

金石錄賡跋

金石錄

續跋

魏受禪表

魏百官公卿奏

魏孔子廟碑

吳天璽元年紀功碑

晉太公碑

偽漢司徒劉雄碑

趙橫山李君神碑

後魏孔宣尼廟記

後魏御射碑

梁開善寺大法師碑

後魏兗州太守張猛龍碑

後魏張猛龍碑陰

東魏孔子廟碑

後周華嶽廟碑

北齊隴東王感孝頌

隋齊國太夫人楊氏墓誌

隋龍藏寺碑

隋啟法寺碑

隋孔子廟碑

唐慈慈寺碑

唐三龕碑

唐益州學館廟堂記

魏受禪表

右魏受禪表云惟黃初元年冬十月辛未皇帝受禪

於漢氏蓋記受終踐阼月日也魏志庾午王升壇即

阼歐公摺裴松之註及此碑證庚午之誤固矣漢獻

帝傳曰辛未魏王登壇受禪公卿列侯諸將匈奴軍
于四夷朝者數萬人陪位燎祭天地五嶽四瀆遂制
詔以延康元年為黃初元年夫改元在即位以後事
不應初受禪時竟書黃初意者與嗣君即位喻年改
元不忍沒其親之殘年不同耶其文有云堯舜之事
復存於今是言漢獻下禪于魏也魏氏春秋曰帝升
壇禮畢顧謂羣臣曰舜禹之事吾知之矣是言己之
受禪于漢也不直以己無媿于舜禹故為此言而是
時公卿大臣又以天下後世為可欺復勒此表說文

云表識也所以揭其事而記之也成湯放桀曰予有
慚德恐來世以為口實魏之君臣良心陷匿至于乃
爾遂借堯舜為口實唐虞受禪果若是乎歐陽公曰
嗚呼漢魏之事讀其書者可為流涕信然也又云受
禪碑世傳為梁鵠書而顏真卿又以為鍾繇書莫知
孰是宣和書譜据劉禹錫云王朗文梁鵠作字鍾繇
刻石世稱三絕云

魏百官公卿奏

按紀延康元年十月乙卯冊詔魏王禪代丕上章辭

讓再四尚書令桓階等奏亦再四此表則相國樂安侯歆等窳後之奏也魏志注載其文甚長碑已殘闕祇拓前一段矣蓋在延康末革命之時趙目列於受禪表後似誤或固黃初中刻石故後之耶

魏孔子廟碑

右碑額篆書魯孔子廟之碑黃初元年命孔子廿一世孫議郎孔羨為宗聖侯奉孔子祀之詔及紀事之文也有云咨可謂命世大聖億載之師表者已咨歎聲一字為句東魏孔廟李仲璇碑亦有咨可謂開闢

之儒聖無窮之文宗者矣意當時文體如此虞書二
典用咨發端者甚多古人重其事重其詞則為嗟歎
之聲以聳人聽非若後世之用噫嘻吁等字止于悲
涼感慨也

吳天璽元年紀功碑

此吳巖山紀功德石在江寧府天禧門外俗名三段
石宋元祐六年轉運副使胡宗師輦置漕臺後圃自
有跋按吳天冊元年吳郡臨平湖開于湖邊得石函
函中有小石青白色長四寸廣二寸刻上作皇帝字

于是改元天璽立石刻于巖山紀吳功德乃東觀令
華覈文皇象書碑中有東觀令而闕其名必覈也黃
長睿曰皇象書人間殊少惟建康有吳時天發神讖
碑若篆若隸字勢雄偉相傳為象書葛洪曰吳之善
書則有皇象劉纂岑伯然朱季平如中州有鍾元常
胡孔明張芝索靖各一邦之妙也巖山即絳巖山猶
名赤山唐改今名在句容縣臨平湖上所謂鄱陽言
歷陽山石成字者在天璽改元之八月非此也

晉太公碑

小司馬索隱註譙周曰姓姜名牙炎帝之裔伯夷之
後掌四岳有功封之于呂子孫從其封姓尚其後也
則牙與尚為兩人明矣下又云文王得之渭濱云吾
先君太公望子久矣故號太公望蓋牙是字尚是其
名後武王號為師尚父又以牙即為尚何也尚書顧
命有齊侯呂伋使太公望在安得不叙于召公之前
而稱伋乎紀年所謂康王六年卒者謬又有紫微斗
數謂太公望一百六十歲者尤誕妄汲縣令盧無忌
者太公之裔孫也

偽漢司徒劉雄碑

通鑑晉愍帝建興三年三月漢大赦改元建元是碑
立於二月故稱嘉平五年也考異曰十六國春秋建
元二年在晉建興二年同編修劉恕言今晉州臨汾
縣嘉泉村有漢太宰劉雄碑云嘉平五年乙亥二月
六日立則改元在二月以後從之通譜所謂四年改
元者特未註明耳

趙橫山李君神碑

陳鴻大統曆石虎即位改建平五年為延興明年改

建武按三十國晉春秋不記石弘改元延熙虎之立
寔延熙元年誤云永熙也考異曰鴻所云改建平五
年為延興即是弘踰年不改元耳按成帝紀石勒死
于咸和八年之七月而載紀則曰咸和七年弘讓泣
於季龍季龍怒遂以咸和七年逼立之改年曰延熙
似不踰年即改元矣帝紀弘之改元在咸和九年之
正月石虎之弑弘自立為天王在十一月通鑑虎之
改元建武在明年咸康元年之正月特載記於居攝
下連書改元實與帝紀無異證之此碑益信矣

後魏孔宣尼廟記

右記不知何人所撰其文詞古質可喜記云孔子欲
北從趙鞅聞殺鳴犢遂桓車而返按桓廣韻云祭桓
穀逗字之借說文逗止也逗逼不進之意或作桓
掬也曲禮受珠王者以掬註云兩手承之恐失墜也
聖人憑軾敬慎若恐失墜有似兩手捧持之意則桓
字為得且手傍與示相近也

後魏御射碑

右後魏宣武御射碑趙氏以碑云維魏定鼎遷中之

十載據孝文弔比干文云太和十八年遷都洛陽至
宣武景明三年止九載碑作十載者誤予考北史及
魏書皆云十七年十月戊寅經始洛京乙巳詔安定
王休迎家口于代十一月癸亥宮成作碑者直以孝
文宮成臨御迎家口之年為遷都之始未嘗誤也至
云宣武生于太和七年癸亥至景明三年壬午當年
二十而碑云十七當以碑為據抑知宣武即位以太
和二十三年乙卯適當十七作碑者是數其即位之
年也若據碑削去三年可乎趙又以宣武終于延昌

四年乙未為壽三十五歲而以史云壽三十三誤者
殆未取甲子紀元詳審之耳

梁開善寺太法師碑

右碑又名智藏法師碑梁湘東王蕭繹撰銘新安太
守蕭幾作叙尚書殿中郎蕭挹書世號三蕭碑法師
姓顧氏幾挹皆稱弟子歐陽公云衰世之弊遂至于
斯余不忍遽棄者以其字畫佳也黃長睿云楷法自
鍾元常後惟江左諸賢頗得之故蕭殿中書此碑古
雅可嘉是則古碑因書而存者也書碑必屬名手有

以哉

後魏兗州太守張猛龍碑

右魏魯郡太守張府君清頌之碑其額正書諱猛龍
字神回南陽白水人延昌中奉朝請熙^平中除魯郡太
守蓋郡人頌德碑也以其興學校尚絃歌碑猶在曲
阜先師廟中按猛龍八世祖西平武公軌當晉崇尚
莊老之時在涼州徵胄子五百人立學校春秋行鄉
社禮元魏佞佛比清譚尤甚而猛龍獨能講德肄業
重道隆師繩祖武違俗尚可謂介然特立之君子矣

朱彝尊曰予過大同問拓跋氏故都觀所鑿佛宮穹
碑巨碣已無存者而斯碑在孔氏之庭歷千年不壞
雖更歷千年知莫有徙而去之者此予之所為感也
嗚呼為政之君子可以知所務矣又按道武天興四
年釋菜于先聖先師孝文延興三年封孔子二十八
代孫乘為崇聖大夫孝明正光二年幸國子學祀孔
子以顏回配此碑立于正光三年之正月不獨猛龍
之政崇禮讓亦其君有以倡之也碑文雋永開齊梁
風致所用論語有勝殘不待矚年政成朞月而已說