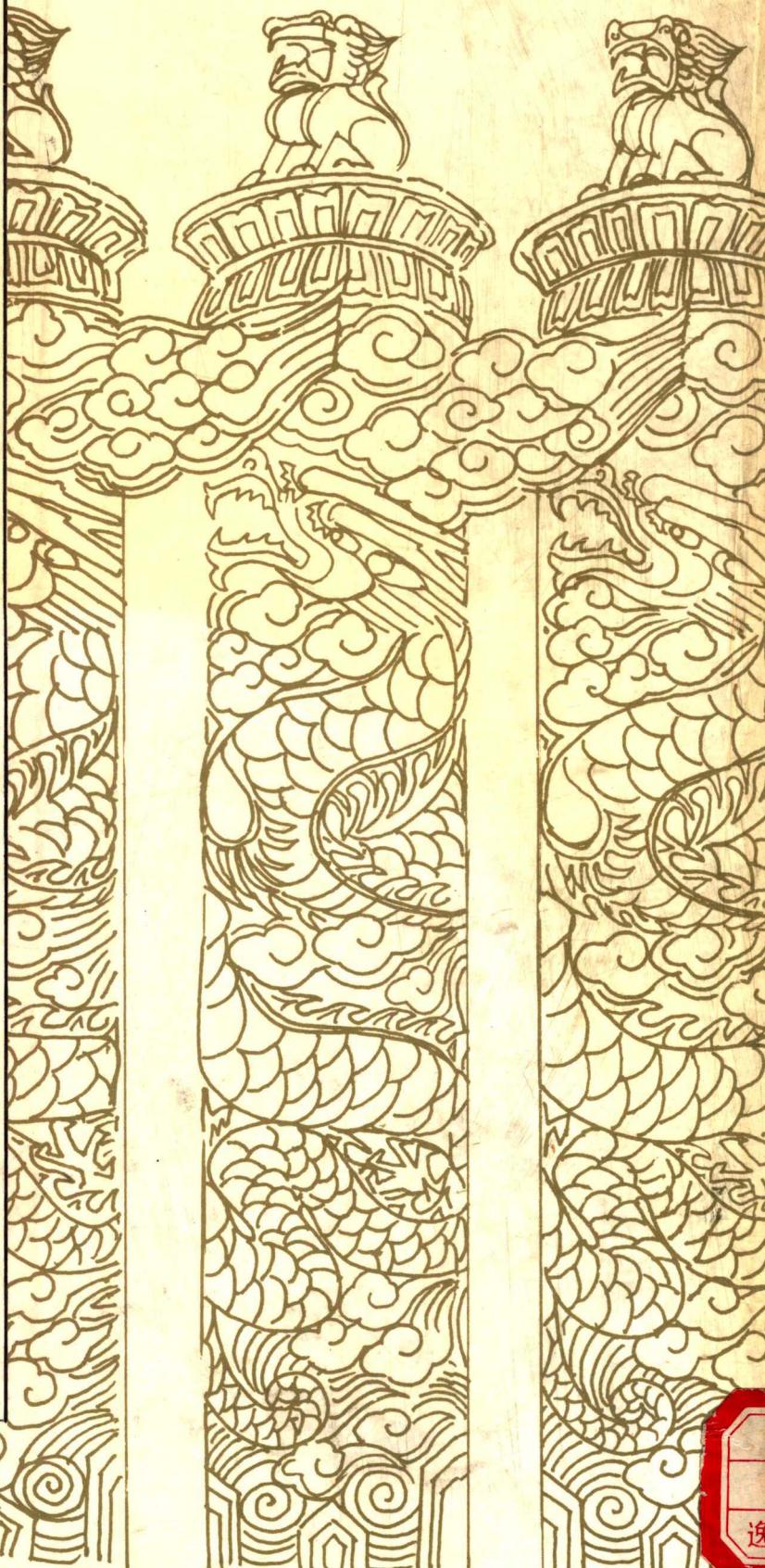


劉
炳
森
縣
書
明
修
記
北
京
城

劉炳森自署



紫禁城出版社

劉炳森書
明修北城記
劉炳森自署



200524165

封面设计：李力生
装帧设计：江英
责任编辑：李毅华

明北京城城墙遗迹维修记

刘炳森

*

紫禁城出版社

(北京故宫博物院内)

新华书店北京发行所发行

通县人民文学印刷厂

*

开本：787×1092毫米·1/16·印张7.5·字数1千字

1996年5月第2版 1996年5月第3次印刷

印数：1—5000册

ISBN 7—80047—109—8/J·61 定价 10元

序

刘炳森同志把他写的《明北京城城墙遗迹维修记》碑文手书交给我，请我作序。炳森同志的书法看过不少，我是很欣赏的。炳森这样坦诚，不好推辞，乐为之序。

我一面欣赏炳森雄健遒劲的书法，一面阅读侯仁之教授撰写的碑文，读后颇多感慨。

侯仁之教授在碑文中对北京城的沿革，记述甚详。北京城当初在营建规模和总体布局上，是我国封建时代的都城最为完备、保持最为完整的一座国都，也是世界城市设计史上少有的。可惜这雄伟壮丽的都城，十多年前竟为当时决策者轻率的决定，尽行拆毁，只残存星星点点几座孤立的城楼和斑剥破败的东西两段城墙。这种不珍惜我国历史文化遗产的粗暴行为，造成千古之憾，令人浩叹！今天，北京市人民政府在听取人民群众及专家意见后，把西南隅残存的一段明代城墙维修起来，虽然难以显现当年壮伟的风貌，总可以看出北京城原来的大规模，以供凭吊。

我和刘炳森同志在十多年前就认识了。最初见面是有次我作为佣书，为中国美术馆某一画展书写《前言》，见有位身材魁梧的青年也在书写，对他精熟的隶书和认真工作的态度，印象甚深。从此和炳森有了交往。

炳森不仅是书法家，还是一位画家，二十多年前毕业于北京艺术学院。早年就醉心于书法艺术，精于隶、楷，尤以隶书见长。最初临《华山碑》，继习《乙瑛碑》、《张迁碑》和《石门颂》，后又专注《乙瑛碑》。数十年不计寒暑，潜心苦学。对《华山碑》的圆浑，《乙瑛碑》的端庄，《张迁碑》的质朴劲直、雄健酣畅，《石门颂》的用笔纵横，劲挺多姿，多所追摹，打下坚实的基础。汉隶至桓灵之季，始极其盛，从至今存留的丰富多采、风神各异的数百品碑版中，体现出汉代雄浑博大，蓬勃旺盛的气勢力量。炳森从这些古代珍品中汲取精华，以及他谦虚好学的精神，形成自己的书风。

炳森写的《明北京城城墙遗迹维修记》一碑，我认为是他近年所写汉隶的精品。结体疏密停匀，富有装饰之美；运笔轻重徐疾，具有音乐旋律之趣。看他的书法是艺术享受。

尹瘦石

一九八九年三月二日

明北京城城牆遺蹟維修記

創念十完已令興日後經用隨大有貴元按綫又名自北建及宋好難昔建一黎維的着發元其前武合得中秦京迄武共程恢兼大隅之修原現展朝間約國成南都以城令人用遍渡額型之外已財代西大遂五古凸牆公派的城民新清僅新立地城列理城方都有世代形外元封轉市首製理而舊交今西為應市城官紀營清移一建起建都城乃城并橋且便首先加的市翻達的建朝至二王始設為傳導相舉始為門都以發規朝在周都相今六朝恰日舉十重接以溥交相重保張對改前禮城沿崇七相周新世三見豪使暢通距駁護古專建市旁必不文革繼秋月曆萬天之古通要甚文和之家之場工有轄門元建去垂目塊日城城無街近物利城每派在記城是正朝立今五之一又樓密阻目而保用牆多內派謂牆即陽始歷己足歷元在溥貌而前城護達已晉城左國既今門禁代三於吏八牆以就這西相算極完度官有都利日宣大名干此文八之重地一便接位的全評顧本之於首武都都餘環化率東建重靈門更至是失價以廟營防都門新先率顧毛七側為現朝西上於在去推及右連衛中一城派其四城月加長於代南建舊未其為太有元又心綱於崛京方三全蔡現現城古城日及固世廟社里是之東東起始更千部合古代牆代樓城進有聚社稷見城北西北北聚蓄多峻級城化近蔚一牆衍化城稷壇方市京兩郊京堵滿率工以牆建在城座殘線用市壇之城規舊牆外淡白便內設呂舊此存密北設分牆牆對城基廟來薦遠部之尺址段至研京計佈體四重人原中是及城今究城史一佈面要各組登始為存附牆音的牆上始局各組臨結此是近以惟情與一古都看成重構特廢蓮東者況城大制城三部脩惟責必客原崇下樓係外規門分牆修成滇地屬文竟以佔城對方城體特西善一內門被其且看的城內高有城加帶城以拆雖有天要之道十處區抉正西東除關瑞壇求內路一保人擇在南與華巍典先祭縱系點留底北進隔此布城闕農然橫統功貳分基的多人顧偏一正聚有對但各區寬數方民務僻段陽與北恰是九區十處籌政中又此門建京全武條以及九牆款荷此較現城築的城圖依及輪艾盡在地底城樓工城中封毛連築尤多力廣特窪牆流筑牆軸建格築佈三率維泛日嘗原勝具和幾時局又局無一未湊修聽益有是門有城左代又局以水朝樓要一而城城不頂沒但取頭積翻筋重門右都以城城不寬地工人示水朝樓要一而城城不十五的難羣交太期及史流是營定城點條難衆通平所東文傳為建伍牆與此向所元石牆及上湖建南物於歷代都城相南制約成畫計合軸的香綫公六牆基南家樞因牆樓值米縛與殊慶紐市貯得根基城原見地區南以樣二磚有後伍擴端保古百保角決必連西存為一原樓定湊昔與今令

公為元之體

一記規

對及其主

題鬼想亦

在與日俱

進自社會主

義新中國

侯仁之撰文

劉炳森書丹

壬

年

八月

己

午

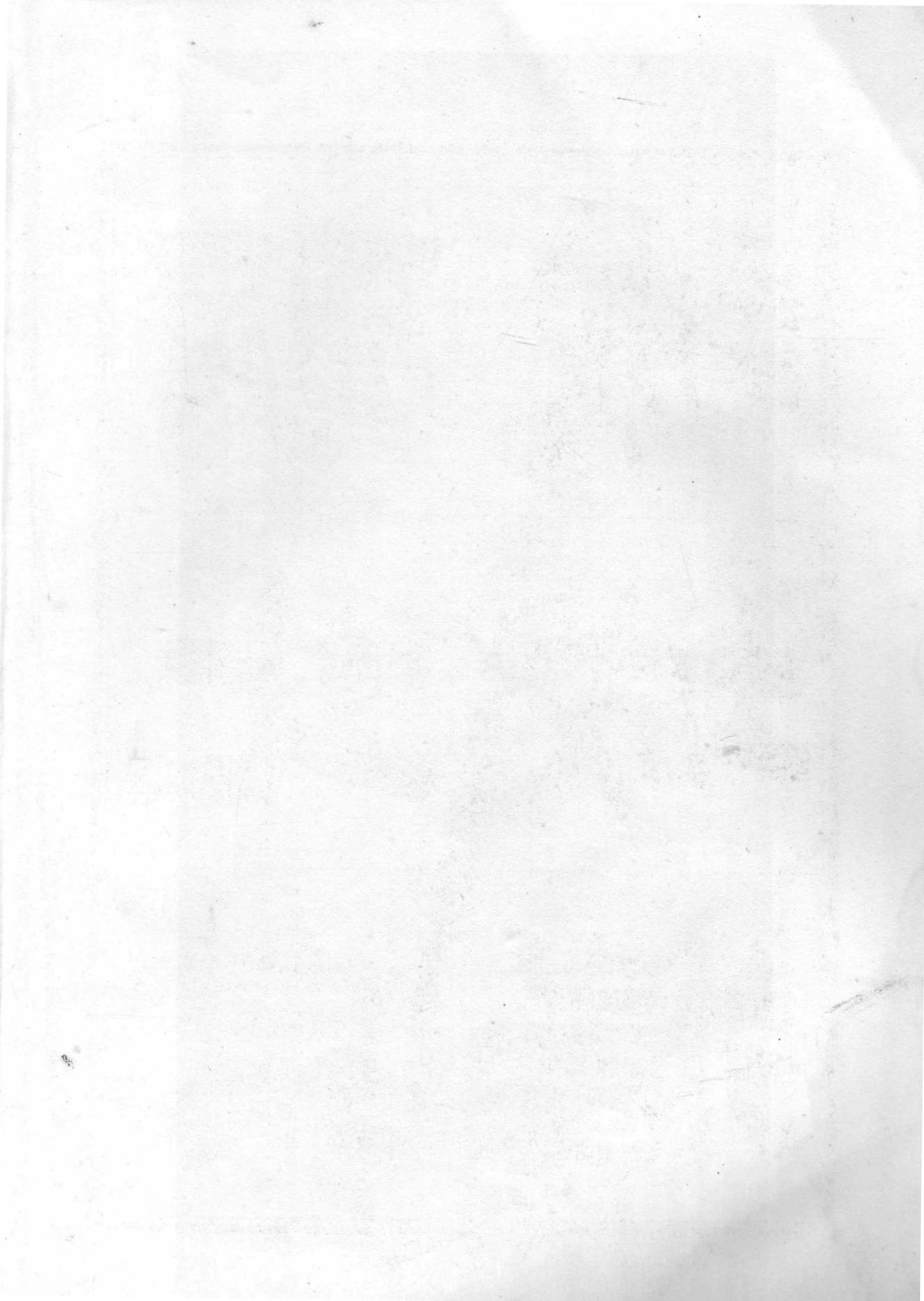
子

未

申

酉

戌



城

門

城

北

牆

宗

修

遺

記

蹟

雜

周興北

和起京

去始城

今拾的

聚丰已

諸其三

三千

蔚始餘

春時割害

秋期擗據

戰單諸譜薦魚

固底美鳶

後名東

世滿侯

或海都

禪大城

此京北
自來京
秦涼為
以於乘

云朝後
歷相封
代祖建
名達王

都起春來
先北居上
後漢京上
山廬後漢

建明為
都清遼
之五全
地朝元