

汪毅
编著

一門市癡



張善子題



張善子

胡爽齋

安云霁

四川出版集團
四川美術出版社

三

一

月

紅

市

市

紅

走

三



三

图书在版编目(CIP)数据

一门虎痴: 张善子、胡爽盒、安云霁 / 汪毅编著

—成都: 四川美术出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5410-5109-8

I. ①一… II. ①汪… III. ①张善子—年谱 ②胡爽盒—年谱 ③安云霁—年谱 IV. ①K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第244780号

一门虎痴

张善子 胡爽盒 安云霁

YIMENHUCHI ZHANGSHANZI HUSHUANGAN ANYUNJI

汪毅 编著

出品人	马晓峰
责任编辑	张大川 王富弟
封面题字	苏士澍
装帧设计	经典记忆 / 邓红梅
责任校对	王杰
出版发行	四川出版集团·四川美术出版社 成都市三洞桥路12号 邮政编码 610031
成品尺寸	210mm×285mm
印张	18.75
图片	450
字数	410千字
制版	四川经典记忆文化传播有限公司
印刷	四川联翔印务有限公司
版次	2012年11月第1版
印次	2012年11月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5410-5109-8
定价	218.00元

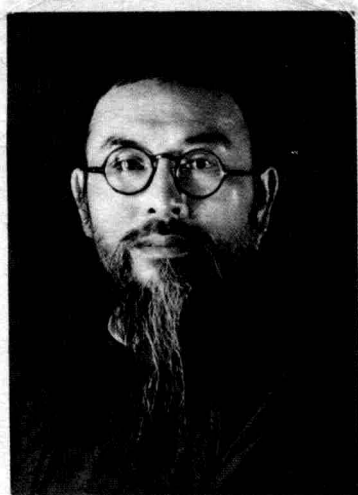
版权所有, 翻印必究

本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换

如需购本书, 请与本社邮购组联系

地址: 成都市三洞桥路12号

电话: (028)87734383 邮政编码: 610031



CHANG SHAN TSE

张善子 (1882年-1940年)



张善子画

张善子画像



一门虎痴



胡奭盒画

胡奭盒画像



安云霁画

安云霁画像

■ 安云霁 画(印)

K825.72=7
20133

汪 毅 编著

一門一術

张善子 胡爽齋 安云霁



四川出版集团 四川美术出版社



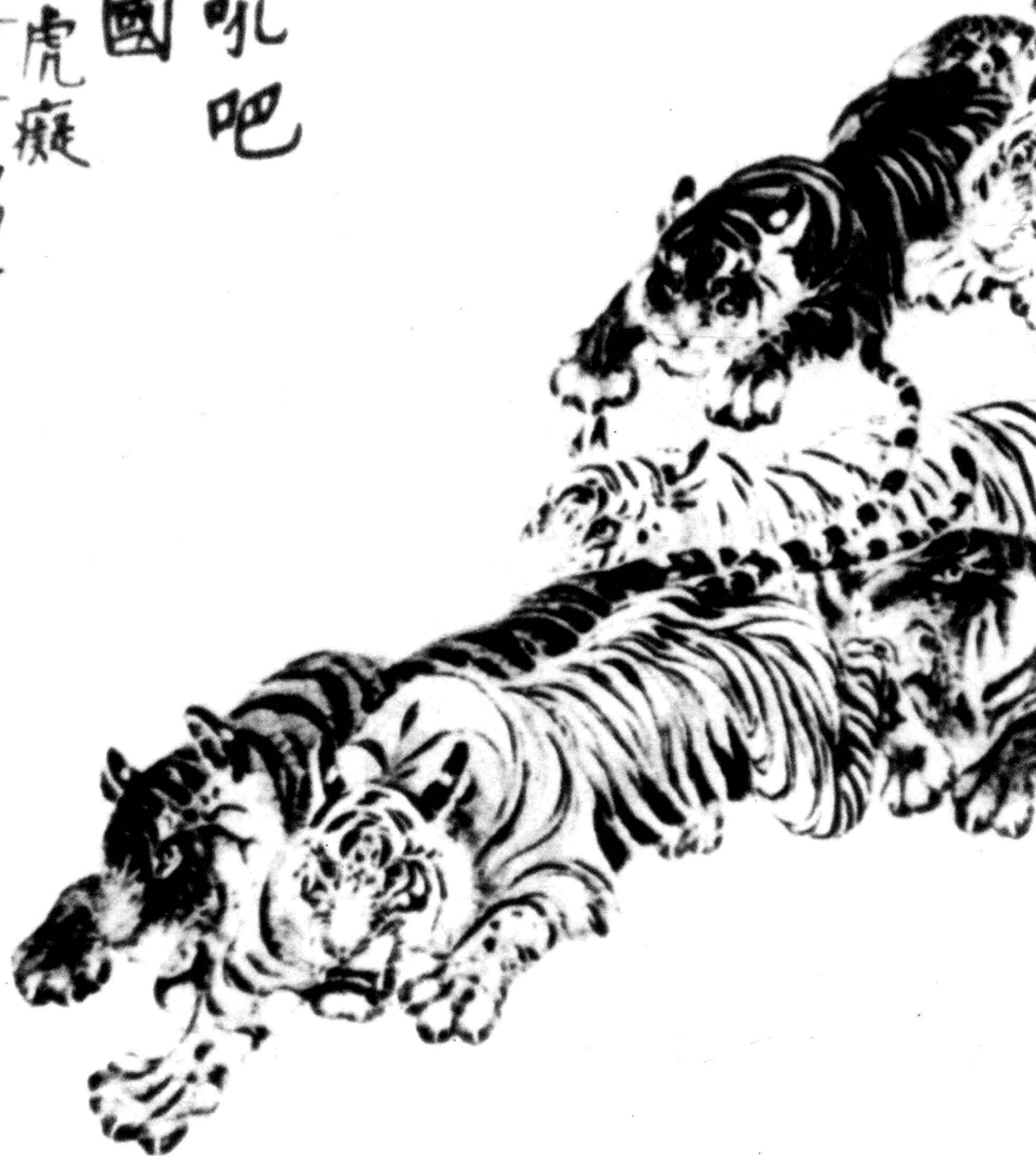
怒吼吧

中國

蜀人虎癡

張善子寫於

大風堂





雄大王風一致怒吼
威撼河山夢吞小醜



■ 《怒吼吧，中国》张善子 作



虎痴善子，我心写之

壬辰五月，乃虎痴张善子翁130周年纪念。恨天妒贤才，夺命俊杰，忽忽善翁驾鹤72年矣！

余曩任职四川省内江市张大千纪念馆时，走南步北，谒访张氏宗亲、故旧及大风堂门人数十，惜其今多随善翁、爱翁仙去也。幸时搜集二翁之史事、异事、逸事堪勤，虽只言片语，不舍其微，欲求底里。故余有著《张大千的世界（3卷）》《寻踪张大千：台湾之旅》《走近张大千》《张大千、张善子黄山记游》并编《大风堂报》《张大千名迹》《走近张大千文论集》《张大千的世界研究》等，然遗憾未著述虎痴善翁也。盖因其仙逝甚早（1940年），当事者寥寥，史迹遗珠极度。而馆主大千爱翁，喜丧于1983年，史料丰赡，时门人亲友尚多健在，故有舍远求近之举。幸时访晏伟聪、张心俭、慕凌飞、成新廉（书信相告）诸君采撷资料片羽，虎痴善翁轮廓跃显眼帘。震其个性张扬之鲜明，诧其艺术表现之诡奇，惊其浩气长流之澎湃，感其民族气概之壮怀，叹其社会担当之勇于，余心泛潮，浪逐天高。后读其四弟张文修公《追述善子先兄事略》一文，尤其是“丧葬之事虽主从丰，而究难偿死后之痛，修以先兄生前好友关垂者多，留述梗概敬祈亲族世交，矜怜锡予鸿文以慰泉壤，不才修弟兄感激，即先兄在天之灵亦感荷于无穷也”一段，情不自禁，击节感慨：情殷意笃，子规啼血。遂发愿立传善翁，故揆集前著之同时，虎痴史料亦不舍点滴。其间，数度赴北京、上海、重庆查阅民国相关史料，拜访求证善知者，善翁72年前之艺事、踪迹、伟绩，遂历历浮现。更有幸者，（晏）伟聪、（张）心素、（张）心俭、（晏）良为、徐霖、（胥）端甫、（张）目寒、（李）代远、（潘）静波、邢捷、韩刚、友林、（范）美俊等大风堂知音，倾情至深，用心至痴，发力至重。其或传略以记，或宏文相慰，或长歌当哭，重现虎痴当年之雄姿英发，再倡善翁千秋之浩然正气，既可应文修公关垂之呼吁，又可慰善子翁拂髯于泉壤！

实善子、大千双髯，艺才飙发，雄心天鉴，比肩而立，棠棣联辉，开宗艺坛，立派大风，效命时代与国粹，乃星空耀眼之双子座。其前不让先贤，后不负来者，鞠躬尽瘁，丹心汗青。

右观善翁艺海扬帆，放舟中流；拳虎绘虎，古今奇闻；画笔抗战，《正气歌》昂（于我今捍卫钓鱼岛体现之民族尊严一致也）；巡展后方，催生《纲领》（《国民精神总动员纲领》）；山君不朽名笔（《怒吼吧，中国》），媲美台儿（庄大战）平型（关大捷）；国民外交，募捐欧美；出入白宫，艺震世博；荣誉博士，并论教皇；文坛殊荣，政府褒扬……思悟之，感佩之，余心澎湃，势若钱塘。然揆集整理史料，余骇然见世传善翁若干资料之抵牾与演绎，史事之臆度与悖论，故萌正本清源、还原历史之想。又壬辰清明寻善翁墓冢于重庆歌乐山荒野，感忠骨久沉，义心犹锁（市场只问其作品经济价值，甚至作伪造假毁誉善翁之艺术），痛心疾首，如骨鲠喉，鼓与呼之责任感油然而生，几近拍案。

诚显善翁至伟之艺术，敬扬虎痴报国之神采，余贴近文献考据，撷老照片和民国报、刊、志、鉴及政府公报，突破时空，走向善翁艺术之深邃，遂编《张善子先生艺术年谱》，著《千秋正气，一代虎痴》长文，佐以文献图片（逾百）考据。其述、论、证（据）构筑立交，互为支撑，相得益彰，以还原其历史与神采之一二，弘扬其精神与艺术之一二，或可“不容义士泪眼枯”，不使“心冷欲对苍天哭”也。然大道之行，波澜壮阔。欲究虎痴百年之艺事，拟论善翁一身之正气，实非一蹴而就。握管走笔，虽通灵犀，却常怀高山之景仰，常感临深之履薄。

再观大风堂旗帜，猎猎凌风，异彩纷呈。善翁之门人胡爽龢、再传弟子之安云霁，丹青山君，享誉“虎痴”。大风一脉，代代赓续，立足时代，蝶变创新，奋发而撼动画坛，构成中国画虎史上具有讨论意义的“一门妙墨，三代虎痴”之文化盛景，故书名：《一门虎痴：张善子、胡爽龢、安云霁》。

是为自序。

汪毅

2012年5月27日 于成都通锦桥畔



虎痴：张善子

目 录

虎痴善子，我心写之（汪毅） /6

虎痴：张善子

国民政府褒扬张善子令 /11

张善子小传（曾熙） /12

张善子传 /13

追述善子先兄事略（张文修） /14

跋张善子先生百龄纪念画集（张大千） /16

忆善子二兄（张目寒） /17

爱国艺人张善子（胥端甫） /19

千秋正气 一代虎痴（汪毅） /22

附：感吟张善子先生（12首）（汪毅） /39

张善子先生艺术年谱（汪毅） /40

附：关于张善子先生的墓（汪毅） /73

寻觅张善子先生墓冢感吟（6首）（汪毅） /74

读汪毅先生《寻觅张善子先生墓冢感吟》之感怀（12首）（李代远） /75

张善子图典

昆仲情愫 /77

虎痴张善子 /83

大情张善子 /90

风雅领袖张善子 /95

张善子的黄山情愫 /100

附：张善子黄山记游诗选（10首） /105

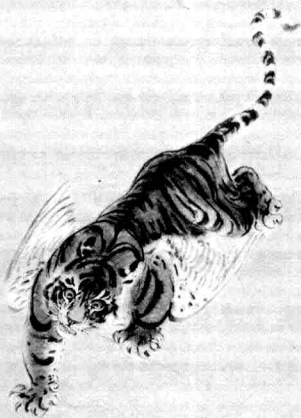
读张善子、张大千《黄山画景》摄影集（汪毅） /106

《黄山画景》摄影集题识 /108

张善子黄山摄影作品选 /110

张善子黄山绘画作品选 /112

张善子黄山留痕 /113



抗战画家张善子 /115

张善子的《正气歌像传》 /120

张善子的《古代英杰像传》 /136

张善子在欧美 /153

身后殊荣——永远的怀念 /167

张善子作品（虎）选辑

张善子虎图 /175

张善子虎图（扇面） /199

张善子虎图（粉本） /212

张善子画册集锦 /224

虎痴：胡爽盒

胡爽盒小传 /231

胡爽盒与大风堂 /232

胡爽盒作品（虎）选辑 /235

大风堂一啸风堂传承有续（安云霄） /249



虎痴：安云霄

安云霄小传 /253

安云霄与大风堂 /256

安云霄作品（虎）选辑 /260

虎虎生气笔下出（苏士澍） /288

我与安云霄交往两三事（潘衍习） /289

赞云霄画虎（徐书城） /291

续得大风即为家（汪毅） /293



后记 /298

一
門
癡



| 虎痴：张善子 |

国民政府褒扬张善子令

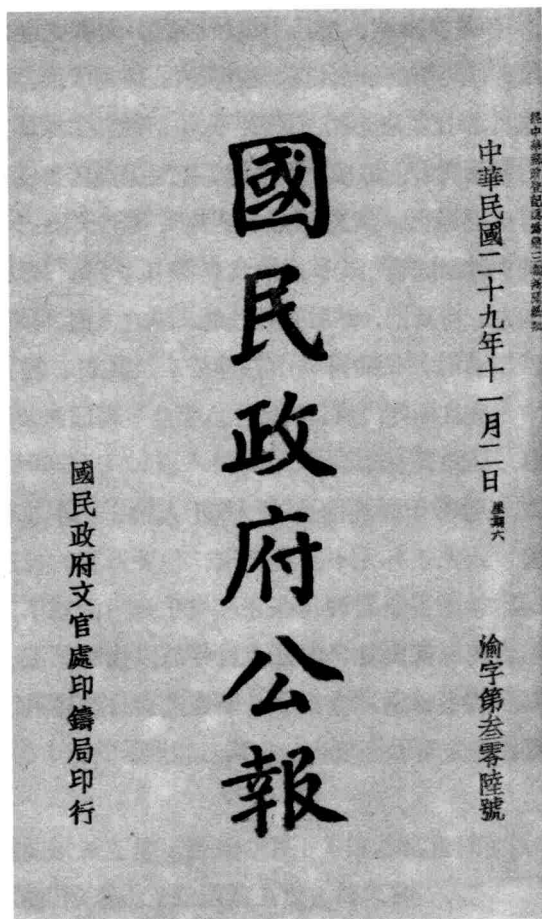
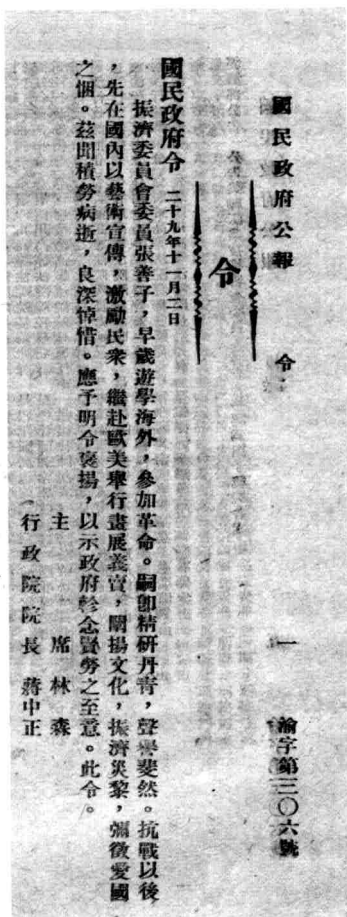
国民政府令

振（赈）济委员会委员张善子，早岁游学海外，参加革命。嗣即精研丹青，声誉斐然。抗战以后，先在国内以艺术宣传，激励民众，继赴欧美举行画展义卖，阐扬文化，振（赈）济灾黎，弥征爱国之惻。兹闻积劳病逝，良深悼惜。应予明令褒扬，以示政府軫念贤劳之至意。此令。

主席 林 森

行政院院长 蒋中正

中华民国二十九年十一月二日



■ 《国民政府公报》
(渝字第306号)

张善子小传

曾熙

张泽（1882年—1940年），字善子。蜀之内江人。好画虎，髯（曾熙1861年—1930年）因称之曰：虎痴。门人季爰（张大千1899年—1983年）之兄也。

髯居上海之三岁，季爰居门下。一日，持善子所为《十二金钗图》乞题。髯曰：“曩不喜为闺阁绮丽之辞。”季曰：“虎耳。”大惊，展视。果十二虎：踞者、立者、渴饮者、怒者、媚者，极数变态，皆奇想天开。嗟乎！善子其善以画讽世者欤！

去岁来沪，携其平日所画虎。大者丈余，小或数尺；或写群虎争食，喻当道贤者；或写犬而蒙以虎皮，喻贤者中之又贤者。嗟乎！张生何讽世之深耶？然予观古来画虎者，每多类犬。写生家又但能传其皮相，不能得虎之天性。“君操何术至此？”善子曰：“予因画虎，遂豢虎有年矣。虎性贪利得肉，予每日以肥豚大方饲之。待其饱，然后弛其铁绳，纵之大壑，须臾风生，若怒若醉，长啸奔舞山谷异势。及其饥，复置肥豚桺中，虎且摇尾而前，若敬主人者。”髯曰：“虎得肉足耳，且知有主人耶！”

善子于画虎擅长外，其于人物、山水、花卉、鸟兽、云龙，亦无不上窥唐宋，包罗万有，自造其极。与胞弟季爰、君绶（张正玺1902年—1922年）异曲同工，均以善画驰名中外。君绶前以愤时蹈海，莫知所终。闻者惜之。今善子、季爰造詣日益精进，并称二难，正未可以涯量也。农髯。曾熙。

（辑自张善子《十二金钗图》，上海烂漫社出版，

1928年10月）



张善子 印

張善子小傳

張澤字善子蜀之內江人好畫虎髯因稱之曰虎痴門人季爰之兄也髯居上海之三歲季爰居門下一日持善子所為十二釵圖乞題髯曰曩不喜為閨閣綺麗之辭季曰虎耳大驚展視果十二虎踞者立者渴飲者怒者媚者極數變態皆奇想天開嗟乎善子其善以畫諷世者歟去歲來滬攜其平日所畫虎大者丈餘小或數尺或寫羣虎爭食喻當道賢者或寫犬而蒙以虎皮喻賢者中之又賢者嗟乎張生何諷世之深耶然予觀古來畫虎者每多類犬寫生家又但能傳其皮相不能得虎之天性君操何術至此善子曰予因畫虎遂豢虎有年矣虎性貪利得肉予每日以肥豚大方飼之待其飽然後弛其鐵繩縱之大壑須臾風生若怒若醉長嘯奔舞山谷異勢及其饑復置肥豚桺中虎且搖尾而前若敬主人者髯曰虎得肉足耳且知有主人耶善子於畫虎擅長外其於人物山水花卉鳥獸亦無不上窺唐宋包羅萬有自造其極與胞弟季爰君綬異曲同工均以善畫馳名中外君綬前以憤時蹈海莫知所終聞者惜之今善子季爰造詣日益精進并稱二難正未可以涯量也農髯曾熙

张善子小传

张善子传



■ 张善子 印

十世祖正兰公（张善子）官名泽，字善子，生于清光绪壬午年（1882年）五月二十七日卯时，系四川内江县城外象鼻嘴堰塘湾生长人氏。壬午年、丁未月、壬子日、癸卯时。

幼喜任侠击剑，稍长折节读书，通五经百家，学东西洋语言文字，由师范学校优证毕业，充内江中小教授，性好古，工书善画，尤精画虎，南北巨公皆耳其名。自号“虎痴”，人称“虎公”，或直称之曰“老虎”。留学东瀛，入明治大学经济科，又入美术专修科。

归国后，初任四川乐至盐场知事，继调南部、阆中，又调乐山、蓬遂、潼川各县盐场知事。在潼川任内，调北京任总统府咨议、财政部金事、国务院咨议、直鲁豫巡阅使顾问，又外放察哈尔丰兴凉清丈（行局）局长、察哈尔造币厂总务科长、商都县县长，俱著政声。后以太夫人病剧辞去本兼各职，转上海寓所奉母。自此，南北政府促令出山皆不就。盖孺慕之念至诚，出于天性也。

（中华）民国十六年（1927年）丁卯与正权公（张大千）同以笔墨售世人，供不应求，遂为全国名笔。（中华）民国二十六年（1937年）日寇入侵，抗日战争爆发，正兰公率眷返川，曾在武汉、昆明、重庆等地开画展，作救亡宣传。

后又振（赈）济委员会委员名义去欧美募捐，全数汇回国内赈救灾民。所到之处，无不受人迎迓，时法国总统雷诺（勒伯伦）、美国总统罗斯福均以上宾的礼仪款待，并荣获美国旧金山斯坦佛（纽约佛丹，Fordham university）大学名誉法学博士称号。

1940年10月回国，在重庆因染痢疾，引起糖尿病复发，医治无效，不数日在歌乐山宽仁医院去世，终年59岁。

（辑自《张氏家乘》，汪毅点校）

張氏家乘班次如后
正心先誠意 國治本寧壽
溫良恭儉讓 子孫永保之
以上所擬因八世祖不戒於火將家乘焚
毀九世祖尚屬警并致將班次忘記世運
九世祖遺命着由十世起另擬二十字作
班次俾後輩有所遵循免子孫衆多日久
年湮同屬卒支視如陌路也 文修記

■ 张氏家乘班次





追述善子先兄事略

张文修

先兄名泽，字善子，号虎痴。其性爱虎，常豢虎也。四川内江县人，兄弟十，现存者四。先兄行二，丽诚行三，文修行四，大千行八，余皆早逝。

先兄幼喜任侠击剑，稍长折节读书。初由四川师范校毕业，充内江中小学教授，性好古，未弱冠即追随先母习画，盖先母长于绘事，花鸟走兽虫鱼皆精。先兄日依膝下观摩，10岁即能作大幅，其后南北巨公多耳其名。留学东瀛，入明治大学经济科。以性喜绘事，改入美术专修科。归国后初任乐至盐场知事，继调南部、阆中、蓬遂、乐山、三台各县场知事。（中华）民（国）十一（年）任内，调北京任总统府咨议，财政部佥事，国务院咨议，直鲁豫巡阅使署顾问。又外任察哈尔丰兴凉清丈（行局）局长，察哈尔造币厂总务科长，商都县县长，俱著政声。后以先母患病剧。辞职转上海寓所奉母，自此南北政府促再出山，皆未就。（中华）民（国）十六（年）与弟大千，同以笔墨售世，一时名满南北。

（中华）民（国）廿六（年）中日事变，率眷回籍。廿七年冬以中央振（赈）务委员会名义，奉派随于斌（字野声）主教出国，宣传中国艺术。先行赴欧，并携所作画幅，自昆明经越南首抵法京巴黎。法政府仰其艺术，特借国家博物馆为展览会场。法总统勒伯伦亲往参观，私人展览在该馆举行，尚属创举。旋以赶赴美京参加世界博览会，未及如预定之赴英、比、瑞等国，迄抵美，始悉中政府未参加该会，乃先后以私人名义在纽约、芝加哥、费城、三番市、波斯（士）顿等地单独展览，甚得当地侨胞及友邦人士赞助，所获成绩甚佳。同时售画筹赈收入款项颇巨。由当地人士直接汇寄振（赈）委会，各学校团体或（请）先兄讲演，所谢车费亦扫数汇交政府，作为赈款。美总统罗斯福夫人闻其名，曾数度召入白宫，待以上宾，称之为世界艺术教授。美福亨（佛丹）大学对先兄热心救济事业之精神深为敬仰，艺术之造就尤为钦崇，特赠（名誉）法学博士学位，于廿九年六月十二日举行盛大授位典礼。