

● 高等院校教材

PUTONGHUA CESHI
YU KOUYU BIAODA

普通话测试 与口语表达

黄 敏 曾春燕 主 编

丁世平 王 馨 副主编

中山大学出版社

● 高等院校教材

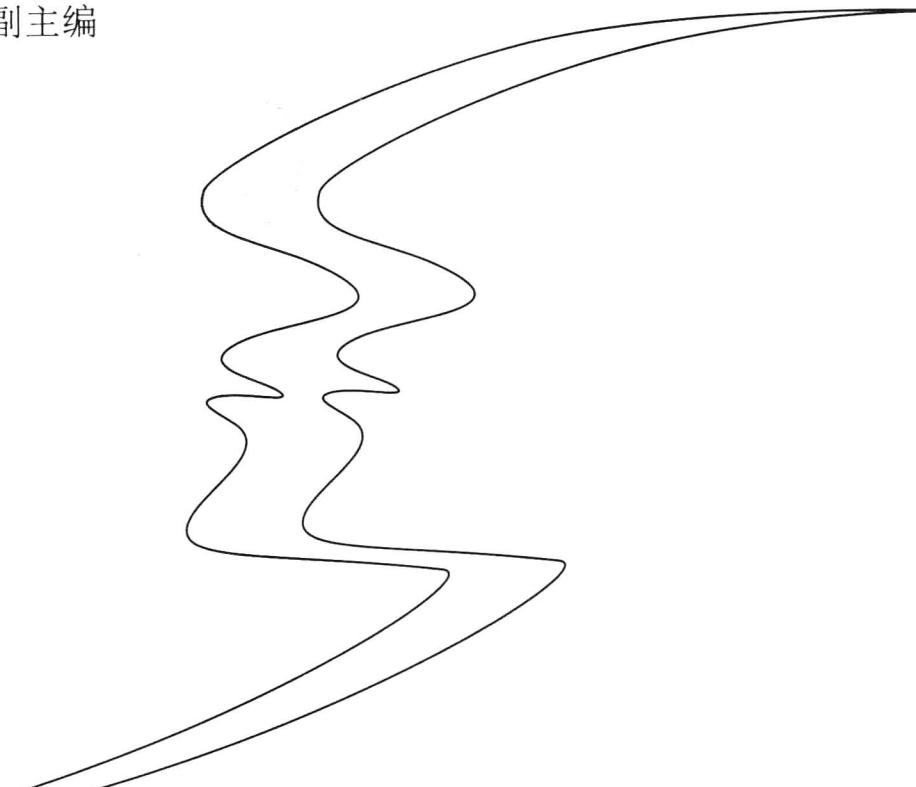
PUTONGHUA CESHI
YU KOUYU BIAODA

普通话测试 与口语表达

黄 敏 曾春燕 主 编

丁世平 王 馨 副主编

中山大学出版社
·广州·



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话测试与口语表达/黄敏, 曾春燕主编; 丁世平, 王馨副主编. —广州:
中山大学出版社, 2013. 3

ISBN 978 - 7 - 306 - 04469 - 3

I. ①普… II. ①黄… ②曾… ③丁… ④王… III. ①普通话—教学参考资
料 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 032435 号

出版人: 邱军

策划编辑: 李文

责任编辑: 周玢

封面设计: 曾斌

责任校对: 周玢

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 787mm×960mm 1/16 12.375 印张 256 千字

版次印次: 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 2000 册 定 价: 30.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

内 容 提 要

本书的内容有两大部分，一个是有关普通话测试的，主要就普通话学习和普通话测试中常见的问题提供了大量的练习资料，这些练习既有针对广东人的学习来设计，也有考虑到其他方言区的人们学习的需要来编排。口语表达是该书的另一个内容。主要介绍了一般的口语交际技能和教师口语技能。对参加面试和初上讲台者有一定的参考价值。

自序

普通话水平测试开始至今已将近 20 年，应试人员由原来的教师、播音员，扩展到现在的国家公务员、窗口服务行业者等，覆盖面越来越大。越来越多的人意识到学好普通话的必要性。

要学好普通话，自然离不开好的教材作指导。目前，市面上有不少关于普通话学习的教材和辅导资料，为人们学习普通话、提高普通话水平提供了一定的帮助。这些指导书有的侧重学习普通话普遍存在的问题来谈，有的则从某个方言区学习普通话出现的个性问题来谈，各有千秋。比较遗憾的是，我们还没看到一本资料书能综合前两者，既论述到普通话学习的共性问题，又涉及到地方学习的个性问题。而这方面的教材正是我们学校的学生所需要的。我们学校地处广东，学生以说粤方言为主，兼有说闽方言和客家方言。而有的专业的招生面向全国，学生来自七个方言区。我们老师在上普通话课时往往会因用哪种教材比较适合学生而头疼。于是，我们就萌生了要编一本适合我们学校学生使用，同时也适合其他老师、学生使用的教材的想法。

“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”在古代发挥巨大作用的“口才”，在今天被人们将它与“原子弹”、“电脑”并称为当今世界三大武器。口才已经不再是仅对政治家、学者、名人有特定要求，一般人也需要在日常交流中、应聘时候和工作期间有较好的口语表达能力。所以，我们又编写了一般口语和教师口语方面的内容。一般口语表达中，我们侧重复述、解说、演讲和面试交谈来编写。教师口语方面我们主要谈了常用的教学口语和教育口语技巧。既考虑到一般人的需要，也照顾了教师这一特殊群体的需求。

这本书的四位编者都是省级测试员，一直从事普通话教学，对如何克服语音错误，较好地通过普通话等级测试都有丰富的教学经验。四位老师在担任普通话教学的同时也教授口语表达长达十几年，对训练教师口语和一般口语交际的技能方面也有很好的心得体会。我们的老师将这些经验、心得体会融入到书的编写中，使得该书在训练的针对性和实用性上有较大的优势。其中有位教师还将自己做公务员考官时常问的一些问题及回答要领都与我们读者交流。这些是本教材的一大亮点！

我们在编写过程中参阅和引用了不少专家学者的专著和教材，由于篇幅有限，本书未能一一注明出处。在此，恳请他们见谅并向他们表示衷心的感谢、诚挚的敬意！

目 录

第一章 绪 论	(1)
一、普通话与方言	(1)
二、推普相关法规、方针和政策	(3)
三、《汉语拼音方案》	(3)
四、发音原理	(6)
五、计算机辅助普通话水平测试	(6)
第二章 声 母	(12)
一、什么是声母	(12)
二、声母的分类	(12)
三、普通话声母的发音	(14)
四、声母辨正	(17)
第三章 韵 母	(28)
一、什么是韵母	(28)
二、韵母的发音	(29)
三、韵母辨正	(35)
第四章 声 调	(46)
一、声调概说	(46)
二、声调发音	(47)
三、声调的辨正	(47)
第五章 音 变	(51)
一、变调	(51)
二、轻声	(53)
三、儿化	(55)
四、语气词“啊”的音变	(57)

第六章 朗读	(59)
一、朗读的基本要求和技巧	(59)
二、各种文体朗读要求	(62)
三、朗读测试	(70)
第七章 一般口语表达	(73)
一、一般口才的理论	(73)
二、复述	(74)
三、解说（讲解）	(77)
四、演讲	(79)
五、交谈（时下应聘所需的技巧）	(83)
六、命题说话（主要指普通话测试说话）	(87)
第八章 教师口语	(92)
一、教师口语的要求和特征	(92)
二、教学口语特点	(93)
三、主要教学环节的口语技能	(94)
四、教育口语的特点	(100)
五、常用教育口语基本技能训练	(102)
主要参考书目	(105)
朗读作品 60 篇	(106)

第一章 緒論

一、普通話与方言

(一) 普通話

普通話作为我们现代汉民族的共同语，它的科学定义是在 1955 年的“全国语言文字改革会议”上确定下来的，它“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”。这个规定为我们在学说普通話时树立了一个标准。北京话中的土音、不必要的轻声、儿化现象，北方话中过于粗俗的词語等都被排除在普通話之外。

随着我国国力的增强，国际影响力的扩大，许多国家开始注重对我国的了解和认识，对我国文化的兴趣越来越大，掀起了一股“汉语热”。目前，我国在外国应邀而建的汉语学习基地——孔子学院，已有 1000 所。不但如此，109 个国家在本国的高等学校中都开设有汉语课程。英国、巴基斯坦等国计划从 2013 年开始要求小学生自三年级起要选修汉语。据统计，全世界学习汉语的人数至今已经超过了 4000 万。

“学汉语吧，那将是你未来 20 年的机遇和饭碗”，外国人尚且知道学汉语的重要性，身为炎黄子孙的我们更是应该为了自身生产、生活需要，同时也是为了维护国家主权和尊严、提高软实力的需要，积极普及普通話，提高说普通話的水平。

(二) 方言

与普通話并存、分散在局部地区为当地人民常说的话语，叫地方话，即方言。现代汉语常见的方言类别有七大种。了解各方言所属区域，找寻自己方言与普通話的对应规律，对学好普通話有一定的帮助。详见表 1。

北方方言 以北京话为代表，分布区域最广，除了传统上理解的长江以北地区，还包括长江以南的九江、镇江部分地区，云南、贵州、重庆和四川大部分地区以及广西的西北部。

吴方言 以上海话（苏州话）为代表，分布在上海、江苏长江以南、浙江大部分地区。

湘方言 以长沙话为代表，分布在湖南大部分地区。

赣方言 以南昌话为代表，分布在江西大部分地区。

2 普通话测试与口语表达

闽方言 主要分布在福建大部分地区、广东的潮汕地区、雷州半岛、海南地区、台湾地区等。内部分歧较大，闽东以福州话为代表，闽南以厦门话为代表。

客家方言 以广东梅县话为代表，分布在广东、广西、福建、台湾、江西等部分地区。

粤方言 以广州话为代表，分布在广东大部分地区。

表1 现代汉语七大方言语音特点表

方言 特点	比较 项目	声母方面		韵母方面		声调方面	其他特点
		浊声母	几组塞擦音、擦音	鼻音韵尾	入声韵尾		
方言名称		b、d、g、 <i>dz</i> 、 <i>dz</i> 、 <i>dz</i> v、z、f	ts、 <i>ts</i> ^h 、s、 ts、 <i>ts</i> ^h 、s、 <i>tʃ</i> 、 <i>tʃ</i> ^h 、ʃ	-m、-n、 -ŋ	-p、-t、 -k、-?	调类数目	
北方方言	没有	有ts组、ts组	有-n、 -ŋ两个	只有少数地区有 -?	一般4个， 个别3个、 5个		只有西北方言有鼻化韵母
吴方言	都有	多数地区只 有ts	有-n、 -ŋ两个	只有-?	7个或8个 (上海年轻人5个)		单元音韵母多，复元音韵母少
湘方言	日趋消失	有ts、ts组	有-n、 -ŋ两个	有入声， 但无入声韵尾	有5个或 6个		①x和u相拼时 念f ②n和l相混
赣方言	没有	只有ts组	有-n、 -ŋ两个	只有-t、 -k	一般6个		①有l无n，但 有n ②把北方话一部分 念t的字念成t ^h
客家方言	没有	只有ts组	有3个	有-p、 -t、-k	一般6个		①x和u相拼时 念f ②没有ts、 <i>ts</i> ^h 、s
闽方言	厦门、潮州有 b、g	只有ts组	有3个	有-p、 -t、-k 或-?	有7~8个		①没有f ②把北方念ts、 <i>ts</i> ^h 的一些字念成 t、t ^h
粤方言	没有	只有tʃ组	有3个	有-p、 -t、-k	一般有9 个，个别 10个		①x和u相拼时 念f ②没有ts、 <i>ts</i> ^h 、s

说明：表中使用了国际音标，但省去[]。

二、推普相关法规、方针和政策

(一) 法规

《中华人民共和国宪法》第十九条：“国家推广全国通用的普通话。”

《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条：“凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。”“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准。”

《中华人民共和国教育法》第十二条：“学校及其他教育机构进行教学，应当推广使用全国通用的普通话和规范字。”

(二) 方针和政策

早在上世纪 50 年代，国家就很重视普通话的推广，制定了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的方针。随着社会向前发展，新的推普方针——“大力推行，积极普及，逐步提高”也相应制定出来，推普工作重心由推行转向普及。国家希望普通话能逐渐成为学校的教学语言、企事业单位的工作语言、公共场合的交际语言。为此，国务院批准，自 1998 年起，每年 9 月份的第三周为推普周。

国家大力推广普通话的同时也允许方言和其他民族语言的合理合法使用。周恩来总理曾明确指出：推广普通话是为了消除方言隔阂，而不是人为地消灭方言。方言和其他民族语言只能是在局部地区和本民族内部使用，在公众场合下，还是需要我们大家自觉地使用普通话。

三、《汉语拼音方案》

人们要学习一种语言，首先要掌握这种语言的记音符号，然后通过记音符号来辅助发音。国际通用的记音符号是国际音标，它对学习掌握任何一个国家的语言都有帮助。而在我国，常用的是汉语拼音方案。过去，我国曾经用过直音、反切和注音符号这三种方法来记音。建国后，我们的专家学者总结以往的注音识字经验，结合现代语言学理论制定出一套比较完善的记音符号——《汉语拼音方案》。这套方案是在 1958 年 2 月 11 日的第一届全国人民代表大会第五次会议上审议通过的。到了 1982 年，国际标准化组织将《汉语拼音方案》确定为拼写汉语的国际标准。

“《汉语拼音方案》是用来拼写现代汉语语音系统的拼音方案”，它里面包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五部分。

一 字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	ㄚ	ㄅ	ㄔ	ㄉ	ㄜ	ㄈ	ㄉ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
ㄏㄚ	ㄧ	ㄐㄧㄢ	ㄎㄝ	ㄉㄝ	ㄉㄝ	ㄋㄝ	ㄉㄝ
Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt		
ㄛ	ㄞ	ㄑㄧㄡ	ㄚ兒	ㄜㄸ	ㄔㄝ		
Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz		
ㄨ	ㄩㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄧ	ㄧㄚ	ㄔㄝ		

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二 声母表

b ㄅ	p ㄆ	m ㄇ摸	f ㄈ佛	d ㄉ得	t ㄊ特	n ㄋ讷	ㄌ勒
g ㄍ哥	k ㄀科	h ㄏ喝		j ㄐ基	q ㄑ欺	x ㄒ希	
zh ㄓ知	ch ㄔ蚩	sh ㄕ诗	r ㄖ日	z ㄗ资	c ㄔ雌	s ㄕ思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 ㄔ ㄔ ㄕ。

三 韵母表

	i ㄧ衣	u ㄨ鸟	ü ㄩ迂
a ㄚ啊	ia ㄧㄚ呀	ua ㄨㄚ蛙	
o ㄛ喔		uo ㄨㄛ窝	
e ㄜ鹅	ie ㄧㄝ耶		üe ㄩㄝ约
ai ㄞ哀		uai ㄨㄞ歪	
ei ㄟ欸		uei ㄨㄟ威	
ao ㄠ熬	iao ㄧㄠ腰		
ou ㄡ欧	iou ㄧㄡ忧		
an ㄢ安	ian ㄧㄢ烟	uan ㄨㄢ弯	üan ㄩㄢ冤

续上表

en ㄣ 恩	in 丨ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang 尢 昂	iang 丨尢 央	uang ㄨ尢 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing 丨ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong ㄩㄥ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写成 er, 用做韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。

(3) 韵母ㄦ单用的时候写成 ē。

(4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu (乌), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu (迂), yue (约), yuan (冤), yun (晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成 ju (居), qu (区), xu (虚)，ü 上两点也省略；但是跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成 nü (女), lü (吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un，例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作 ŋ。

四 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà
(阴平) (阳平) (上声) (去声)

吗 ma
(轻声)

五 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其它音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号 (') 隔开，例如：pi'ao (皮袄)。

《汉语拼音方案》主要是用来给汉字注音和教与学普通话。现阶段的小学生最初都是通过先学拼音字母，再由拼音来识字。少数民族和外国人学汉语时，也是通

过《汉语拼音方案》来进行的。《汉语拼音方案》还在编写辞书的书目、词条，编排索引等方面用到。

四、发音原理

要说得一口标准的普通话，先要在发音上把好关，弄清楚了相关的发音原理才能正确发音。

人在发音时，主要涉及的发音器官有三部分。见图 1。

(一) 肺和气管

肺部的气流提供发音的原动力，从肺部呼出的气流，由气管到达喉头、声门后，再经过咽腔、口腔和鼻腔等共鸣体，发出不同的语音。

(二) 喉头和声带

气流经过喉部时，喉头的各软骨肌肉活动起来，使声带随之松紧变化，发出高低不同的声音来。

(三) 口腔和鼻腔

在喉部发出的声音，最终从口腔或鼻腔里共鸣扩大出去。

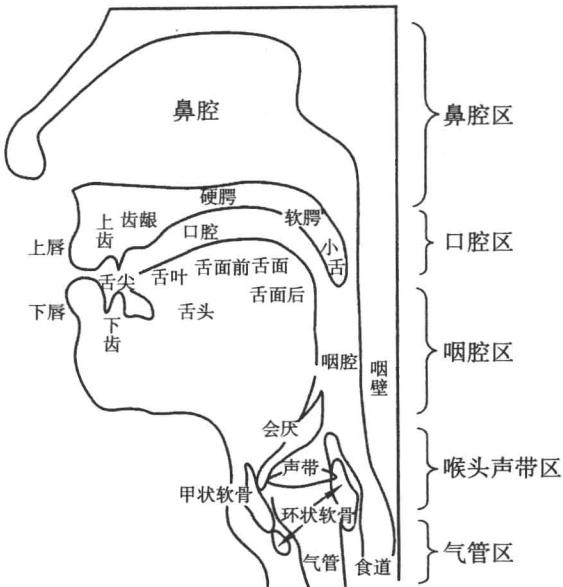


图 1 发音器官示意图

五、计算机辅助普通话水平测试

普通话水平测试（Putonghua Shuiping Ceshi，缩写为 PSC）就是对应试人员运用普通话的规范和熟练程度进行测查，是一种标准参照性的考试。它有规定的测试内容、范围、题型和评分系统。开始，师范院校的学生和电台、电视台的播音员首先接受测试。现在，接受测试的队伍已经扩展到一般的社会人员。

最初，普通话水平测试从出题、评分到考生数据收集统计等工作很多都是人工操作，不但工作量大，还有可能出现人为错误。2010 年后，全国已经改用计算机辅助普通话水平测试，计算机对考生的考试内容录音，并为前三项考试评分，测试员只需要为最后一项评分即可。这样一来，测试员的劳动强度降低了很多，评分的准确性也有所提高了，考生信息数据的收集更加便捷，普通话测试的规模也得以扩大。见附录一至附录四。

附录一 普通话水平测试应试人员

1946年1月1日以后出生至现年满18岁（个别可放宽到16岁）之间的下列人员应接受普通话水平测试：

1. 教师和申请教师资格的人员；
2. 广播电台、电视台的播音员、节目主持人；
3. 影视话剧演员；
4. 国家机关工作人员；
5. 师范类专业、播音与主持艺术专业、影视话剧表演专业以及其他与口语表达密切相关专业的学生；
6. 行业主管部门规定的其他应该接受测试的人员。

（人事部在1999年5月发布了关于开展国家公务员普通话培训的通知，信息产业部、中共中央金融工作委员会、铁道部、国家邮政局、文化部等单位都在2000年5月发通知要求本系统员工的普通话达到相应的行业标准。）

附录二 普通话水平测试等级标准（试行）

一 级

甲等 朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在3%以内。

乙等 朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。

二 级

甲等 朗读和自由交谈时，声韵调发音基本标准，语调自然，表达流畅。少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。

乙等 朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音较多（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu—hu、z—zh—j、送气不送气、i—ü不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等），失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内。

三 级

甲等 朗读和自由交谈时，声韵母发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在30%以内。

乙等 朗读和自由交谈时，声韵调发音失误多，方音特征突出。方言语调明

显。词汇、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂的情况。测试总失分率在40%以内。

附录三 有关从业人员的普通话水平达标要求

1. 中小学及幼儿园、校外教育单位的教师，普通话水平不低于二级，其中语文教师不低于二级甲等，普通话语音教师不低于一级；高等学校的教师，普通话水平不低于三级甲等，其中现代汉语教师不低于二级甲等，普通话语音教师不低于一级；对外汉语教学教师，普通话水平不低于二级甲等。
2. 报考中小学、幼儿园教师资格的人员，普通话水平不低于二级。
3. 师范类专业以及各级职业学校的与口语表达密切相关专业的学生，普通话水平不低于二级。
4. 国家公务员，普通话水平不低于三级甲等。
5. 国家级和省级广播电台、电视台的播音员、节目主持人，普通话水平应达到一级甲等，其他广播电台、电视台的播音员、节目主持人的普通话达标要求按广播电影电视总局的规定执行。
6. 话剧、电影、电视剧、广播剧等表演、配音演员，播音、主持专业和影视表演专业的教师、学生，普通话水平不低于一级。
7. 公共服务行业的特定岗位人员（如广播员、解说员、话务员等），普通话水平不低于二级甲等。

附录四 计算机辅助普通话水平测试试题构成及样卷

一、普通话水平测试试题构成

不管是以前的人工测试，还是现在的计算机辅助测试，普通话水平测试的试题构成都是4个组成部分（原本5个，很多地方测试时都删减了一道选择、判断题），满分为100分。如今的测试是在“国家普通话水平智能测试系统”下进行，前三道题是由该计算机系统自动评分，最后一道题由测试员评分。

（一）读单音节字词（100个音节，不含轻声、儿化音节），限时3.5分钟，共10分。

1. 目的：测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。
2. 要求：100个音节中，70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》“表一”，30%选自“表二”。100个音节中，每个声母出现次数一般不少于3次，每个韵母出现次数一般不少于2次，4个声调出现次数大致均衡。
3. 评分：语音错误，每个音节扣0.1分。语音缺陷，每个音节扣0.05分。超时1分钟以内，扣0.5分；超时1分钟以上（含1分钟），扣1分。
4. 应试注意：每个音节的声母、韵母、声调一定要按标准音色发音，尤其重

点注意舌尖前后音（平翘舌音）、前后鼻韵母和上声（第三声）的发音。如果读错了，可以立即改读，按第二次的读音来评分。隔音节改读无效。

（二）读多音节词语（100个音节），限时2.5分钟，共20分。

1. 目的：测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

2. 要求：词语的70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》“表一”，30%选自“表二”。声母、韵母、声调出现的次数与读单音节字词的要求相同。上声与上声相连的词语不少于3个，上声与非上声相连的词语不少于4个，轻声不少于3个，儿化不少于4个（应为不同的儿化韵母）。

3. 评分：语音错误，每个音节扣0.2分。语音缺陷，每个音节扣0.1分。超时1分钟以内，扣0.5分；超时1分钟以上（含1分钟），扣1分。

4. 应试注意：声母、韵母、声调的读音除了跟第一题要求相同，还要重点注意音变。要清楚哪些是轻声、儿化词。双音节和多音节的词语轻重格要得当。如果读错了，可以立即改读，按第二次的读音来评分。隔音节改读无效。

（三）朗读短文（1篇，400个音节），限时4分钟，共30分。

1. 目的：测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时，重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

2. 要求：短文从《普通话水平测试用朗读作品》中选取。评分以朗读作品的前400个音节（不含标点符号和括注的音节，文中有双斜杠提示）为限。

3. 评分：每错1个音节，扣0.1分；漏读或增读1个音节，扣0.1分。声母或韵母的系统性语音缺陷，视程度扣0.5分、1分。语调偏误，视程度扣0.5分、1分、2分。停连不当，视程度扣0.5分、1分、2分。朗读不流畅（包括回读），视程度扣0.5分、1分、2分。超时扣1分。

4. 应试注意：要流畅、语速均匀地读。读错了不能改读，改读了依然按错的来扣，并且还要被扣不流畅分。注意语调，不能按字词节奏来读。

（四）命题说话（1个话题），限时3分钟，共40分。

1. 目的：测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音标准程度、词汇语法规范程度和自然流畅程度。

2. 要求：说话话题从《普通话水平测试用话题》中选取，由应试人从给定的两个话题中选定1个话题，连续说一段话。

3. 评分：（广东的标准）

（1）语音标准程度，共25分。分六档：

一档：语音标准，或极少有失误。扣0分、1分、2分。

二档：语音错误在10次以下，有方音但不明显。扣3分、4分。

三档：语音错误在10次以下，但方音比较明显；或语音错误在10次-15次之间，有方音但不明显。扣5分、6分。

四档：语音错误在10次-15次之间，方音比较明显。扣7分、8分。

五档：语音错误超过 15 次，方音明显。扣 9 分、10 分、11 分。

六档：语音错误多，方音重。扣 12 分、13 分、14 分。

(2) 词汇语法规范程度，共 10 分。分三档：

一档：词汇、语法规范。扣 0 分。

二档：词汇、语法偶有不规范的情况。扣 1 分、2 分。

三档：词汇、语法屡有不规范的情况。扣 3 分、4 分。

(3) 自然流畅程度，共 5 分。分三档：

一档：语言自然流畅。扣 0 分。

二档：语言基本流畅，口语化较差，有背稿子的表现。扣 0.5 分、1 分。

三档：语言不连贯，语调生硬。扣 2 分、3 分。

(4) 缺时（说话不足 3 分钟，酌情扣分）：缺时 1 分钟以内（含 1 分钟），扣 1 分、2 分、3 分；缺时 1 分钟以上，扣 4 分、5 分、6 分；说话不满 30 秒（含 30 秒），本测试项成绩计为 0 分。说话中长时间停歇或中断可累计扣分。停顿 10 秒钟以上（含 10 秒钟）扣分，说话出现两次以上超过 10 秒钟停顿的情况，可累计扣分。10 秒钟以下的停顿可按不流畅扣分。

(5) 朗读文本、离题、无效话语

指不按命题要求说话，如明显背稿，严重离题，简单重复等视程度扣 1 分，2 分，3 分。

4. 应试注意：该题主要考查说普通话的规范程度，而不是口头作文能力，所以语音的标准是注意的重点。词汇和语法的规范也要做到。要注意说话的口语化，是“说”而不是“背”。不要带“口头禅”。

二、测试样卷

(一) 读 100 个单音节字词

昼	八	迷	先	毡	皮	幕	美	彻	飞	鸣	破	捶	风	豆	蹲	霞
掉	桃	定	宫	铁	翁	念	劳	天	旬	沟	狼	口	靴	娘	嫩	机
蕊	家	跪	绝	趣	全	瓜	穷	屡	知	狂	正	裘	中	恒	社	槐
事	轰	竹	掠	茶	肩	常	概	虫	皇	水	君	人	伙	自	滑	早
绢	足	炒	次	渴	酸	勤	鱼	筛	院	腔	爱	鳌	袖	滨	竖	搏
刷	瞟	帆	彩	愤	司	滕	寸	峦	岸	勒	歪	尔	熊	妥		

(二) 读多音节词语（100 个音节；其中含双音节词语 45 个，三音节词语 2 个，4 音节词语 1 个）

取得	阳台	儿童	板凳儿	混淆	衰落	分析	防御
沙丘	管理	此外	便宜	光环	塑料	扭转	加油
队伍	挖潜	女士	科学	手指	策略	抢劫	森林
侨眷	模特儿	港口	没准儿	干净	日用	紧张	炽热
群众	名牌儿	沉醉	快乐	窗户	财富	应当	生字