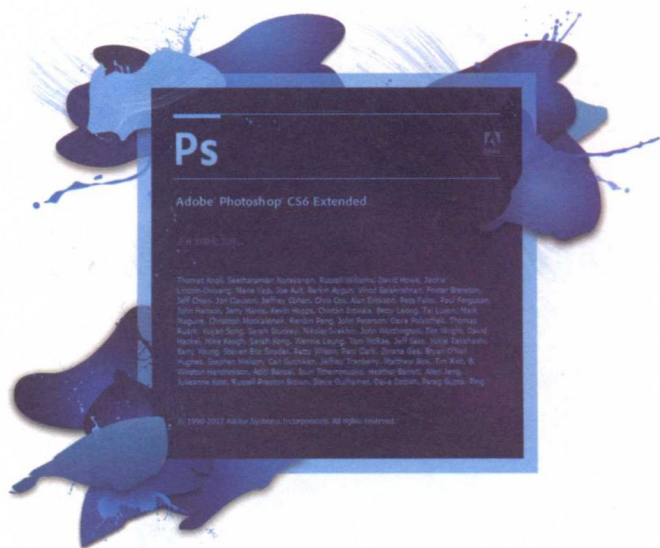
要使用Photoshop CS6，首先要了解该软件的操作界面，熟悉界面的布局，为以后的图像处理与制作打下坚实的基础。

视频文件：movie\1.1 Photoshop 的操作界面 .avi

启动软件

方法 1：选择【开始】|【程序】| Adobe Photoshop CS6 命令，启动 Adobe Photoshop CS6。

方法 2：如果桌面上有 Adobe Photoshop CS6 的快捷启动图标 ，双击该启动图标，也可以启动 Photoshop CS6 软件。



界面组成

Photoshop CS6 的工作界面由菜单栏 **①**、选项栏 **②**、选项卡式文档窗口 **③**、工具箱 **④**、面板组 **⑤** 和状态栏 **⑥** 组成。



菜单栏

菜单栏①位于应用程序栏的下方。菜单栏通过各个命令菜单提供对 Photoshop CS6 的绝大多数操作以及窗口的定制, 包括【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【文字】、【选择】、【滤镜】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】11 个菜单命令。



选项栏

选项栏①也叫工具选项栏, 默认位于菜单栏的下方, 可以通过拖动手柄区移动选项栏。选项栏参数不是固定的, 它会随所选工具的不同而改变。



工具箱

在初始状态下, 工具箱①一般位于窗口的左侧, 当然读者也可以根据自己的习惯拖动到其他的位置。利用工具箱中所提供的工具, 可以进行选择、绘画、取样、编辑、移动、注释和查看图像等操作。



面板组

面板组^①是 Adobe 公司常用的一种面板排列方法，以前通常称做浮动面板，因为它们是浮动的。从最近几个版本开始，将这些面板停靠在软件界面的右侧。



状态栏

状态栏^①位于 Photoshop 文档窗口的底部，用来缩放和显示当前图像的各种参数信息以及当前所用的工具信息。

提示

在状态栏位置单击并按住鼠标片刻，将弹出一个信息框^②，显示当前文档的宽度、高度、通道和分辨率的相关信息。



1.2

菜单命令的使用

Photoshop CS6为用户提供了不同的菜单命令显示效果，以方便用户的使用，不同的显示标记含有不同的意义。Photoshop 的菜单大体可以分为三类，即子菜单、面板菜单和快捷菜单，各菜单都有相同的操作技巧，下面来讲解这些菜单命令的操作技巧。

调用素材：第1章\鲜花绽放.jpg

视频文件：movie\1.2 菜单命令的使用.avi

子菜单

在菜单栏中，有些命令的后面有右指向的黑色三角形箭头▶，当鼠标指针在该命令上稍停片刻后，便会出现一个子菜单。例如，选择菜单栏中的【图像】|【调整】^①命令，可以看到【调整】命令的下一级子菜单^②。



面板菜单

面板菜单就是Photoshop各面板所显示的菜单，位于各个面板的右上角。例如，单击【图层】面板右上角的按钮^①，将弹出一个菜单，这个菜单就是面板菜单^②。



快捷菜单

快捷菜单也叫右键菜单，它与工作区顶部的菜单不同，一般用于快捷操作。例如，使用工具箱中的【矩形选框工具】在图像中绘制一个矩形选框①，在画布中右击鼠标所弹出的菜单就叫快捷菜单②。



执行菜单命令

在菜单栏中，有些命令被选择后，在前面会出现对号✓标记，表示此命令为当前执行的命令。例如，【窗口】菜单中已经打开的面板名称前出现的对号✓标记，其具体操作为选择菜单栏中的【窗口】|【通道】①命令，打开【通道】面板②。



快捷键

在菜单栏中，菜单命令还可以用快捷键方式来选择。在菜单栏中有些命令后面有英文字母组合，如菜单【图像】|【图像大小】命令的后面有 Alt + Ctrl + I ①字母组合，就是【图像大小】命令的快捷键。如果想查看图像大小，可以直接按 Alt + Ctrl + I 组合键。



对话框

在菜单栏中，有些命令的后面有省略号标记（...），表示选择此命令后将打开相应的对话框。例如，执行菜单栏中的【图像】|【画布大小】^❶命令，将打开【画布大小】对话框^❷。



1.3

常用参数的设置方法

Photoshop CS6中的参数设置有多种，如文本框、下拉菜单、小滑块、滑块和转盘等。下面来讲解这些参数的设置方法。

调用素材：第1章\可爱小白兔.jpg

视频文件：movie\1.3 常用参数设置方法.avi

在文本框中输入值

01 例如，单击工具箱中的【矩形选框工具】^❶按钮。

02 在选项栏的【羽化】^❷右侧文本框中输入数值。



移动鼠标修改文本框数值

01 将鼠标指针移到文本框左侧的参数名称上，鼠标指针变为指向手指^①。

02 按住鼠标向左或向右拖动即可改变参数。

技巧

在拖动的同时按住 Shift 键可以以 10 为增量进行加速。单击文本框，然后使用键盘上的向上箭头键和向下箭头键来增大或减小值。

下拉菜单

01 例如，单击【画笔工具】^①按钮。

02 在选项栏中，单击【模式】右侧的菜单箭头，就会弹出下拉菜单^②。



弹出式滑块

01 例如，单击【画笔工具】选项栏中的【不透明度】选项文本框后的下三角按钮^①，即可激活弹出式滑块。

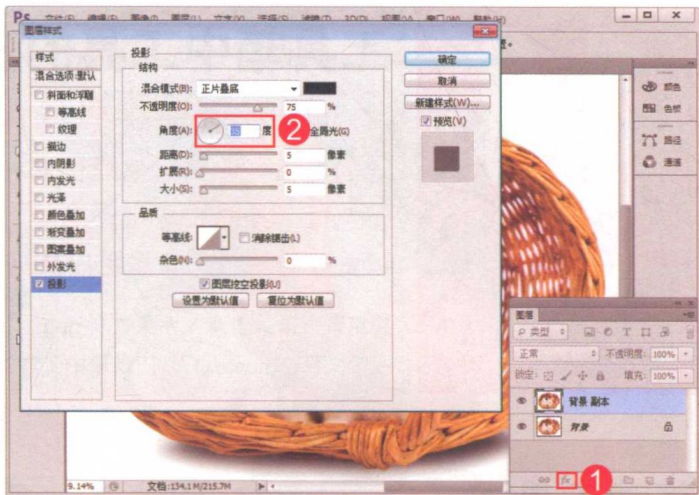
02 通过拖动上面的滑块^②来修改当前参数，在滑块框外单击鼠标或按 Enter 键可以关闭滑块框。如果要取消更改，可按 Esc 键。



角度转盘

01 有些对话框或选项栏中包括转盘式参数调整。例如，单击【图层】面板下方的【添加图层样式】按钮，在弹出的菜单中选择【投影】命令。

02 在右侧界面中，将鼠标指针放置在转盘指针上，按住鼠标拖动，即可改变当前参数。



弹出式面板

01 单击【画笔工具】按钮，在选项栏中单击按钮，打开【“画笔预设”选取器】面板。

02 在弹出的面板中单击就可以选择某个画笔笔刷和设置参数，单击右上角的按钮，还可以打开面板菜单。

