

COLOURS
用色彩妆点家居

理想宅
IDEAL HOME

给家画个 古典妆

理想·宅 编

破译时尚色彩搭配密码
感受家居彩妆视觉盛宴



化学工业出版社

用色彩妆点家居

给家画个 古典妆

理想·宅 编



化学工业出版社

·北京·



图书在版编目(CIP)数据

用色彩妆点家居，给家画个古典妆 / 理想·宅编。

— 北京：化学工业出版社，2013.4

ISBN 978-7-122-16692-0

I. ①用… II. ①理… III. ①住宅—室内色彩 IV.

①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第049277号

责任编辑：王斌

装帧设计：骁毅文化

出版发行：化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张 5¹/₂ 字数 100 千字 2013年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：29.80元

版权所有 违者必究

前言

FOREWORD



色彩是美妙与灵动的呈现，同时色彩也有着自己的个性与语言。据心理学家研究，不同性格的人有着不同的色彩属性。如：性格恬然、安静的人，往往喜欢满溢清新的蓝色、白色；性格活泼、热情的人，往往喜欢充满活力的红色、橙色……无论何种颜色，都与人的生理、心理相关联，仿佛一面神奇的镜子，折射出色彩的人文特征。由此推衍，每个人在营造家居环境时，也往往会依据个人的喜好，选择适合自己的色彩空间。

本套丛书由理想·宅 Ideal Home 倾力打造，共四册，分别为《给家画个清新妆》、《给家画个活力妆》、《给家画个古典妆》、《给家画个炫彩妆》，从四种不同的色彩方向，来展现家居中运用各种色彩所展现出的独特魅力。书中有丰富的实景图，并通过实用贴士的形式与读者分享家居色彩的多种信息。相信读者在阅读的过程中，会触发对色彩的感悟，激发出自己爱家、扮家的热情，从而成为自己家居中的色彩设计师。

参与本书编写的有孙盼、李小丽、于兆山、蔡志宏、黄肖、刘彦萍、邓毅丰、张志贵、刘杰、梁越、李子奇、李四磊、肖冠军、孙银青。



CONTENTS

目录

01

古典妆入门篇

色彩搭配大揭秘

2 单色搭配



5 双色搭配



17 多色搭配



古典妆进阶篇

彩妆道具大展示

25

26 材料



36 家具



49 布艺



67 灯光



72 装饰



Color Matching

古典妆入门篇 色彩搭配大揭秘

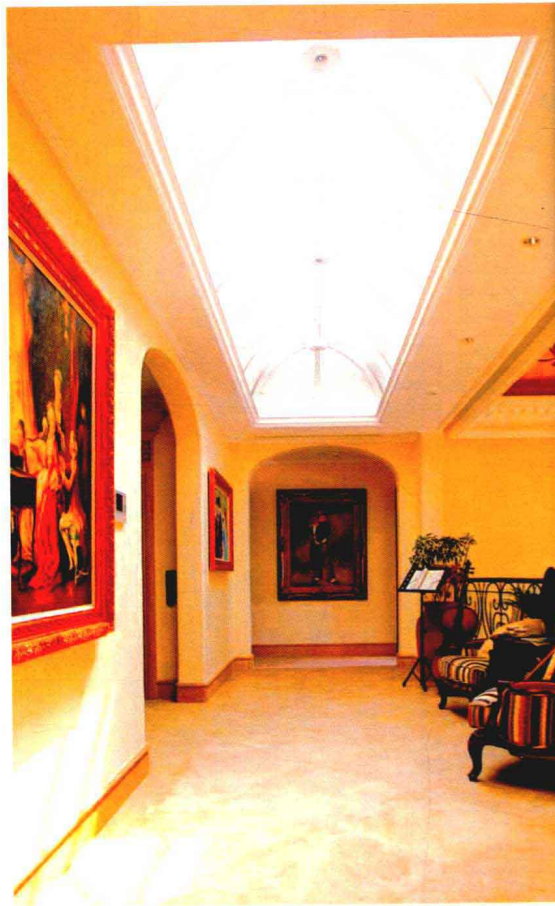
古典风格以其庄重、对称、高雅、精致和低调著称。它那些精致复杂的装饰线条、高大气派的壁炉架、富丽堂皇的门套线、光洁典雅的大理石、晶莹剔透的水晶灯、华丽高贵的窗帘和精细优雅的家具体现出的尊贵气质是任何其他装饰风格所无法比拟的。由于古典风格对于饰品和材料的品质要求极高，而且更适合于较大的居住空间，因此仍然只能专属于少数富有阶层。



Single color collocation 单色搭配

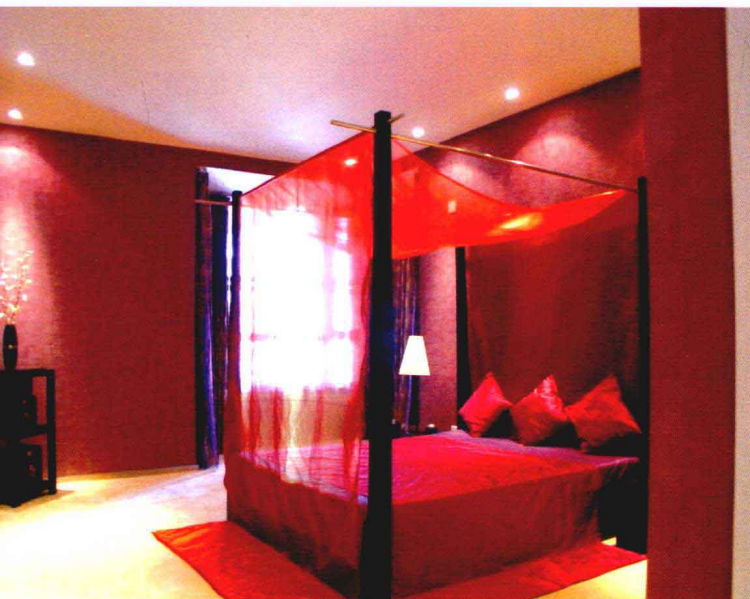
金色家居：华贵的光泽

金灿灿的东西一直都是富贵逼人的，它似乎天生就应该和古典的家具配在一起，演绎着无数代豪门的故事。如果想让家里成为华贵的天地，使用金色是最直接的方式。



红色家居：激扬的古典

中国红自古是我们民族最喜爱的颜色，它甚至是民族的图腾和精神皈依。中国红吸纳了朝阳最富生命力的元素；采撷了晚霞最绚丽迷人的光芒；家居色彩搭配也可以采用中国红。它富有的独特古典风格是时尚家居人士的首选。





蓝色家居：理智的贵族

具有怀旧气息的新古典风格家具本身色彩厚重，所以室内色彩不宜过于强烈。

蓝色是干净的色彩，古典家具和它在一起也没有了浮夸和贵重的傲慢，如果您喜欢安静文雅的气氛，那么用它装饰房间是个好主意。





Double color collocation 双色搭配

金色+红色：尊贵气质

显示成熟、稳重的家居格调，华丽感的金棕色、暗红色布艺绝对是正确之选。图案方面，选择富贵的大花或有凸凹感的暗纹图案，比较容易营造出典雅华贵的效果。





金色+棕色：低调的奢华

低调奢华的居室风格，需要营造出层次丰富、色彩馥郁的视觉效果。华丽的色调加雍容的质地最能表现低调奢华的气质，有光泽感的面料和金棕、棕色系一起随着光线的改变让居室呈现出不同的表情。





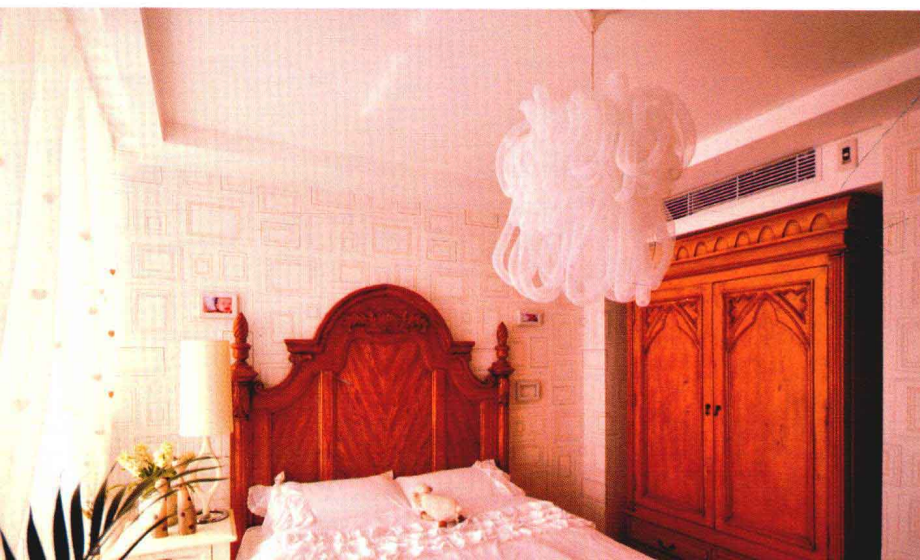
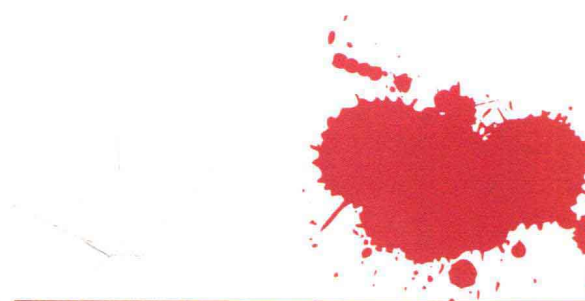
蓝色+黄色：现代与古典的交融

以蓝色系与黄色系为主的色彩搭配，表现出现代与传统，古与今的交汇，碰撞出兼具超现实与复古风味的视觉感受。蓝色系与橘色系原本又属于强烈的对比色系，只是在双方的色度上有些变化，让这两种色彩能给予空间一种新的生命力。



白色+棕色：流金岁月

低调的奢华摒弃了耀眼的金色，以沉稳的黑、灰、棕色、白色等浓度极高的色彩体现；精练简洁的线条，但又极其考究的做工，独特的美感成为先锋艺术的象征，也是奢华到极致的回归。







高雅而和谐是新古典风格的代名词。白色、金色、黄色、暗红是新古典主义风格中常见的主色调，糅合少量白色，使色彩看起来明亮、大方，使整个空间给人以开放、宽容的非凡气度，让人丝毫不感到局促。





白色+米黄：稳重与大气兼并

色彩的运用上,新古典主义也逐渐打破了传统古典主义的忧郁、沉闷,以亮丽温馨的象牙白、米黄,稳重而不是奢华的暗红、古铜色演绎新古典主义华美亲人的新风貌。

