



青春励志故事
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编



一位母亲的危机处理

地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一位母亲的危机处理: 风尚卷 / 杨晓敏主编. —北京: 地震出版社, 2013. 1
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4157-7

I. ①一… II. ①杨… III. ①小小说—小说集—中国—当代

IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 253161 号

地震版 XM2899

一位母亲的危机处理——风尚卷

主 编: 杨晓敏

执行主编: 马国兴 王彦艳

责任编辑: 范静泊

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次: 2013 年 1 月第一版 2013 年 1 月第一次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 207 千字

印张: 15

书号: ISBN 978-7-5028-4157-7/I (4838)

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



一位母亲的危机处理	孙道荣	1
证 人	聂鑫森	4
离乡的手艺人	陈 毓	7
优秀教师	韩昌盛	9
这是我们应该做的	刘国芳	12
廉 洁	孙春平	15
前面有一堆花生	高 军	17
爱心炮弹	戴 燕	20
脑 袋	周海亮	23
风过叶无声	褚进龙	26
七 夕	曾 颖	29

夹在车窗上的纸条	孙道荣	32
市场留守者	申 弓	35
一块砖等于多少钱	李世民	38
较 量	程宪涛	41
柳小犬	金 波	43
在洗衣机里钓鱼	巩高峰	46
拜 年	侯发山	50
劳动节	秦德龙	53
作家，就是这样被扼杀的	刘 玲	56
汤市长坐大巴	范子平	58
谁叫我是你爸爸	乔 迁	61
送温暖	相裕亭	65
共勉的字幅	张国平	68
最佳演讲	周 波	72
不让你为难	伍中正	75
秧 歌	孟宪歧	78
纸扎的绝唱	何 晓	81
丁香的另种生活	徐国平	84
紫荆花开了吗？	李冰泪	87
扶 贫	曹隆鑫	90
给你一个飞翔的理由	张祖文	94
李县长	曾 平	97
雪下得那么深	江 薛	100
我给荒山喷绿漆	岱 原	104
夏日午后的恐慌	李 铁	107

第 50 道刀痕	刘德明	110
股民白小来	王培静	114
掌旗手	朱 宏	117
三月花开	石 鸣	120
寻找曹大姐	金 光	124
最后的心愿	聂鑫森	127
在民间	陈 毓	130
一个村庄的变迁	苇 子	133
老 瓦	李世民	136
刘纪检	汤其光	139
十年流水账	黄克庭	142
白天夜晚	李培俊	145
采访刘晓丽	鞠志杰	148
民工看球	曾 颖	151
有车族	刘国芳	154
开往梅陇的地铁	韩昌盛	157
这也许就是个神话	秦德龙	160
我爸爸想当局长	乔 迁	163
五个女人，一种心思	刘 玲	166
民工茂恩的艳遇	侯发山	168
民主村长	范子平	171
笔 掷	李利君	174
老人与鳖	孙春平	177
变味的校庆	申 弓	181
经 验	金 波	183

北京的京	金 昌 186
一份辛酸的求职承诺	孙道荣 189
梅小梅的小资生活	张国平 191
刘主任	侯国平 194
听 画	梁 刚 197
坚 守	孟宪歧 200
黑白之战	聂 耶 203
手 茧	周 波 207
廉政模范	相裕亭 210
旮旯羊事	伍中正 212
民工新故事	厉周吉 215
晒良心	邵昌玺 217
张书记卖瓜	梁海潮 220
我只要一棵树	苏三皮 222
德城炖	彤 子 225
第二次握手	吴 为 228

一位母亲的危机处理

○孙道荣

1月24日，星期天。杭州。一个名叫山水人家的小区。宁静的小区道路两旁，停满了私家车。谁也没有想到，平时停得好好的小车，瞬间惨遭毒手，被利器划得伤痕累累。停在路边的几十辆小车，无一幸免。粗略估计，仅这些划伤的修理费，就需要四五万元。有人报警。愤怒的车主们发誓要揪出恶意划车的人。

小区的监控被调了出来，从监控录像上可以看出，是一大一小两个孩子干的，大一点的像个小学生，脚下还踩着滑板车，小的估计才上幼儿园。他们一路走，一路划。这是谁家的孩子？胆子也太大了！太没教养了！但监控看不太清，没人认识这两个孩子。

警方开始调查。网络和第二天的报纸上都报道了这件事。

第二天下午，一位妇女给派出所打电话说，划伤汽车的是她的孩子。

她也住在那个小区。她是第二天才从网上看到了小区车子被划伤的帖子，帖子中描述的两个孩子，大的很像她的孩子，而小的是她同学的孩子。当时，两个孩子下楼去玩。时间、地点、两个孩子的特征，都吻合。她赶紧跑到小区物业处，调看了监控录像。果然是她的孩子。

她意识到问题的严重性。冷静下来后，她是这样处理的——

给派出所打电话，毫不犹豫地告诉民警，车是自己的孩子划的，我们将承担全部责任。

晚上，儿子放学回家。问他，是不是你干的？儿子低头不说话。她对儿子说，你是男子汉，是你做的，就要勇于担当。儿子承认，是他干的。又问他，如果你的折叠车被人划伤了，你心不心疼？儿子说，心疼。她说，你的折叠车几百元就可以买到，而人家的车，一二十万，有的甚至上百万，你说会不会心疼？儿子向她连鞠了几个躬，说，妈妈，我错了！

打印了一份致歉信，向所有被划伤的车主表达歉意，并表示承担全部责任 and 修理费用。致歉信复印了几十份，张贴在小区所有的出入口和楼梯口。

联系了一家信誉很好的汽车修理店，负责修理所有被孩子划伤的汽车。

第二天、第三天，连续两个晚上，等儿子做完作业，她领着孩子，挨家挨户登门道歉。她要求，门铃都由儿子自己来摁。这是让儿子面对错误的第一步。儿子在课余折叠了很多张纸船，上面都醒目地写着“对不起”三个大字，他要将这些只船作为礼物，送给车主们。每到一家，孩子一进门就说：“对不起，我不知道划车的后果这么严重，请你们原谅我。”所有的车主都表示原谅孩子。

她对儿子说，叔叔阿姨都很包容，原谅了你，但是，你要记住，千万不要把别人的包容当成自己犯错的借口，你要敢于担当，知道什么叫责任心，学会感恩。

一场危机，被这位母亲成功地化解了。剑拔弩张的人们，怒气消去；一张张冰冷失望的脸，露出了笑容。而作为犯错孩子的母亲，自始至终，她没有推卸责任，没有逃避，也没有雷霆大怒。事情圆满解决，车主都很满意，更重要的是，孩子认识了错误，学会了担当，获得了原谅。我想，他这辈子都不会忘记这次教训，但也不会心灵上留下难以弥补的阴影。

一位当车的车主说，孩子的妈妈这么做，我很佩服。说句实话，遇到这样的事情，不是每个家长都能处理得这么及时，这么果断，这么勇于承

担的。这位母亲，非常了不起。

作为一名旁观者，我一直通过媒体，关注着这件就发生在我身边的故事。从这位母亲身上，我深深体会到，要想我们的孩子学会担当，有责任心，我们做父母的，首先自己要敢于担当，善于担当。这，你能够做到吗？

证 人

○ 聂鑫森

周伟满怀着奇特的感觉，于早晨六点钟走进了自家所住的幸福社区。正是仲春，社区的花圃里开着红的、白的杜鹃花，使他马上想到了一部电视剧的名字：《幸福像花儿一样》。但在他回到甲幢一单元 302 室后不到两个小时，就被警察“请”到了派出所进行有关情况的核实，幸福的感觉立刻一扫而光。

事情就这么巧，他一夜未归的这段时间，甲幢二单元的一个单身女性被人谋杀了。派出所得到消息后，封锁了整个社区，一家一家进行询查。周伟被询问时，显出了空前的尴尬。昨夜你在家吗？不在。你在干什么呢？没干什么，到处走走看看，单身嘛，闲逛。就这么闲逛了一夜？是的。有证人吗？没有。周伟的这种回答当然漏洞百出，并让人觉察出隐瞒了重大情况。再问下去，他干脆保持缄默，只是安静地微闭着眼。警察只好把他“请”到派出所的一间讯问室里，关起门，轮流对他进行“启发”。

周伟端正地坐着，微闭着眼，任警察怎么提问，就是不开口，就像电影《甲方乙方》中那句著名的台词：“打死我也不说！”

他当然不能看作是“犯罪嫌疑人”，因为没有任何证据说明他杀了人。但警察从他的拒不配合提供情况这一点上，开始了他们精细的推理：这个周伟为什么三十多岁了还没结婚？死者是个单身女性，他们之间是不是有着某种情感上的牵连？他为什么拒不说出昨夜干什么去了，证人是谁？

一个上午艰难地过去了。

警察给了周伟一个盒饭，口气也明显变得严厉了：“吃完饭再说。不过，我们可以告诉你，现场虽然没留下罪犯什么指纹，但脚印却是一个中年男子留下的，和你的鞋码相同。”

周伟抬起头来，忍不住说：“我常把穿旧的皮鞋扔在垃圾箱里，假如是别人穿着我的旧鞋作案呢？”警察意味深长地说：“你仔细想想吧。”

周伟开始慢慢地吃饭，并后悔刚才的回答是何等幼稚，有一点“此地无银三百两”的味道，不由得轻轻叹了一口气。

吃过饭后，讯问工作又重新开始。

周伟依旧保持着端坐的姿势，微闭着双眼，脸色出奇地平静，对警察提出的任何问题，他都一概不作回答。讯问的警察由一个增加到两个，他们意识到这是个相当有经验的对手，居然可以如此镇静，如此不动声色！

在好言劝导和厉声讯问中，周伟依然故我。

下午五点钟的时候，门被推开了。

老所长领着一个和周伟年纪相仿的女人走了进来。女人长得很漂亮，眼睛大大的。

“周伟，我来了！”

“汪霞……你怎么来了？”

“下午，我打你家的电话，没人接。打你的手机，你没有开机。我怕出事，就到你们社区去了。那里好多人在议论，说A幢出了命案，说你被带到这里来了。”

周伟满脸通红，说：“你不该来。”

汪霞说：“昨夜你就在我家，和我在一起，你怎么不说？我是唯一的证人呀。我刚才和所长全说了，也写了材料，摁了手印。”

所长说：“周伟，请你谅解，这是我们的工作。你可以走了。”

周伟说：“没什么。”

汪霞和周伟并排走出了派出所。

周伟说：“汪霞，没有不透风的墙，你先生出差回来后会听说这件事的，你的提拔也正在考察阶段……”

汪霞说：“我们没有孩子，而且已经‘冷战’了很长一段时间，离婚已经提到议事日程上了。至于提拔，也就那么一回事，我不后悔。我有责任做这个证人，我知道你什么也不会说。你这个人啦，我当年怎么拒绝了你，害得你……”

周伟的眼圈红了。

街市上的灯火灿烂地亮了。

“周伟，我请你吃晚饭，好吗？”

没等周伟回答，汪霞就挽起了周伟的手。

离乡的手艺人

○陈 毓

拿到新居钥匙的那一天，我就注定了跟这样一群离乡的手艺人相遇了。小白就是这群人中的一个。

我们那幢楼有三十多个像我一样的住户，同时拿到钥匙，同时装修房子，一时间楼下聚集了许多来联系活计、推销材料的人。

小白是第一个上门联系活儿的人。他是这样介绍自己的，他说，你就喊我小白吧，这里的人都叫我小白。我家在泾阳，所以我是专门买泾河沙子的，你要沙子吗？你肯定是需要沙子的！那你还是买我的吧。我的沙子够数，也干净，是泾河里上好的不粗不细的沙子，不是渭河的！有一个成语，叫泾渭分明，你肯定听说过的，你一看就是读书人，肯定明白的，渭河里的沙子泥多。不好！

见他说的有趣，我就说，沙子是用来平地的，无所谓泥多泥少吧？他立即纠正我：所谓大了！就是用来平地，沙子也是和水泥混在一起不是！咋不和泥拌一起呢？再说了，泾河的清清的水淘过的沙子，想着心里都是干净的，干净了想着心里总是舒服的吧！

为着小白的一句：干净了想着心里舒服！我答应买小白的沙子。

他立即从上衣的口袋里掏出一只卷尺丈量我的房间，一边问我将来是给哪些地方铺瓷砖，哪些地方铺木地板？他得根据这些以及地板目前的平整度判断他要给我送来多少沙子。小白算出来应该送五小拖拉机或者两个

半大拖拉机的沙子。小白最后说，就送五大拖拉机吧，你和你隔壁的小吴两人平分正好！

小白运来的沙子在我的“客厅”堆成一座沙丘，我问小白这么多的沙子用得了吗？小白说肯定不会剩的，万一剩下了你打个电话我来运走就是了！

沙子最后剩下十袋子。不过我一点也没有为如何把那些多余的沙子运到五层楼下担心。我的目光刚转向那些剩沙子的时候小白自己来了。笑眯眯的小白说，瞧我说的吧，泾河里的沙子就是不同，瞧你的地板多平整！多光洁！日后在上面——哎呀！沙子剩了一些呀！这还不得我给你弄走呀！

是小白弄走了那些沙子，还有包装木板的几十个大纸盒，小白说，纸盒可以卖掉，因此他不收搬沙子的钱。

我后来下楼的时候看见小白刚刚和另一单元的小马成交：他把那十袋沙子卖给小马，加上上楼费，一袋1元5角。见我下来，小白朝我粲然一笑说：总算物尽其用了。泾河的沙子呀！随便丢了多可惜呀！

小白显示他的手艺是在不久后，靠水平找平的小李在卫生间里遇到了麻烦，他可以使地面非常平展，但我希望他做成个看不见的斜度，使地面的水能够顺畅地流入下水道，这看不见的斜度难住了小李，他的斜度总是叫人看上去一目了然。小白那天恰巧来做他隔天一次的“闲转”，看见了，也不多说话，从小李手中拿过坯子，趁着水泥还湿，迅速地修改了小李的活儿。淡淡地说，这活儿单靠仪器不行，需要有手上的工夫！

小白修改的果真是好，黑白相间的瓷砖上，水从看不见的斜度上迅速流过，恰是我想要的效果。我大大地夸奖小白的手艺：

看不出小白还是个手艺人啊。

我可是做过八年瓦工的！

那干吗不和小李竞争我家的活儿？

都不容易。再说如果没有我，泾河的沙子咋能来到你们这些城里人的家里呀！

优秀教师

○韩昌盛

林老师还没调到这所县重点中学，名声早传过来了：县级学科带头人，市级优秀教师。

林老师也知道，学校为调他来，上上下下费了不少劲，而且还专门准备了一个重点班。所以他暗下决心，好好干，不让领导和家长失望。

上班的第一天，他很认真地备了课，上得也挺好。但他发现班里座位很奇怪，后面有两个小个子同学，而前排却坐着三四个高大的同学，明显挡着后面同学的视线。这里面肯定有猫腻，在乡下时他就听说，城里学校排位很有讲究。就从这一点开始吧！于是，所有同学全部站到了教学楼下，按个子高矮，按眼镜片的度数一个个进班，没有多会儿，班里一片整齐而层层递进的样子。

“老师，我坐这儿不舒服。”

“老师，我还想回前面坐。”

林老师一看，全部是原先坐在前面的大个子，他笑了笑，没说话。

下午上课时，有一位同年级的老师找到他，林老师，我有一个亲戚，原来坐在前面上午被你调到后面去了，能不能调回去？

林老师婉拒了，还说了一大堆理由。但很快就有张老师、李老师、王老师等等都来说座位的事，林老师很费了一番口舌，但他们都不高兴。最意外的是他的父亲也打了一个电话，说照顾某个同学。林老师说了他的考