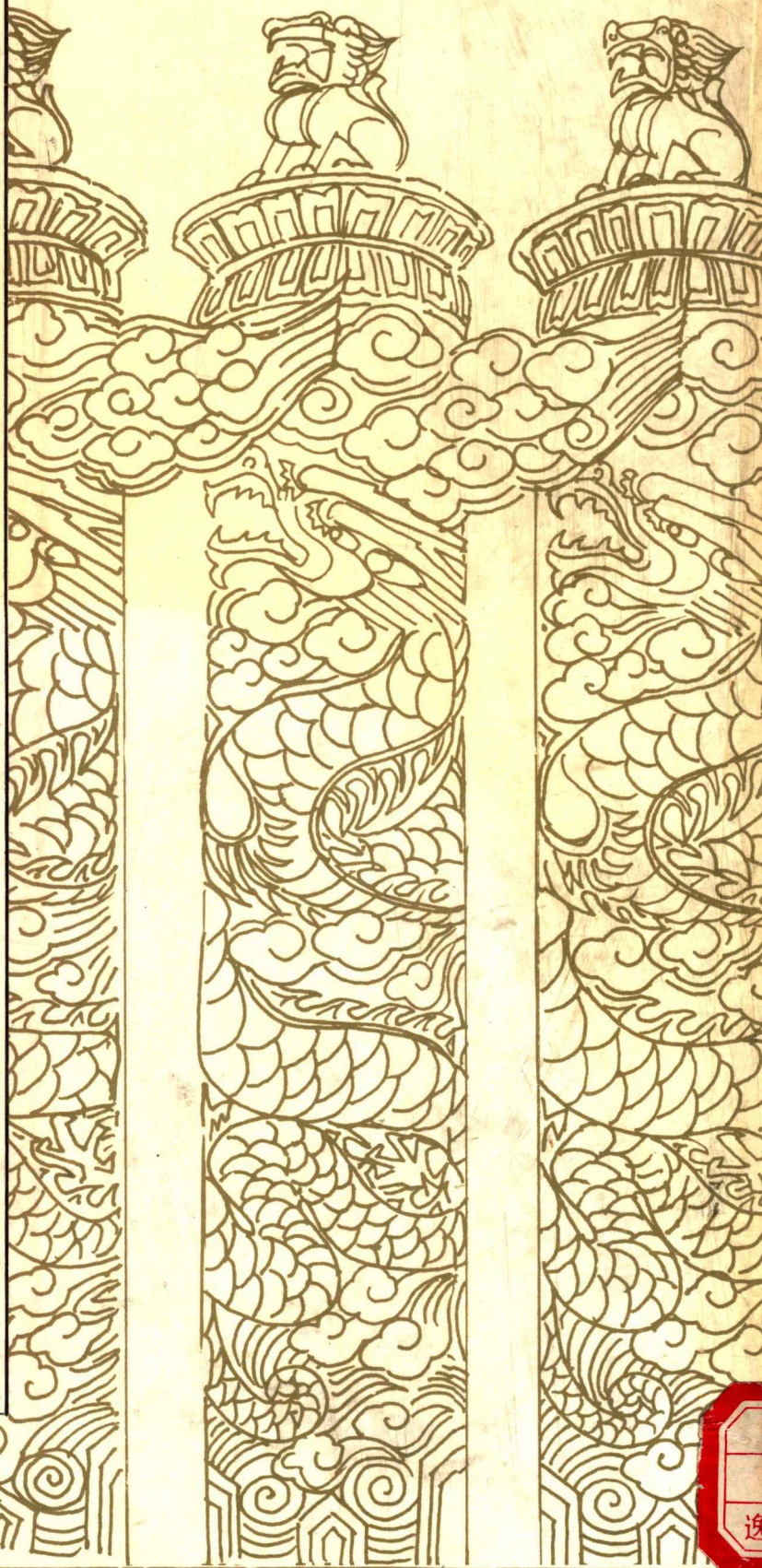


劉炳森
雜書
明北京
城牆遺蹟
維修記

劉炳森自署



紫禁城出版社

52416

劉炳森
精遺
蹟
雜書
修明
記北京
城



200524165

劉炳森自署



封面设计：李力生
装帧设计：江英
责任编辑：李毅华

明北京城城墙遗迹维修记

刘炳森

紫禁城出版社

(北京故宫博物院内)

新华书店北京发行所发行

通县人民文学印刷厂

开本：787×1092毫米·1/16·印张7.5·字数1千字

1996年5月第2版 1996年5月第3次印刷

印数：1—5000册

ISBN 7-80047-109-8/J·61 定价 10 元

序

刘炳森同志把他写的《明北京城城墙遗迹维修记》碑文手书交给我，请我作序。炳森同志的书法看过不少，我是很欣赏的。炳森这样坦诚，不好推辞，乐为之序。

我一面欣赏炳森雄健遒劲的书法，一面阅读侯仁之教授撰写的碑文，读后颇多感慨。

侯仁之教授在碑文中对北京城的沿革，记述甚详。北京城当初在营建规模和总体布局上，是我国封建时代的都城最为完备、保持最为完整的一座国都，也是世界城市设计史上少有的。可惜这雄伟壮丽的都城，十多年前竟为当时决策者轻率的决定，尽行拆毁，只残存星星点点几座孤立的城楼和斑剥破败的东西两段城墙。这种不珍惜我国历史文化遗产的粗暴行为，造成千古之憾，令人浩叹！今天，北京市人民政府在听取人民群众及专家意见后，把西南隅残存的一段明代城墙维修起来，虽然难以显现当年壮伟的风貌，总可以看出北京城原来的大概规模，以供凭吊。

我和刘炳森同志在十多年前就认识了。最初见面是有次我作为佣书，为中国美术馆某一画展书写《前言》，见有位身材魁梧的青年也在书写，对他精熟的隶书和认真工作的态度，印象甚深。从此和炳森有了交往。

炳森不仅是书法家，还是一位画家，二十多年前毕业于北京艺术学院。早年就醉心于书法艺术，精于隶、楷，尤以隶书见长。最初临《华山碑》，继习《乙瑛碑》、《张迁碑》和《石门颂》，后又专注《乙瑛碑》。数十年不计寒暑，潜心苦学。对《华山碑》的圆浑，《乙瑛碑》的端庄，《张迁碑》的质朴劲直、雄健酣畅，《石门颂》的用笔纵横，劲挺多姿，多所追摹，打下坚实的基础。汉隶至桓灵之季，始极其盛，从至今存留的丰富多采、风神各异的数百品碑版中，体现出汉代雄浑博大，蓬勃旺盛的气势力量。炳森从这些古代珍品中汲取精华，以及他谦虚好学的精神，形成自己的书风。

炳森写的《明北京城墙遗迹维修记》一碑，我认为是他近年所写汉隶的精品。结体疏密停匀，富有装饰之美；运笔轻重徐疾，具有音乐旋律之趣。看他的书法是艺术享受。

尹瘦石

一九八九年三月二日

明北京城牆遺蹟維修記

北城以城... 明北京城牆遺蹟維修記... 創念十完已令與日... 建及米好難昔建一... 逐我共徑收萬大... 令人用遍渡顧型... 城民新清僅新元... 市首製理而舊交... 建都城乃城并橋... 設為碼得相舉始... 日舉十重接以得... 月騰萬天之古通... 足歷九在得貌而... 此文八之重地一... 環化率東建重慶... 顧名七側為現明... 方三全輕現現城... 更千部合古代... 當多級級城化... 滯率工以牆建... 懷來便內設... 信都人原中是... 奮心不登始為... 發斷臨結此是... 前幾重構特寮... 進展倫維責必... 處中牆修成須... 我而體碼西善... 首城高有城加... 都市十慶區拱... 與的保人擇在... 公為臨留民北... 元之牆六牆政... 一記米牆的市... 九對基的多入... 八及其寬數方... 八丰至十慶籌... 月題九牆端府... 侯亦三多力廣... 仁在幸三幸維... 撰與頂沒但取... 文日十下事民... 對進五難條難... 劉自九石牆上... 炳社六牆上專... 書會米基南家... 丹至總與踰寬... 新農長城有後... 中國百保角決... 一存樓定滇首

對炳森書丹

城

明

城

北

牆

京

遺

修

蹟

記

維

周

興

北

初

起

京

去

始

城

今

於

的

聚

率

已

落

其

三

日

原

千

薊

始

餘

春 時 割

秋 期 據

戰 諳 薊

國 侯 爲

後 名 燕

世 滹 侯

或 海 都

稱 內 城

此

京

北

自

來

京

秦

源

為

以

於

燕



五朝後

歷相封

代經建

名建王

來

起

都

居

北

先

上

京

後

遂

後

崛

建

明

為

都

清

遼

之

五

金

地

朝

元