

漓江年选 品质阅读 恒久珍藏

2012

中国高校 文学作品排行榜·诗歌卷

中国高校文学作品征集评审委员会 选编 冰峰 主编

【重庆理工大学】杨康 《生于青山间》

【湖北第二师范学院】莫小闲 《无处告别》

【北京大学】安吾 《夏日传说》

【首都师范大学】杨雷 《听着风声想起你》

【湖北省咸宁职业技术学院】周舟 《五月的诗》

【福建师范大学】周园园 《夜的女儿》

【西安翻译学院】左右 《夏歌十首》

【湖北中医药大学】敖运涛 《弹响隐秘之光》

013045733

I217.1
56
2012

2012

中国高校 文学作品排行榜

·诗歌卷

中国高校文学作品征集评审委员会 选编 冰峰 主编



漓江出版社



北航

C1653940

I217.1
56
2012

图书在版编目(CIP)数据

2012 中国高校文学作品排行榜·诗歌卷/冰峰主编;中国高校文学作品征集评审委员会选编.—桂林:漓江出版社,2013.5

ISBN 978-7-5407-6516-3

I.①2… II.①冰… III.②中… III.①诗集—中国—当代

IV.①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第084678号

2012 中国高校文学作品排行榜·诗歌卷

选编者 中国高校文学作品征集评审委员会选编 冰峰主编

责任编辑 庞俭克 付妍

封面设计 红十月设计室

责任监印 周萍

出版人 郑纳新

出版发行 漓江出版社

社址 广西桂林市南环路22号

邮编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893192

传真 0773-2582200 010-85890870

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.Lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印制 北京市通州富达印刷厂

开本 710×980 1/16

印张 19

字数 265千字

版次 2013年5月第1版

印次 2013年5月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5407-6516-3

定价 29.80元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

第三届“包商银行杯”全国高校文学作品
征集、评奖、出版活动

总策划 赵 智 李镇西

策 划 金 岩 庞俭克 张清华 谭五昌

组织委员会

主 任 赵 智 李镇西

副主任 李献平 金 岩 王慧萍 庞俭克

成 员 陈亚美 谭五昌 陆 健 刘 鑫 蒋守法 魏丽峰

王海军 彭 莎 张大群 蓝 野 何 勋 席 文

李佳蔚 顾 越 杨 子 梁 翔 赵俊义

评审委员会

小说评委

邱华栋 《人民文学》副主编

徐 坤 北京作家协会副主席

程绍武 《中国作家》副主编

梁 梁 原解放军出版社政治部主任

顾建平 《长篇小说选刊》执行主编

王 刚 中国传媒大学教授

徐则臣 《人民文学》小说编辑

散文评委

梁鸿鹰 中国作家协会创研部主任

宁小龄 《人民文学》副主编

韩小蕙 《光明日报》领衔编辑、南开大学兼职教授

庞俭克 漓江出版社副总编

周晓枫 《人民文学》编辑部主任

陆 健 中国传媒大学教授

熊元义 《文艺报》理论部主任

诗歌评委

韩作荣 中国诗歌学会常务副会长

商 震 《诗刊》常务副主编

冰 峰 作家网总编、人民文学创作培训学校副校长

谭五昌 北京师范大学中国当代新诗研究中心主任

臧 棣 北京大学教授

北 塔 中国现代文学馆研究员、河北师范大学客座教授

谷 禾 《十月》诗歌编辑

由莫言获奖想到的(代序)

冰 峰

2012年,文学界发生了一件重大的事件,莫言获得了诺贝尔文学奖,这件事让低迷的文学产生了原子弹爆炸式的影响。巨大的烟波不仅摧毁了人们对文学的蔑视、冷落和偏见,其余波还抵达了中国高校的校园。备受冷落的文学开始有了温度,人们开始热议文学,亲近文学。

文学给莫言带来了一个特别大的光环,这个光环比歌星、影视明星、体育明星、企业家明星,甚至政治领袖头顶的光环还要大,还要璀璨,还要持久。这个光环照亮了中国人情感深处的一种期待,一个愿望,同时也熄灭了灵魂深处一盏自卑和无奈的油灯。一个具有五千多年文明历史的泱泱大国,居然在文学上得不到世界的承认,其滋味可想而知。莫言的获奖,终于让中国人有了文学的自信,有了情感和灵魂的自信,也有了文化的自信和人种智慧的自信。

文学是高贵的,应该给予其应有的地位。文学是一种精神的享受,是一个民族品质和灵魂的象征。但随着经济的发展,中国人开始关注“钱”,把“钱”作为衡量一个人成败的标尺。然而,文学是清贫的,不能给人带来物质上的收获和享受。许多爱好文学的人,好不容易写出一点东西,还要四处找人发表,可怜其一片赤诚,甚至有的诗人还被讥讽为“神经病”。陷入如此窘境的“作家”“诗人”,他们的分量可想而知。爱好文学的人往往被领导、家人“誉为”执迷不悟,他们的口头禅是“文学能当饭吃?”如此,文学圈里留下的便是误入歧途而忠贞不渝者。

文学的地位如此尴尬,足以让我们反思。虽然文学在八十年代,也曾辉煌一时,但毕竟是因为那时刚刚改革开放,社会相对封闭落后,人们的精神生活单调而无聊,所以文学成了一种情感和心灵的寄托。时过境迁,歌星、影视明星日益

进入人们的生活，人们的精神和情感的胃口开始出现异变，中国出现了全民娱乐的无聊现状。于是文学开始备受冷落。著名作家门厅冷清，然而却有更多的闪光灯对准了在舞台上煽情的娱乐明星。从而使得一首歌、一个镜头的报酬，足以超过一个作家孤灯独影数十载的辛劳。现在人们的生活是快节奏的，要的是“速成”，而作家成长的速度太慢，结出的果实太晚，甚至只有经后人评说后方有定论。如此，难耐清贫的作家，有的也只能改行去写影视剧本，或为领导、企业家写拍马屁文章，以求生存。长此以往，真正投身于文学的作家便只剩寥寥了。

莫言获奖，无疑让文学重归坦途，找到了应有的光荣。原子弹的硝烟散尽之后，作家身价倍增，文学不仅得到了世界的承认，还得到了中国社会的广泛认可。当然，社会有社会的价值标准，因为人们看到莫言拿到了一笔不菲的奖金和由此带来的经济收益。前几天就有朋友问我，莫言的书销量那么好，一年要挣多少钱啊？

莫言有名了，也有钱了，名利双收，世人求之不得。过去逼着孩子学琴、练歌的家长，或许有的已经教育孩子改当作家了。这就是现实，无情，但又具有残酷的规律。

总之，2012年是中国人的文学年，虽然从表面看是莫言一个人的荣誉，但从更为深刻的角度看，莫言的获奖给文学界带来了一股暖风，带来了一个春天，是我们中国人期盼已久的收获。他让中国人的文学梦清晰了许多，也绚烂了许多。

既然文学界都发生了如此大的震荡，大学校园的文学热升温也就是自然而然的。莫言在北师大演讲的时候，连走廊里都坐满了学生。这样的场景，令人兴奋又鼓舞。

我们的高校征文已经举办了三届，今年的《中国高校文学作品排行榜》出版后，高校文学作品集已经有厚厚的十二本，这是我们的收获。我相信，有了莫言诺贝尔文学奖的影响和激励，我们的大学生会更加热情高涨，投身文学事业。在这里，让我以一个作家的名义祝愿我们的同学，未来的文学是你们的，也许，你们其中的一位，就是未来诺贝尔文学奖的获得者。让我们共同努力、期待，做一个美好的文学之梦。

2013年4月20日于北京

目 录

由莫言获奖想到的（代序）	冰 峰/ 001
生于青山间（十五首）	重庆理工大学·杨 康/ 001
孤独与万有引力（十一首）	北京大学·苏画天/ 014
无处告别（十首）	湖北第二师范学院·莫小闲/ 024
夏日传说（三首）	北京大学·安 吾/ 031
听着风声想起你（三首）	首都师范大学·杨 雷/ 035
五月的诗（四首）	湖北咸宁职业技术学院·周 舟/ 042
夜的女儿（十三首）	福建师范大学·周园园/ 050
一条河流从我的耳朵里流过（九首）	西安翻译学院·左 右/ 060
弹响隐秘之光（七首）	湖北中医药大学·敖运涛/ 064
高原之上（十首）	贵州民族大学·若 非/ 067
北方起风了，我想起了母亲（七首）	兰州大学·张飞斌/ 075
空间在时间里流淌（五首）	西南大学·木 瑾/ 080
江南眷顾	南开大学·朱砚之/ 087
在北方，有我的村庄（九首）	山东省聊城大学·王 冬/ 094
廉价房（五首）	井冈山大学·刘理海/ 103
支离破碎的乡愁（六首）	贵州电子信息职业技术学院·陈文礼/ 107
我站在等待收割的稻谷中（七首）	贵州民族大学·何 冲/ 112
地理书（九首）	四川内江师范学院·丑 人/ 116
川西手记（五首）	成都职业技术学院·吴 鸽/ 125

故乡辞(九首)	贵州六盘水师范学院·陈小江/ 129
泪水使我想起一片海(七首)	佳木斯大学·潘云贵/ 136
葬礼(三首)	河北当代文学院·毛志刚/ 143
这些日子以来(五首)	湖南工程学院·阿 准/ 146
被上帝咬过的苹果(七首)	吉林师范大学·王 强/ 151
生命是一枚动词(八首)	湖南省吉首大学·胡建文/ 156
渐行渐远的村庄(八首)	中南民族大学·黄成松/ 160
漂泊的灵魂在春天回家(八首)	广西师范大学·廖莲婷/ 168
奔跑的生命(三首)	广西师范大学·陆青梅/ 175
季节(十一首)	山东省聊城大学·甄凌云/ 178
游子吟(三首)	北京师范大学·薛 晨/ 187
黑夜的放逐	广西师范学院·徐 威/ 190
打工生活(七首)	广州科技职业技术学院·黄 宇/ 195
速朽的花瓣(四首)	西安建筑科技大学·丁 鹏/ 201
没有意外发生(三首)	山东大学·石 头/ 205
村庄:抵达或者背离(三首)	同济大学·周思伟/ 208
坐在整个春天里(五首)	河南信阳师范学院·程 贺/ 210
象形颤栗(五首)	甘肃农业大学·苏 明/ 214
西域偏西(三首)	兰州商学院·庄 苓/ 218
我想(六首)	广西民族大学·张海波/ 220
月亮上落满了雪(四首)	北京师范大学·高 源/ 223
向一片庄稼诉说诗情(五首)	贵州民族大学·施辉相/ 227
不同画面(五首)	中南大学·秦 腕/ 231
黄土地上长出的太阳(二首)	河南科技大学·时文鹏/ 235
我们的生活(三首)	贵州省凯里学院·田兴家/ 238
1987年,三首温柔的歌(三首)	北京师范大学·米 盏/ 241
一个人的诗(四首)	贵州民族大学·王朝举/ 244
一个孤独的人(二首)	西北农林科技大学·阿米娜/ 248
悲歌(二首)	广西玉林师范学院·陈科成/ 250
中年男人(三首)	武汉大学·谦慧之父/ 252

秋天的和声（三首）	江西师范大学·周 兴/ 254
地球是这样旋转的（三首）	河南交通职业技术学院·魔 约/ 258
一只鸟停在树枝上（二首）	湖北省荆楚理工学院·邹先植/ 260
为故乡写传（二首）	四川师范大学·白 红/ 262
一滴雨或一杯酒（二首）	甘肃天水师范学院·朱旭东/ 264
站在雨里看雨（三首）	西安翻译学院·虫子它/ 266
旧事（三首）	甘肃联合大学·诺布朗杰/ 268
没有风的日子（三首）	湖北工程学院·洪天翔/ 270
我可以想象得到（二首）	山东财经大学·阿 桂/ 272
安娜和我的乡愁	清华大学·宋 溟/ 274
归去来兮（三首）	河南理工大学·骨 风/ 275
爱你（二首）	南昌大学·柯金寿/ 277
悼屈原	兰州大学·厉剑和/ 279
三天	郑州大学·陈 玲/ 281
我不知道如何爱你（二首）	湖南湘南学院·夏 目/ 283
河的第三条岸（二首）	新疆石河子大学·山 子/ 286

附 录：第三届“包商银行杯”全国高校文学作品

征集、评奖、出版活动·获奖名单 /288

生于青山间（十五首）

重庆理工大学/杨 康

裂开的伤口

父亲大拇指上裂开的伤口
已经有一年多了
刚开始他每天用一张创可贴贴着
后来嫌麻烦就不贴了
痛着痛着就不痛了

他用那只手握住斧头
一刀劈下去，裂开的柴禾疼了
他用那只手掰玉米
玉米的神经也被刺痛
到晚上，他做饭，洗碗，刷锅
被浸满油渍的盐水一泡
他才意识到自己的疼痛

他用手捧起泥土
泥土就住进他裂开的伤口
油菜籽住进他的伤口
化肥也趁机住进了他的伤口
我一再地提醒父亲
要及时清理并保护好自己的伤口

要不然，一片油菜花
就要从他的身体里长出来
到那个时候我就看不见父亲了

秋夜听雨

此时的父亲肯定无眠
他应该吃过晚饭了，饱饱的
没抽烟也没有喝酒
赶在天黑以前早早地偎在了床上
关了灯，他觉得他就只剩下一颗心了
他用一颗心听雨

听着雨滴是怎样从瓦檐滑落
然后重重地摔下来
摔进小水渠，被流水带走
他只能听到这里
至于那一滴雨水后来怎样了
父亲是听不出来的
他还可以听到细细的雨水
落在对面的山坡，落在树叶上
第二天起床开门树叶就黄了
大豆也趴在了地上
所有的事物都得了病
这种病名为秋天

父亲在巨大的黑暗中裹了裹被子
把自己收拢，蜷缩在一起
他怕稍不留神自己也得了这病

胃的敌人

父亲一辈子不与人结仇
他总是谦让，习惯了委屈自己
他委屈心也委屈身体

委屈自己的胃。闷了
啤酒一瓶接一瓶地往胃里灌
他的苦楚有多大
他的胃就要承受多大的压力
忙了一天，晚上饿了
开水泡饭也会是他最美的享受
一个人的生活
懒得劈柴懒得生火懒得打起精神
一个男人的生活
屋子里迟早是冰冷冰冷的

他把所有的委屈都咽进胃里
这些委屈不断膨胀壮大
成了胃的敌人。太酸太甜的
吃不了，太辣太苦的也吃不了
他小气的胃替他树立了这么多敌人
我真担心哪一天
父亲的胃会被它的敌人消灭

晒谷子

把谷子在院坝铺开
把谷子一粒挨着一粒摆放规矩

在父亲的心中，每一粒小小的谷子
都有相应的位置和座次
每一粒谷子都饱含一粒米

晒谷子，在九月的阳光和清风下
在青山与青山捧起的院坝晒干水分
直到谷子变得粒粒金黄
太阳从东山跳到了西山
阳光里不断蒸发出淡淡的香

父亲一直都守在院坝
他要随时赶走前来偷食的鸡
父亲和谷子们一起在院坝里晒着
晒得他汗水一滴一滴往下落
他也不走

一个太阳晒不干，就要多晒几天
晚上父亲把谷子们召集起来
堆成一堆。和谷子们睡在一起
睡不着的时候，父亲就像个领袖
给谷子们开会

父亲的眼睛

父亲的眼睛从三十岁开始
就已经大面积的布满血丝
省略掉爱情，直接进入婚姻
他的一生被生活囚禁

眼睛里的血丝越来越多

死去妻子，断掉指头
他整夜整夜地醒着
眼睛里布满的更多的血丝
像是对生活充满愤恨

刚五十出头。父亲的视线
就开始变得模糊
他买了老花镜，穿针时戴上
哥哥发来短信
他揉了好几次眼也看不清楚

尴尬的父亲，有时候
也只是睁一只眼闭一只眼
不再像年轻时那样
眼里揉不得沙子

画父亲

我想把父亲画在一张纸上
一提笔就有些不知所措
我不知道该用怎样一种坚硬的线条
才能画出他的肌肉和骨骼
我怕我的笔轻微一抖
瘦弱的父亲将更加瘦弱

我也调试不出任何一种颜料
可以替代父亲的肤色
他的皮肤溶有煤块的黑和黄土的黄
还有这几十年炽热的阳光
在上面镀上的一层又一层的黝黑

我更无法通过一个平面
画出他皮肤的松软与褶皱

他满脸的凝重，我画不出
他既忧郁又坚毅的目光我也画不出
我画不出的还有
他这一辈子注定的命

喊父亲

我喊第一声他没答应
我喊第二声他还是没答应
我大声地喊了第三声
他才动作笨拙地转过身来

像看着陌生人一样
他看着我，满脸惊愕的表情
从小都是父亲喊我
他喊我该添衣服了该吃药了
他喊我放学了早些回家
只有在我需要的时候
我才喊他，喊他给我零花钱
喊他不要那么唠叨
喊他，离我远点

我喊父亲，喊到第三声
才意识到他的听力出了问题
他身体里的每一个器官
像机器上一个个被磨损的零件
时间久了都会坏的

我开始每天练习喊父亲
用大点的声音喊他
当然也不要太大，不要吵到他
声音大到让他觉得和往常一样
让他觉得他的听力还很正常

停 电

刚打开灯灯就灭了
父亲用手捏着灯泡摇了摇
灯还是没亮。他又用手扯了扯电线
看是不是哪里接触不良
这个四十瓦的古董像死了一样
父亲只能判断是外面的电线有故障

他不会从灯泡联想到爱迪生
他更不会想到在山与山的远方
有一个强大的发电设备日夜轰响
停电了就是停电了
他借用手电筒微弱的光
倒水洗脚，关门就寝

父亲渐渐地没有了想法
和房子周围的一些植物一样
在远离城市的同时
也远离了科技和文化
终有一天，父亲会和那些植物
一起在乡野腐烂
像这一场突如其来的停电

父亲手机里的几条短信

第一条：圣诞快乐

第二条：春节好

第三条：国庆节好好休息

这是一两年前我群发的短信
当时误发给父亲了
没想到父亲还把它们保留着
父亲是不过圣诞节的
一个农民在国庆又哪来的假期呢
春节好。也唯独这一条
不会让父亲感到诧异
让他觉得我的心里还惦记着他

父亲时不时看一眼手机
翻翻里面保留的短信
就像父亲时不时朝门外瞟一眼
要是风吹草动，他就立刻跑出来
脸上挂满迎接的笑容

我试图展开对一条蛇的原谅

内心最敏感的区域
一直生长着对一条蛇不死的仇恨
我把这样的仇恨积累了多年
我怀着这样的仇恨恨了多年

回到故乡，所有的光芒