

神州 记忆

《中华文化百科丛书》编委会

中华文化
百科丛书
历史



中国大百科全书出版社

神州
花札



神州
花札



中华文化百科丛书 · 历史
zhonghua wenhua baike congshu

神州记忆

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神州记忆 / 《中华文化百科丛书》编委会编著. —北京:
中国大百科全书出版社, 2013. 3

(中华文化百科丛书)

ISBN 978-7-5000-9121-9

I . ① 神 … II . ① 中 … III . ① 传统文化 - 中国
IV . ① K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 030165 号

丛书责编: 胡春玲

责任编辑: 余淑敏

技术编辑: 尤国宏 贾跃荣

责任印制: 乌 灵

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-88390790)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

高教社 (天津) 印务有限公司印刷

开本: 720×1020 1/16 印张: 9 字数: 90 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000

ISBN 978-7-5000-9121-9

定价: 21.00 元

《中华文化百科丛书》编委会

主 编： 龚 莉

编 委：（按姓氏笔画顺序）

李玉莲 张宝军 陈 光 罗二虎

赵 焱 胡春玲 郭继艳 韩知更

蒋丽君 滕振微

《神州记忆》

本书编著： 白 羽

前言

中国是一个拥有五千年悠久历史的东方文明古国，在漫漫历史长河中，智慧的人们创造出了令人惊叹的文明、独具特色的中华文化。中华文化在长远的历史中不断沉淀、凝聚、升华，历久弥香，散发出独特的魅力。

《中华文化百科全书》所选主题均经过精心甄选，呈现中华文化的精髓。丛书分10册：《思辨之光》是古代智慧的先哲们思想碰撞的火花；《九州方圆》是巍巍山岚渺渺河川华夏大地的浩大图卷；《神州记忆》是知古鉴今的故国记忆；《文物宝藏》是封存的历史遗迹宝藏的探寻；《民族风情》是中国共生同荣的各民族风采展现；《天工开物》是令人叹为观止的中国古代科技成就；《飞扬文字》是诗意文人们用生命写就的多彩华章；《艺术殿堂》是中国古代人们对美的不懈追求；《千年本草》

是中国神秘独特中医文化的诠释；《中华美食》是基于传统文化的舌尖上美食的诱惑。

本套丛书的根基是蕴藏着巨大知识宝藏的中国大百科全书资源库。这是丛书拥有精良品质的重要基础。我们请各学科的专家学者和资深编辑将这座知识宝藏中的“珍宝”挖掘出来，针对读者的需求，进行“擦拭”、“打磨”，并为内容选配了相当数量富有历史价值和欣赏价值的图片，达到图片和文字互为阐释的效果，形成主题突出、知识准确、文字简练、图文并茂的文化读本，以期让读者在轻松、愉悦的阅读中欣赏中华文化，领略其中魅力，获取其中营养。

本套丛书所展现的内容，虽然在浩渺的中华文明中只能算是吉光片羽，但我们希望这次尝试能够得到读者的认可，从而激励我们以更好更美的方式将更多的知识宝藏奉献给大家。

《中华文化百科丛书》编委会

2013年2月1日

| 目录 |

一 先秦 / 1

1. 三皇五帝 / 2
2. 夏 / 3
3. 商 / 6
4. 殷墟 / 9
5. 西周 / 12
6. 春秋五霸 / 14
7. 战国七雄 / 16
8. 孔子 / 18
9. 孟子 / 21
10. 老子 / 24

二 秦汉 / 27

1. 秦始皇 / 28
2. 秦始皇陵 / 29
3. 长城 / 32
4. 汉朝 / 36
5. 丝绸之路 / 40

三 三国两晋南北朝 / 44

1. 三国 / 45
2. 两晋 / 49
3. 十六国 / 53

4. 南朝 / 55
5. 北朝 / 59

四 隋唐五代十国 / 61

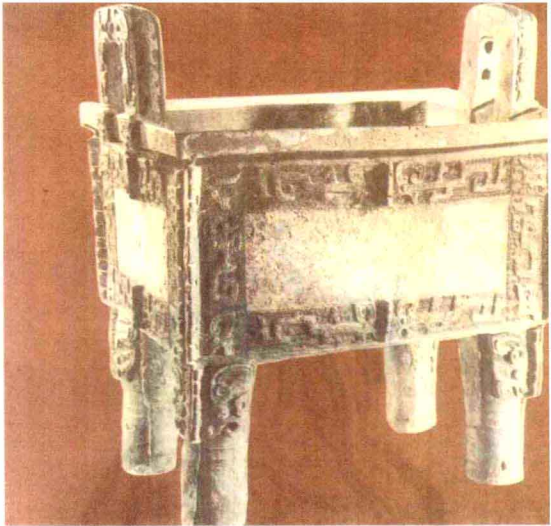
1. 隋朝 / 62
2. 唐朝 / 66
3. 玄奘 / 72
4. 五代十国 / 74

五 宋 / 80

1. 两宋 / 80
2. 四大发明 / 89
3. 《资治通鉴》 / 91

六 元明清 / 93

1. 元朝 / 94
2. 元大都 / 100
3. 明朝 / 103
4. 郑和下西洋 / 110
5. 故宫 / 114
6. 《永乐大典》 / 116
7. 青花瓷 / 117
8. 清朝 / 118
9. 鸦片战争 / 124
10. 洋务运动 / 127
11. 清末“新政” / 132
12. 敦煌遗书 / 134



一 先秦

先秦时期是远古到秦王朝统一之前的历史时期。包括远古、夏商周、春秋战国时期。

早在远古时期，中华民族的先民们已经在黄河流域、长江流域，乃至珠江流域休生养息。他们不仅创造了物质文化，而且还创造了灿烂的先秦历史。人文始祖三皇五帝带领着先民们披荆斩棘，开疆拓土，初步奠定了华夏文化的基础。在此基础上，夏商周三个王朝继往开来，成就了新的霸业。同时也出现了以甲骨文为代表的文字系统，是为汉字的先河。

东周列国是历史上第一个动乱时期。此时中国动乱不已，礼崩乐坏，同时也在孕育着新的历史时期。七雄争霸的结果是走向了统一。



◇神农



◇黄帝

先秦时期，产生了以孔子、孟子及老子为代表的先秦思想。儒家、道家、法家等思想流派在漫长的历史长河中深刻地影响着中国社会的发展。

1. 三皇五帝

三皇五帝是中国传说时代的古帝王，是为中华早期文明作出了重大贡献的英雄人物。

“三皇”一词出现于战国时期，“五帝”一词较早见于《荀子》，战国流行五色帝之说。汉代以后，以伏羲、神农、黄帝为三皇，少昊、颛顼、帝喾、尧、舜为五帝说逐渐成为固定的说法。唐代曾在京师长安建立庙宇来供奉祭祀。元代成宗元贞元年下令州县要普遍祭祀三皇，各地建立三皇庙，或称先医庙，将伏羲、神农、黄帝奉为医家先圣先师。

随着近代科学和文化的发展，揭示出所谓的“三皇五帝”，虽然有些并非实有其人，而且关于他们的事迹，也是出于后人的整理，然而以伏羲、神农、燧人等

为代表的先民们生存技术的进步，如从靠采集、捕捉小动物为生到能够猎取大兽、发明原始农业，从生食到学会用火乃至人工取火等，确曾在中华大地发生过；以黄帝、颛顼、尧、舜、禹等古帝为代表的历史时期所发生的变革，反映了中国古代文明形成过程中几个主要的递进发展阶段，而且其中的某些成果已为夏、商、西周的制度所吸收。

2. 夏

夏朝是中国古代第一个王朝。存在于公元前 2070 年至约公元前 1600 年，延续 400 多年，历 14 世、17 王。

黄河中游一个强大的部落联合体首领禹死后，其子启用暴力夺取了领袖职位，建立了夏王朝。虽然启是夏王朝的创建者和第一位君主，却因为其父禹曾为孕育了新朝的部落联合体首领，所以夏朝的历史要从禹讲起。

启建立夏王朝以后，背弃大禹的道德规范，淫逸康乐，饮酒无度，游畋无度，王朝内部发生了争权夺利的“武观之乱”。其子太康即位以后，更是游乐放纵，引起民众的不满。相传有穷氏后羿乘他行猎于洛水之南，十



◇夏禹

旬未归之机，篡夺了政权，这就是“太康失国”。后羿掌权后，同样不修民事，终日游猎，后被寒浞与后羿之妻谋划杀死。寒浞承袭有穷之号，开始了寒浞代夏的时期。

太康失国后不久死去，其弟仲康流落到洛水附近。仲康的孙子少康成年后在有虞（今河南虞城）之君的帮助下，终于伐灭寒浞势力，重建夏后氏的统治，这就是“少康中兴”。至此，夏后氏的统治才得以确立。



◇夏桀以人为桀雕像

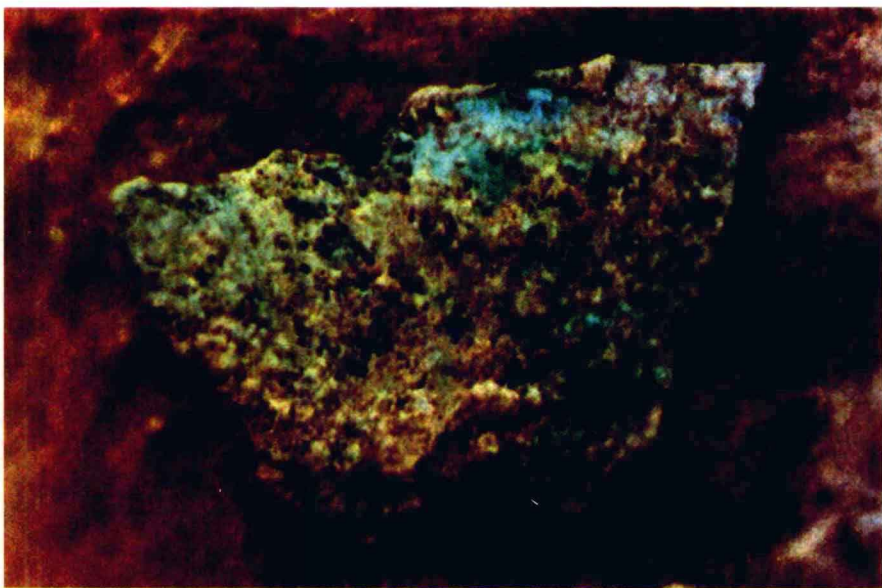
夏代最后一个皇帝是夏桀，他荒淫无度，滥杀无辜，原来臣服于夏的商人方国日益强大，最终起兵伐夏。夏桀败走南巢，死于山中，夏王朝灭亡。

关于夏王朝的疆域，大致西以华山为界，北达山西壶关，东至河济二水交汇处，今武陟、荥阳、原武一带，南接湖北。这一区域的中心是中岳嵩山及其周围的伊水和洛水流域、济水流域、颍水与汝水上游地区。

根据在偃师二里头发现的大规模宫殿基址，证实伊洛地区是夏

王朝的统治中心。

夏代已经进入青铜时代，社会经济有了长足的进步，国家机构逐渐调整完备，在一个较前更为广大的疆域内，形成统一的政治核心。大量人力、物力、财力集中到王都，尖端手工业技术迅速发展，带动社会生产的全面提高。



▲夏代青铜器残片（河南登封王城岗出土）

在思想文化方面，夏代也有不少成就，孔子说：“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也。”可见夏代已为西周的礼乐文明奠定了基础。

天文历法方面有了新的发展与提高，夏代有了世界上最早的日食记录。

夏代当已有了文字。在山西陶寺遗址出土了一件陶扁壶残器，上有朱书“文尧”二字，其中的“文”字与甲骨金文相同，无疑属于同一系统文字。

3. 商

《易·革·彖辞》指出：“汤武革命，顺乎天而应乎人。”商汤首开以武力夺天下的先例，打破了天子不可变的定律，是中国政治史上的第一次改革。

商朝是继夏之后的一个王朝。从公元前1600年商汤灭夏，至前1046年商纣王于牧野之战被周武王攻灭，共传17世，31王，历时600年左右。商朝重要历史人物有开国君主商汤、



商汤伐夏图

中国历史上第一位女将军妇好、中国历史上第一位名臣伊尹。

商族早在灭夏前，就有相当长时期的发展。它最早活动于东方的渤海沿岸及河南河北。到盘庚时定都于殷（今河南安阳西北），到商灭亡的273年间没再迁都。

自汤建国、盘庚迁殷，至武丁时期，在对周围方国的频繁战争中，疆域及势力空前扩大。以王畿为中心的高代统治区域为黄河中下游的中原地区，即今河南北部及河北南部。但其势力所及之地，已东起山东半岛，西至陕西西部，南及江汉流域，北达河北北部。

商朝基本上是王位世袭制，从兄终弟及、父死子继到商后期确立了嫡长子继承制，成为周朝宗法制的重要基础。

商代的最高统治者商王享有绝对权力。商王以下的统治机构，分“内服”、“外服”。王畿外为商王国“四土”，散布着许多“服王事”的方国及部落，为商代的侯、伯。他们不仅要臣服于商王，还向商纳贡，负担劳役及奉命征伐。

商代军队以师为单位，“三师”为军队的基本组织形式。战争时间有长达几个月，杀敌亦有千百人。另外，商王的大规模田猎活动也相当于一次出征，并通过狩猎训练军队。商代军队包括车兵及步兵，作战方式普遍使用车战。

商代的平民和奴隶由众、刍、羌、仆、奚、妾等不同身份的人组成。商代的自由平民从事农业生产劳动，有战事时还被征参加作战。商代奴隶的来源是俘虏，奴隶的另一来源是罪犯。奴隶不仅要从事各种劳役，而且会被任意杀戮，甚至用以殉葬或祭祀祖先，其数量很大。

农业生产已成为商代社会生产的主要部门。主要农作物有禾、黍、稻、麦等。耕作的方法采用合力耕种及“焚田”（火耕）肥田。生产工具由木、石、骨、蚌制成，亦有青铜农具。



◇妇好偶方彝



◇甲骨文（商代祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞）

商代是青铜器的全盛时代，其品种繁多，主要类别有礼器、兵器、生产工具及车马器，其中最重要的是礼器。另有食器、乐器等。著名的司母戊鼎、妇好偶方彝等都是其中的精品。

现存商代的文字主要有甲骨文、金文以及刻在陶器、玉石上的文字，其中发现数量最多的是甲骨文、金文，是研究商代历史的重要文字资料。