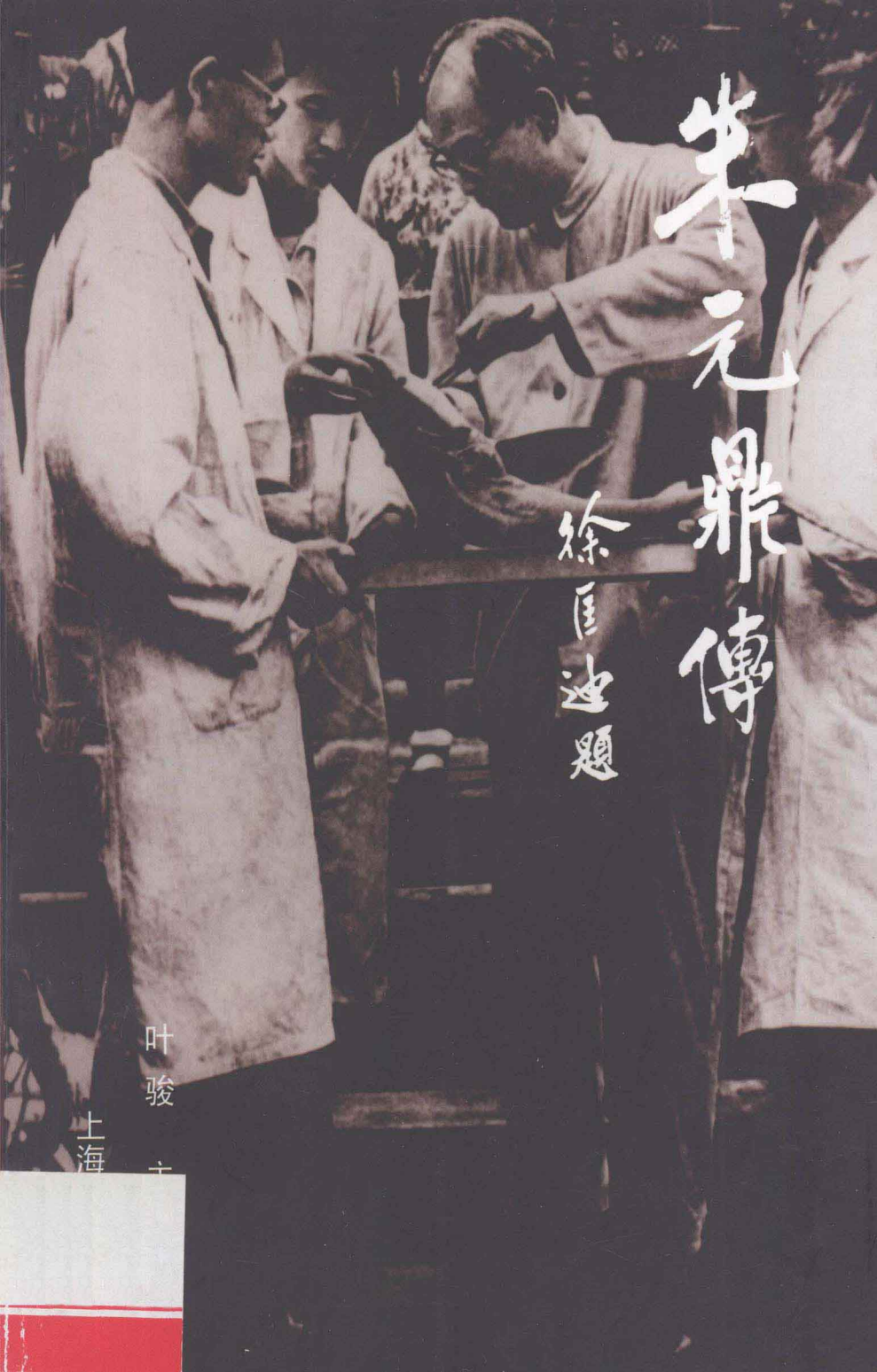




朱元鼎傳

徐匡迪題

叶骏

上海

朱元鼎傳

徐匡迪題

叶
骏

主
编

图书在版编目 (CIP) 数据

朱元鼎传/叶骏主编.

—上海: 上海人民出版社, 2002

ISBN 7-208-04361-2

I. 朱... II. 叶... III. 朱元鼎—传记

IV. K826.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 078578 号

责任编辑 徐庆蓉

封面装帧 CENCI STUDIO

art·design

朱 元 鼎 传

叶 骏 主 编

世 纪 出 版 集 团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 4.75 插页 1 字数 104,000

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-10,000

ISBN 7-208-04361-2/K·981

定价 15.00 元

序

多年来,受过朱元鼎先生教诲的学子——上海水产大学的领导、专家和教师一直在酝酿为先生立传。这是因为在朱先生的一生中,不乏可圈可点的学术亮点和宏博丰硕的研究成果。尤其是他以甘为人梯的精神,为中国学术界培养造就了一大批著名学者。他的师者风范,为人称道。因此,为先生立传,无可置疑,是一项很有价值和意义的工作。本人能为本书作序,也颇感荣幸。

朱元鼎先生是国际著名鱼类学家,中国鱼类分类学主要奠基人,水产教育家,一级教授。朱元鼎先生原名朱继炤,浙江鄞县人,生于1896年10月2日,卒于1986年12月19日。1920年毕业于东吴大学生物系,1926年获美国康奈尔大学理学硕士学位,1934年获美国密歇根大学哲学博士学位。曾任上海圣约翰大学教授、生物系主任、研究院院长、理学院院长、代理教务长。1952年以后,历任上海水产学院教授、海洋渔业研究室主任、鱼类研究室主任、院长,东海水产研究所所长。第三届、第五届全国人大代表,第二届全国政协委员。中国海洋湖沼学会创始人之一,第一届常务理事、第二届理事,第三、四届名誉理事长;中国水产学会创始人之一,第一、二届副理事长,第三、四届名誉理事长;中国鱼类学会创始人之一,第一、二届名誉理事长;中国动物学会理事;中国水产学会《水产学报》编委会第一、二、

三届主任委员,《海洋与湖沼》、《动物学报》、《水生生物学报》等多种学术刊物编委,圣约翰大学校友会第一任会长。

朱先生长期从事中国鱼类分类与形态学研究。1931年出版我国第一部系统的鱼类学专著《中国鱼类索引》,奠定了中国鱼类分类学研究的基础。1935年发表了著名的博士论文《中国鲤科鱼类之鳞片、咽骨及其牙齿之比较研究》,深入探讨了鲤科鱼类演化与形态的关系,为鲤科鱼类分类提供了科学依据,受到国内外学者高度评价。1963年和其学生发表《中国石首鱼类分类系统的研究和新属新种的叙述》,以鳔的分支和耳石形态变化、结合外部形态特征作为分类依据,使中国石首鱼类的分类系统趋于自然化。1979年与孟庆闻合著《中国软骨鱼类的侧线管系统以及罗伦瓮和罗伦管系统的研究》,提出了新的中国软骨鱼类分类系统,获1987年国家自然科学三等奖。此外还著有《中国软骨鱼类志》及论文40余篇。他是《辞海》水产分科主编,《中国大百科全书·农业卷》水产学科主编,《南海鱼类志》、《东海鱼类志》主编之一,《南海诸岛海域鱼类志》编写人之一和《福建鱼类志》主编。

朱先生治学严谨,一丝不苟,精益求精,对学术问题喜欢盘根究底,孜孜以求,从不含糊。在教学上,严格要求,循循善诱,桃李满天下,孟庆闻、伍汉霖、苏锦祥、金鑫波、宋佳坤、罗云林等著名鱼类学家都曾在其门下学习或做研究。1996年8月16日在纪念朱元鼎教授诞辰一百周年之际,原国家副主席荣毅仁欣然为先生题词“敬业奉公,为人师表”。这是朱先生一生的真实写照,充分反映了一位敬业爱国的老科学家的崇高人格和学术风范,肯定了朱元鼎为中国鱼类学和水产教育所作的重要贡献。

朱先生脚踏实地的探索精神、优秀的科学家品格和为人师表的人格魅力,在本书中得到了生动再现。这些宝贵品格将永

存我们心间,给我们以思考,给我们以激励。

由于朱元鼎等老一辈杰出渔业科学家奠定了坚实基础,中国的现代渔业由 20 世纪初叶的哇哇学步走向了健康成熟。1990 年起中国水产品总量连续至今位居世界第一,占全球总产量的 $\frac{1}{3}$,其中水产养殖产量尤为突出,占世界总产量的 $\frac{2}{3}$ 。中国成为世界上第一渔业大国。而今,中国渔业又迈着稳健的步伐,向生态友好型的,科技含量高、经济效益好的现代渔业发展,由渔业大国向渔业强国挺进。在这历史的发展进程中,必将需要更多的有志青年和大批才华横溢的学者。因此,如果本书在再现朱元鼎一生光辉业绩的同时,能引导更多人投身中国渔业,那么也就实现了编撰本书的初衷,更可告慰朱元鼎先生的在天之灵。

周应祺

2002 年 10 月

目 录

序.....	001
第一章 青少年时代(1896—1925).....	001
出身商家/001 人生启蒙/004 大有南货号/006	
从小爱鱼/007 私塾读书/010 钱庄学习/013	
中学教育/015 抵制日货/020 东吴求学/022	
连理之喜/026 声援“五四”/029 圣约翰大学执	
教/029	
第二章 海外求学与执教约大(1925—1952).....	036
留学康奈尔大学/036 学成回国/042 转攻鱼类	
学/044 编著《中国鱼类索引》/045 密歇根留	
学/046 任约大教授/053 拒绝出席日本动物学	
年会/054 合办公司/055 教育子女/056 做约	
大研究院院长/058 拒绝入教/059 万象更新/061	

思想改造/062 院系调整/064

第三章 到上海水产学院工作(1952—1966)..... 066

花落谁家/066 受国家领导人接见/069 担任院长/070 编著《中国软骨鱼类志》/073 创新石首鱼分类系统/074 鱼类区系调查/077 创办鱼类标本室/080 提携后学/083

第四章 十年“文革”岁月(1966—1976)..... 086

“文革”磨难/086 主编《福建鱼类志》/088

第五章 改革开放新时代(1976—1986)..... 091

冰融雪化/091 奔走复校/093 老骥伏枥/094 软骨鱼侧线管研究获重要成果/095 病房成工作室/099 首任约大校友会会长/100 九十华诞/101 春风化雨/103 病逝上海/104 后继有人/106

附一 朱元鼎生平年表..... 108

附二 朱元鼎著作目录..... 112

附三 中国科学技术专家传略农学篇·养殖卷1·

朱元鼎..... 125

附四 参考文献..... 138

后记..... 139

第一章 青少年时代(1896—1925)

出身商家

1896年10月2日,初冬的冷风夹杂着南方临海城市特有的潮湿席卷了古城宁波,然而,在宁波的商业大户朱家,却忙忙碌碌如火热的盛夏一般。随着一声嘹亮的哭声,一名男婴呱呱坠地。躺在产床上的朱太太杨氏,虽然刚刚经历分娩阵痛,大汗淋漓,疲惫不堪,但还是迫不及待,甚至来不及喘口气,就一把从助产婆手里揽过还未完全擦拭干净的孩子,偎在怀里,亲了又亲,眼里竟滚出了泪水——前面三个女孩都不幸早夭,好不容易生下这第四个孩子,又是男孩,朱太太真是百感交集。

在门外久候多时的丈夫朱榕青,听到喜报,喜出望外,一下冲到房里,将孩子抱在手上,一边仔细端详这个新生的鲜活生命,一边对妻子说:“哟,长得像你。”之后,便是听不清楚地自言自语,微胖的脸上闪现着幸福的笑容。“他这一辈是继字辈,但愿这小家伙能像阳光一般照亮朱家,光耀祖宗,把祖传的生意发扬光大。要不,就叫他继炤吧。”朱太太虽然虚弱乏力,但仍笑着说:“你整天和铜钱打交道,没想到还会给孩子起这样一个文绉绉的名字。”一句话说得朱榕青非常不好意思起来。

朱姓族人枝繁叶茂。追本溯源,朱姓有春秋战国部分遗族以国为姓,有舜帝大臣朱虎后人,也有宋国子孙避难改姓,还有

北魏时鲜卑族沉浑氏和可朱浑氏汉化而改。源多人众，几千年来，朱姓就成了大姓。朱姓最初居留地，通常认为是山东南部费、邹、滕等地，后来不断向西向南扩展，逐渐在江南地区成为一个大姓。宁波当然也不例外。



朱元鼎的父亲朱榕青



朱元鼎的母亲杨氏

小家伙诞生的消息不胫而走，传遍邻里邻外。一时间，登门道喜的左邻右舍、亲朋好友、商界同行几乎踏破了朱家门槛。朱家大人小孩忙里忙外，左右应酬，来往穿梭犹如闹市一般，原本按部就班的生活空气一下子热闹起来，充满了喜气。

在封建社会，生儿子是件大事，可以延续祖上香火。“不孝有三，无后为大”。如今有了儿子，朱家人当然喜不自禁。此时还有一个人特别高兴，就是小继炤的祖母毛氏。祖父朱洪昌三年前去世后，小继炤的祖母一直心情抑郁，愁眉不展，看到小家

伙水灵灵地出世，老人家也乐得眉开眼笑，总算把一片愁云抛到东海去了。

稍许光景，小家伙就慢慢睁开了双眼。围观的大人发现，这双眼睛不仅汪汪有神，而且看东西时的目光十分专注。随后一段日子，这双眼睛越发显得水灵。无论是谁，只要第二次见面，他那白里透红的小脸上总会漾起一圈得意的笑意，仿佛在说：“我晓得你是谁。”大约六七个月，比一般孩子早些许时日，小继炤居然咿咿呀呀开口说话了，一声“妈，妈”，乐得朱太太笑得合不拢嘴。

时光飞逝，在众人疼爱与呵护下，小继炤不知不觉已满周岁。这天一早他就被妈妈弄醒，被套上平时不曾穿过的红色的小马褂，吃了几根“长寿面”，就被抱到客堂里。

客堂案上馨香缭绕，红烛闪动，摆满了干果儿和酒水，还有金银玩具、文房书籍、道释经卷、秤尺刀剪、升斗戥子、彩缎花朵等。周岁的小继炤被人抱着“抓周儿”。围观的人聚精会神而又忐忑不安地看着他先拈哪样物件。小家伙两眼骨溜溜地打量着，视线最终落在了那支毛笔上，毫不迟疑地一手抓住。大人们露出会心的微笑。抓了文具，则谓长大以后好学。封建社会“万般皆下品，惟有读书高”。在大人们眼中，这个小家伙一定会有锦绣前程！

由于是长子，又因为先前有三次丧女之痛，加上小继炤又冰雪可爱，朱家上下对他特别宠爱。天凉怕冷着，喝水怕烫着。朱太太也总是亲自喂养这孩子，不离身边，一有小毛小病，全家人都急得像热锅上的蚂蚁团团转。祖母更是不停唠叨，少不了的叮咛和嘱咐。在百般呵护下，小继炤一天天长大了。

人生启蒙

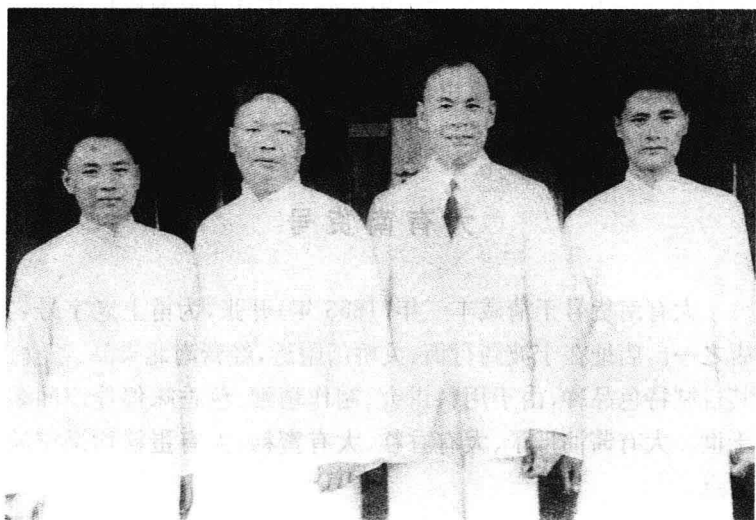
宁波历史悠久：七千年前河姆渡文化发源于此，春秋时期为越国境地，秦时属会稽郡的郭、贸、句章三县，唐时称明州；明洪武十四年（公元1381年），取“海定则波宁”之义，改称宁波，一直沿用至今。这里历来人文荟萃，人才辈出。唐代诗人贺知章、北宋政治家王安石、南宋词人吴文英、学者王应麟、台湾文献初祖沈光文、史学家万斯同、全祖望都在宁波留下过足迹。如此悠远的书香渊源，对文化的重视与认同，为小继炤健康成长提供了良好环境。

此外，宁波地处美丽富饶的浙东平原，河网密布，土地肥沃，物产丰富。作为南来北往的交通枢纽，这里的商业十分发达。朱家先世历代以商为生，家境殷实，是当地的富贾。祖父经营着宁波最大的大有南货号和其他一些店铺。南货号里店幌高扬，生意兴盛，当地居民、船工舟子、过往商人，甚至北方商贾，都经常光顾。

朱继炤就生活在这样一个富裕和睦的大家庭里。祖母待他如掌中宝，常常抱着小继炤在院子里晒太阳。两位叔叔、一位表叔，每逢从外地采货回来，少不了要给他带些奇异的玩具和宁波买不到的零食。父亲在南货店里当掌柜，为人十分宽厚，常常周济亲友，有求必应。母亲是一个能干的家庭妇女，贤惠多能，尽管家庭殷实，但仍克勤克俭，抚养教育孩子既温存又严厉，从小给他灌输“自立”、“不倚赖”的做人思想。父母亲的言行，对小继炤的性格有很大影响。朱元鼎一生勤奋，为人宽厚的品质，就是在这种家庭环境的潜移默化下渐渐养成的。

此后，母亲又生下三个男孩：老二元升、老三元履、老四元

巽。朱家四公子中,除了朱继炤,其他三位都对经商兴味浓厚,尤其是老二,继承了父亲的禀赋,很有经营头脑。打小兄弟四人就在父亲南货店里帮忙,进货、送货、清理账务。朱父为人厚道,讲信用,从不斤斤计较,加上两个弟弟、四个儿子打理下手,生意越做越红火,在宁波的名气越来越大。



朱元鼎四兄弟合影

南北货是较大的行业,兴盛于旧时江南。百姓凡逢年过节、红白喜事、民间宗教活动以及交际礼仪等,都得与南北货业打交道。南北货业,就是南货店,又叫果子店,专营南北果品、土产特产。凡时鲜果品、瓶装酱酒、糖果饼干、虾子鱼生等都经销。

在宁波南货店里常年备有各种鱼制干货,种类繁多。有些鱼有宁波土名,有些鱼的名字大人也不甚了了。爱思考的小继炤每每觉得纳闷:自己有名字,兄弟们也有名有姓,为什么有些鱼儿却没人给起名字?

除了零星在店里做些下手的活,小继炤对书情有独钟,店里一时半会儿没生意,他就从柜台下面的抽屉里,取出从邻居街坊、私塾先生那里借来的书翻看阅读。由于看得入迷,常常忘记招揽生意,惹得父亲好生训斥。

朱继炤从小知书达礼,深得长辈好感。在朱家这个大家庭里,他是同辈中的大哥,在三个弟弟和堂弟妹中颇有威信和号召力。遇着家中有喜庆之事或在节日里亲戚齐集的时候,成群而来的堂弟妹、表弟妹等就由他带着做各种各样的游戏,捞鱼虫、抓小虾,好不快乐。

大有南货号

大有南货号于清咸丰三年(1853年)开张,为甬上老字号名店之一。店址在宁波药行街、灵桥门附近,经营南北果品、茶食。其自制特色品种,由于用料讲究、制作精细、色香味俱佳而闻名于世。大有酱油瓜子、大有香糕、大有蜜糕、大有蛋糕均是宁波名点。

大有南货号经销南北货以质取胜。过去门面蓝底金字,上面写着“大名重宇宙,有美尽东南”,显示朱家的创业雄心。在大有开设初期,宁波南北货业中有大同、方怡和、董生阳、升阳泰四家,而由于“大有”经营得法,便后来居上,将开设在“大有”对面的“大同”收购,所以有“大有兴,大同落”的说法。大有能在同业竞争中取胜,主要是在经营管理上有独到之处。

大有南货号传到了朱榕青手里,他对“大有”的经营管理作了一系列改革,建立了自己的营销特色。朱榕青亲自抓进货,坚持做到“货真价实”,对于果他拣选分档,顾客买胡桃时他当面敲验,发现次货,立即更换。在服务态度上,他不管是有头有衔的

上层人物还是普通平民百姓,都同样热情亲切、敬重如宾。旧时农民上城惠顾,常能得到标有“大有”字号的灯笼作为馈赠。借此,“大有”既方便了顾客,又作了广告。有些乡下顾客上城不便,往往委托船老大代为采购。“大有”常以茶水点心甚至酒饭招待这些船老大,周到热情,毫不吝啬。

1926年朱榕青去世后,其次子朱元升继承父业。除沿用上代经营经验外,他作了一系列改革创新。如认真物色、挑选、聘请各部门负责人,量材录用主要柜台店员、一般店员及拣货员。开给员工的报酬,也略高于同行业,年终还有红包分。因此,员工爱店如家。值得一提的是朱元升不墨守陈规,对“三角包”、“斧头包”的包装予以改革,试用纸盒并印上了五彩图案、“大有”字号及地址,既大方美观,又解决了原包装比较松脆,不便携带的缺点,同时起到了广告作用,深受顾客欢迎。

但也有不顺的时候。1938年九如里仓库被日机轰炸烧毁,损失惨重。在宁波沦陷期间,店堂又受药行街上的药店大火连累而遭烧毁,从此规模一落千丈。抗日战争胜利后,由于物价飞涨,货币贬值的种种打击,“大有”只能保持残局。1949年9月,蒋机轰炸市区,“大有”又遭巨大损失。1956年,“大有”实行公私合营。20世纪70年代店堂遭遇大火,“大有”只剩牌子而无资产了。

1980年国家重新投资开设“大有南货号”,商店继承发扬传统优良经营特色,并开拓创新,大力推行优质服务,多年来生意十分兴旺。

从小爱鱼

正当朱榕青忙于扩大南货号的生意时,不知不觉间聪明伶俐

俐的小继炤已经一天天长大了。

一条美丽的小河蜿蜒流过朱继炤祖居门前，河水清澈，舟楫穿梭。早晨，淡红色的阳光在水面上荡漾，映照在这里汲水、淘米的美丽少女。傍晚夕阳西下的时候，大人们带着孩子在河里游泳嬉戏，弄得水花飞舞，笑声朗朗。小河是小继炤幼年逮鱼摸虾，击水游戏的天堂。远山近水，捶衣嬉逐构成了生动的风景画和民情图，深深地留在了幼年朱继炤的心中。

他常常走到河边举目远望，但见房前平畴如镜，稻黄菜绿；房后蕉肥竹茂，鸟语花香；近观小溪如带，蜿蜒流入小河；远看树影婆娑，丛林拥簇着山中小寺；再远处灰蓝色的山峦，在阳光下变换着多彩的颜色；天空中的白云，映衬着盘旋高飞的老鹰……天地造化的博大神秘，大自然的鬼斧神工，陶冶着他幼小的心灵，吸引着他的思绪飞翔至很高很远，有时又似乎渗透进他的皮肤，溶入他的血液，在全身流淌，以至心底涌起一股莫名的冲动。大自然的灵气渐渐融入他的思想。

宁波是渔业繁盛的地区，又靠近我国最大的渔场——舟山。甬江落日熔金的时候，活脱脱像莫奈笔下的世界名画《日出·印象》的翻版。一艘艘渔船落帆鱼贯而入，千篓万担鲜鱼被抬上码头。当时宁波一半的街都是鱼肆。小继炤最喜欢徜徉于这些码头、鱼货市场中间，徘徊于甬江之滨，看帆船，听渔歌。他爱海、爱鱼，爱这片生他养他的土地。

父亲常带他到渔港进货。他看到数不清的鱼，也看到很多长得像中国人，却说着听不懂的话的人；还有些满头黄发、一脸胡须的人。父亲告诉他，前者是日本人，后者是德国人，都不是大清子民。当时清王朝的捕鱼技术落后，渔民们只有小打小闹，没有大的作业能力。因此大批量的海鱼都是日本、德国的渔获物。从这时候起小继炤就常常纳闷：我们的鱼为什么要外国人

来抓？

小继炤纳闷的事不止这些，尤其是家乡的码头、鱼肆，处处使他好奇——海里有多少鱼？为什么都是鱼，模样上却有着那么大的不同？恰恰正是这样的问题，父亲却总是含糊其辞。虽然和渔港码头打了大半辈子交道，父亲始终关心的是鱼的价格，熟悉了解的也只是鱼的价格，至于浙东海里究竟有多少种鱼等诸如此类问题，却从来不曾想过。

父亲不知道，教书先生应该知道吧？为此，小继炤特地找了一位一头银发，胡子很长，看来很有些学问的私塾先生请教：“先生，我们浙东海里究竟有多少种鱼呀？”

拖着根银发辫子的先生捻了捻胡须，嗫嚅道：“约莫千千万万吧……”

父亲和先生都语焉不详，不能说出个所以然来。不过，这怪不得父亲，也怪不得先生。虽然，中国渔业源远流长，早在7000年前，原始人类就在杭州湾畔从事海上捕鱼，2000年前开始淡水养鱼。《诗经》记载，“王在灵沼，予物鱼跃”。“灵沼”就是人工挖的鱼塘。范蠡的《养鱼经》是世界上最早的养鱼著作，完成于2400多年前。到了汉、唐，水产品交易已非常普遍。但是，中国水产教育和对鱼类的深入研究则是到了20世纪初叶才开始出现的。因此，那时私塾里没人教鱼类学科目，当然更无人写过一部比较系统的中国鱼类分类学专著。小继炤的疑问自然无从排解。后来他与鱼类结下不解之缘，也许这就是最早而朦胧的缘起。

朱继炤的父亲每天忙完生意回到家后，总要给孩子们讲些天南海北的故事听，顺便谈谈店中生意和顾客。这些谈话使小继炤增长不少见识，了解到不少人情世故，但他虽觉得挺有兴味，却始终提不起更大的兴趣。在他心里已渐渐有了自己的一