

古今名医临证实录丛书

古今名医



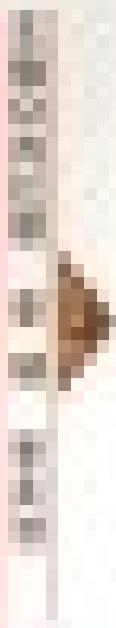
古今名医临证实录丛书

清末医家余听鸿先生云：
『医书虽众，不出二义：经文、本草、经方，为学
经验、方案、笔记，为领悟变通之用，二者并传不朽。
本丛书即为古今名家医学实践的忠实记录和再现。』



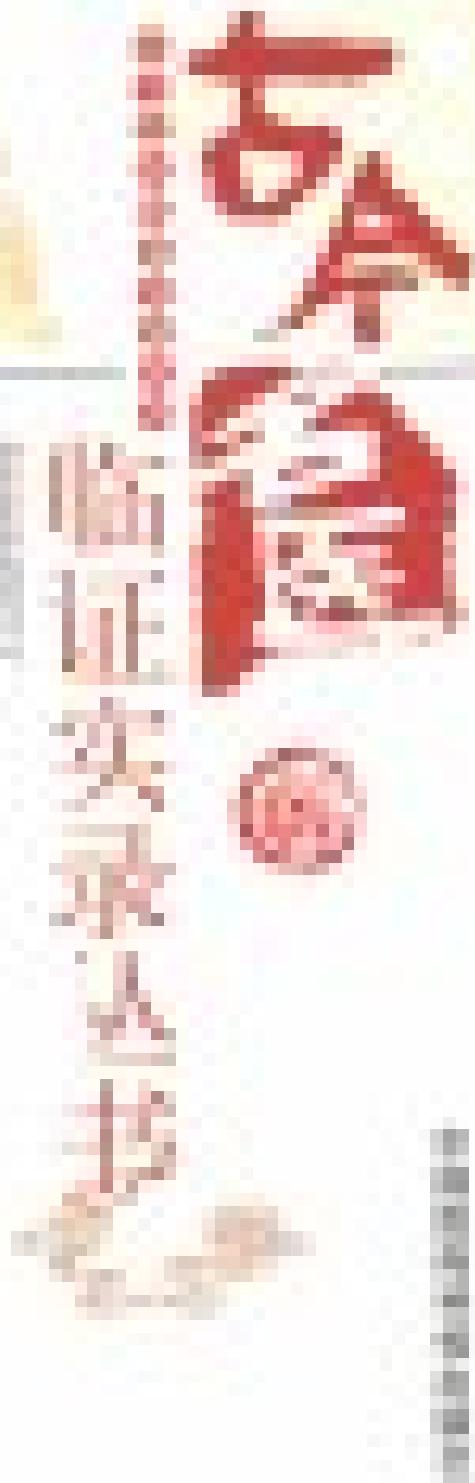
皮肤病

主编◎肖红丽 李硕 李奕洁



皮映書

皮映書，是書的影子。書寫在皮上，其形狀如書之形狀，故稱之爲皮映書。



古今名医临证实录丛书

古今名医

临证实录丛书



中国医药科技出版社

皮肤病

主编◎肖红丽 李硕 李奕洁



内 容 提 要

本书为古今名医临证实录丛书之一，书中选取了古今名医对皮肤病的证治经验，并且多选取对皮肤病确有阐发，有医案佐证的医家经验，部分加入医家对该病的医论医话及验方效方，旨在为临床中医诊治皮肤病这一疾病提供借鉴。该书内容丰富，资料翔实，具有极高的临床应用价值和文献参考价值，能够帮助读者开阔视野，增进学识。

图书在版编目（CIP）数据

皮肤病/肖红丽，李硕，李奕洁主编. —北京：中国医药科技出版社，2013. 4
(古今名医临证实录丛书)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 5989 - 2

I. ①皮… II. ①肖… ②李… ③李… III. ①皮肤病 - 中医学 - 临床医学 - 经验 - 中国 IV. ①R275

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 041773 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010 - 62227427 邮购：010 - 62236938

网址 www. cmstp. com

规格 710 × 1020mm $\frac{1}{16}$

印张 18 $\frac{1}{4}$

字数 301 千字

版次 2013 年 4 月第 1 版

印次 2013 年 4 月第 1 次印刷

印刷 三河市腾飞印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ZSBN 978 - 7 - 5067 - 5989 - 2

定价 36.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

目 录

第一章 痘疮	1
朱丹溪 (倡导滋阴, 擅治杂病)	1
薛 己 (治病求本, 倡导温补)	2
费伯雄 (主张“和治”、“缓治”)	4
陈莲舫 (擅述医理, 治法圆机, 用药轻灵)	5
丁甘仁 (倡教育, 精辨证, 因证处方)	6
顾筱岩 (重视脾胃, 药食结合)	8
赵炳南 (重湿热, 调阴阳, 学不泥古)	9
朱仁康 (重温病, 衷中参西)	21
许履和 (强调“外科实从内出”)	27
许玉山 (重“养正气, 补脾胃”)	29
顾伯华 (勤求古训, 勇于创新)	30
颜正华 (勤于临证, 医药兼通)	33
张志礼 (中西合璧, 融会贯通)	34
第二章 痘疮	41
邢子亭 (诊察入微, 制方严密, 用药贴切)	41
朱仁康 (重温病, 衷中参西)	43
刘渡舟 (学验俱丰, 热心教育)	45
班秀文 (辨证审慎, 用药精专)	47
路志正 (重视脾胃, 用药轻灵)	48
颜德馨 (谙熟医理, 首倡“衡法”)	50
张志礼 (中西合璧, 融会贯通)	51
第三章 带状疱疹	54
陈莘田 (勤求古训, 勇于创新)	54
赵炳南 (重湿热, 调阴阳, 学不泥古)	55
朱仁康 (重温病, 衷中参西)	59

许履和	(强调“外科实从内出”)	63
许玉山	(重“养正气，补脾胃”)	65
顾伯华	(勤求古训，勇于创新)	66
李辅仁	(治病求本，善用对药，养生有道)	67
颜正华	(勤于临证，医药兼通)	69
张志礼	(中西合璧，融会贯通)	70
第四章 玫瑰糠疹		75
蒲辅周	(精通医理，注重时令)	75
赵炳南	(重湿热，调阴阳，学不泥古)	76
邢子亨	(诊察入微，制方严密，用药贴切)	79
朱仁康	(重温病，衷中参西)	80
许履和	(强调“外科实从内出”)	82
顾伯华	(勤求古训，勇于创新)	83
颜德馨	(谙熟医理，首倡“衡法”)	84
张志礼	(中西合璧，融会贯通)	84
第五章 湿疹		87
费伯雄	(主张“和治”、“缓治”)	87
陈莲舫	(擅述医理，治法圆机，用药轻灵)	87
丁甘仁	(倡教育，精辨证，因证处方)	88
蒲辅周	(精通医理，注重时令)	89
顾筱岩	(重视脾胃，药食结合)	91
赵炳南	(重湿热，调阴阳，学不泥古)	92
赵心波	(重视望诊，善用鲜药)	99
程门雪	(重阴阳，擅用复方)	102
邢子亨	(诊察入微，制方严密，用药贴切)	103
朱仁康	(重温病，衷中参西)	105
房芝萱	(中西结合，治病求本)	110
许履和	(强调“外科实从内出”)	114
许玉山	(重“养正气，补脾胃”)	117
顾伯华	(勤求古训，勇于创新)	118
万友生	(倡寒温统一)	121
何任	(精研《金匮》，长于疑难)	124
张志礼	(中西合璧，融会贯通)	126

刘弼臣	(精于五脏证治，突出从肺论治)	129
第六章 莩麻疹	132
朱丹溪	(倡导滋阴，擅治杂病)	132
汪机	(喜校古籍，博采众长)	132
叶天士	(倡温热，博采众长)	133
陈莲舫	(擅述医理，治法圆机，用药轻灵)	135
蒲辅周	(精通医理，注重时令)	135
赵炳南	(重湿热，调阴阳，学不泥古)	137
赵心波	(重视望诊，善用鲜药)	142
朱仁康	(重温病，衷中参西)	142
许履和	(强调“外科实从内出”)	149
顾伯华	(勤求古训，勇于创新)	151
万友生	(倡寒温统一)	154
颜正华	(勤于临证，医药兼通)	160
张志礼	(中西合璧，融会贯通)	162
张琪	(法宗仲景，专攻疑难)	165
方和谦	(倡教育，法宗伤寒，经方新用)	166
刘弼臣	(精于五脏证治，突出从肺论治)	168
周仲瑛	(审证求机，知常达变)	169
第七章 药物性皮炎	175
赵炳南	(重湿热，调阴阳，学不泥古)	175
朱仁康	(重温病，衷中参西)	187
许履和	(强调“外科实从内出”)	192
许玉山	(重“养正气，补脾胃”)	195
顾伯华	(勤求古训，勇于创新)	196
刘渡舟	(学验俱丰，热心教育)	201
张志礼	(中西合璧，融会贯通)	202
周仲瑛	(审证求机，知常达变)	209
第八章 银屑病	211
赵炳南	(重湿热，调阴阳，学不泥古)	211
邢子亨	(诊察入微，制方严密，用药贴切)	219
朱仁康	(重温病，衷中参西)	221
顾伯华	(勤求古训，勇于创新)	225

赵绍琴	(法宗温病, 善治疑难)	227
颜德馨	(谙熟医理, 首倡“衡法”)	228
张志礼	(中西合璧, 融会贯通)	230
周仲瑛	(审证求机, 知常达变)	238
第九章 白癜风		240
薛 己	(治病求本, 倡导温补)	240
顾伯华	(勤求古训, 勇于创新)	240
张志礼	(中西合璧, 融会贯通)	241
张作舟	(注重整体, 内外同治)	242
第十章 黄褐斑		245
邢子亨	(诊察入微, 制方严密, 用药贴切)	245
颜正华	(勤于临证, 医药兼通)	247
颜德馨	(谙熟医理, 首倡“衡法”)	248
张志礼	(中西合璧, 融会贯通)	249
张作舟	(注重整体, 内外同治)	251
张学文	(治学严谨, 精益求精)	253
第十一章 脱发		255
朱丹溪	(倡导滋阴, 擅治杂病)	255
薛 己	(治病求本, 倡导温补)	255
施今墨	(精辨证, 倡教育, 擅用对药)	256
孔伯华	(辨证精详, 擅治温病)	258
岳美中	(精辨证, 勤奋治学)	259
邢子亨	(诊察入微, 制方严密, 用药贴切)	261
朱仁康	(重温病, 衷中参西)	262
许玉山	(重“养正气, 补脾胃”)	265
颜德馨	(谙熟医理, 首倡“衡法”)	266
张志礼	(中西合璧, 融会贯通)	268
周仲瑛	(审证求机, 知常达变)	269
附方		273

第一章 瘰 痈

朱丹溪

(倡导滋阴，擅治杂病)

【医家简介】

朱丹溪（1281~1358），字彦修，名震亨，元代著名医学家，汉族，婺州义乌（今浙江义乌市）人。因家乡有条美丽的小溪叫丹溪，死后，人们尊称他为丹溪翁。由于他医术高明，治病往往一帖药就见效，故人们又称他为“朱一帖”、“朱半仙”。朱丹溪倡导滋阴学说，创立丹溪学派，对中医学贡献卓著，后人将他和刘完素、张从正、李东垣一起，誉为“金元四大医家”。

相关著作：《格致余论》、《局方发挥》、《本草衍义补遗》、《金匱钩玄》等。

【主要学术思想和主张】

朱丹溪在深入研究《内经》的基础上，继承了河间、东垣学说，又据其所处的时代、地方疾病的特点，提出了新的学说，丰富了中医学的内容。其学说特点大致有三。

(1) “相火论”：阐明相火的生理与病理，探讨了相火对人体的重要性，并说明相火妄动的危害。

(2) “阳常有余，阴常不足”：强调“养阴”在养生和治疗上的重要性，因而创立了“滋阴派”。

(3) 在杂病方面，阐明了气、血、痰、瘀等病机制，丰富了临床医学的内容，并经过他的弟子们的发挥，使朱氏之学对后世内科学有深远的影响。

丹溪说：“火内阴而外阳，主乎动者也，故凡动皆属火。以名而言，形气相生，配于五行，故谓之君（火）；以位而言，生于虚无，守位稟命，因其动而可见，故谓之相（火）”。朱氏所说：“天主生物，故恒于动，人有此生亦恒于动，其所以恒于动皆相火之为也”。强调相火妄动，在疾病发生过程中的重要性。认为相火即为生命活动的动力，因而它和心火一上一下，一君一相，皆为生理之常。如果相火出现异常而妄动，则病变丛生。关于“阳常有余，阴常不足”，这

是丹溪学说的核心。其所谓“阴阳”，首先指气血而言，其次指肾阳肾阴。是基于其对相火的认识。他认为饮食不节和色欲，可以造成相火妄动，因此，要人节饮食，戒色欲，不使邪火妄动，保持阴平阳秘。

【精选案例】

案 1

朱丹溪治王姑丈，七十余患项疽，脉实而稍大。此因忧闷而生，太阳经治之。归头二钱，黄柏一钱五分，黄芪、羌活、地黄、酒芩、桔梗各一钱，酒连、连翘、防风、生甘草、人参、陈皮、防己、泽泻各五分，白水煎服。

案 2

朱丹溪治从叔，平生多虑，质弱神劳，年近五十，忽左膊外侧廉上，起一小红肿，大约如栗。曰：慎勿轻视，且先与人参大料作汤，二三斤为好。彼未之信，慢进小帖，数服未解而止。旬余值大风拔木，疮上起一道红线，绕至背胛，直抵右胛肋。曰：必大料人参，少加川芎、陈皮、白术等补剂与之。后与此方，两月而安。

(以上录自《续名医类案》)

薛 己

(治病求本，倡导温补)

【医家简介】

薛己（1487~1559），字新甫，号立斋，中国明代医学家。吴县（今江苏苏州）人。父薛铠曾为太医院医士。薛己自幼继承家训，精研医术，以外科见长，兼通内、外、妇、儿各科，名著一时，是一位临床大家。正德元年（1506）补为太医院院士，九年提为御医，十四年授南京太医院院判，嘉靖九年以奉政大夫南京太医院院使致仕归里。

相关著作：《内科摘要》、《外科发挥》、《外科枢要》、《外科心法》、《外科经验方》、《痨疡机要》、《女科撮要》、《保婴金镜录》、《口齿类要》、《正体类要》、《本草约言》等。

【主要学术思想和主张】

薛己学术思想受张元素、李杲、钱乙等影响最大。当时，丹溪之学盛行，医家多重视寒凉降火，克伐生气，产生流弊。针对这种情况，薛氏根据前人的经验及自己的潜心研究，自立一家之言，融东垣脾胃之说及王冰、钱乙肾命水火之说

于一炉，重视先后二天的辨证，治疗用药倡导温补，对后世温补学派的产生与形成颇有启发。

【精选案例】

案 1

立斋治一男子，足患疔，作痒，恶心呕吐，时发昏乱，脉浮数，明灸二十余壮，始痛。以夺命丹一服，肿起，更以荆防败毒散而愈。

案 2

一男子患疔，发热烦躁，脉实。以清凉饮下之而愈。

案 3

一男子胸患疔，遍身麻木，脉数而实。急针出恶血，更明灸数壮始痛。服防风通圣散，得利而愈。

案 4

一男子左手背患疔，是日一臂麻木，次日半体皆然，神思昏愦，遂明灸至二十余壮，尚不知痛，又三十余壮始不麻，至百壮始痛。以夺命丹一服，肿始起，更用神异膏及荆防败毒散而愈。

案 5

薛立斋治王通府，患背发十余日，势危脉大，先与槐花酒二服，杀退其势。更以败毒散二剂，再以托里药数剂渐溃。又用桑柴燃灸患处，每日灸良久，仍以膏药贴之。灸至数次，脓溃腐脱，以托里药加白术、陈皮，月余而愈。

案 6

薛立斋治一男子，患腿痛，脓已成，针之出二碗许，饮以托里药一剂，大发热。更以圣愈汤，二剂而止。翌日畏寒不食，脉细如丝，以人参一两，熟附子三片，姜、枣煎，再服而愈。但少食不寐，更与大补黄芪汤而平。

案 7

薛立斋治一男子，患痈肿硬疼痛，发热烦躁，饮冷，脉沉实，大便秘，乃邪在脏也。用内疏黄连汤疏通之，以绝其源。先投一剂，候行一次，势退一二，再进一剂，诸症悉退，乃用黄连消毒散四剂而消。

案 8

一男子患痈，脓熟不溃，欲针之，补以托里。不信，乃服攻毒药，及致恶心少食，始悟而用针。更以六君子汤加藿香、当归，四剂少可。再以加味十全大补汤，数剂而敛。凡疮脓熟，不行针刺，脓毒侵蚀，轻者难疗，重者不治。老弱之人，或偏僻之处，及紧要之所，若一有脓，宜急针之，更以托里，庶几无变。

案 9

一男子患痈作痛，服寒凉药，痛虽止，而食愈少，疮亦不溃。以六君子汤而食进，再以托里药溃之而愈。大抵疮疽之症，寒热虚实，皆能作痛。热毒之痛者，以寒凉之剂折之；寒邪之痛者，以温热之剂散之。因风而痛者，除其风；因湿而痛者，导其湿；燥而痛者，润之；塞而痛者，通之；虚而痛者，补之；实而痛者，泻之；脓郁而闭者，开之；恶肉侵蚀者，去之；阴阳不和者，调之；经络闭涩者，利之。慎勿概用寒凉之药，况血脉喜温而畏寒，若冷气入里，血即凝滞，反为难瘥矣。

（以上录自《续名医类案》）

费伯雄

（主张“和治”、“缓治”）

【医家简介】

费伯雄（1800~1879），字晋卿。江苏省武进县孟河镇人。费伯雄生长在医学世家，先儒后医。悬壶不久，即以擅长治疗虚劳驰誉江南。道光年间曾两度应召入宫廷治病。先后治疗皇太后肺痈和道光皇帝失音证，均取得显效。为此获赐匾额和联幅，称道其“是活国手”。至咸丰年间，费氏医名大振，远近求医者慕名而至，门前时常舟楫相接，孟河水乡小镇此时也以医药业发达而成为一个繁盛地区。费氏博学通儒，医术精湛，人称其以名士为名医，蔚然为医界重望。

相关著作：《医醇》、《医醇賸义》、《医方论》等。

【主要学术思想和主张】

费伯雄医学思想，以“醇正”、“缓和”为特色。其学术源于历代各家学术，由博返约，取各家之长补偏救弊。《清史稿》有传，评曰：“清末江南诸医，以伯雄最著。”其子孙继承家学，以医名世。孟氏费氏作为著名医学世家和学术流派蜚声近代医坛。用药以“培养灵气”为宗。论医戒偏戒杂。谓古医以“和缓”命名，可通其意。他认为习医在学术上要强调师古法古方，然而制方用药关键在义理之当，不可拘泥，不在药味之新奇。他反对用不变之方去套千变万化之疾。诊病时必须明经络，知病由，能立法，会变通。即针对各种不同病因，灵机应变，方能显效。他认为“天下无神奇之法，只有平淡之法，平淡之极，方能神奇”。因此，他开的处方，用药总以“协调阴阳，顾护正气”为前提。

【精选案例】**案 1**

某。毒结上焦，额颅破溃，已延数月。近加头疼引耳，太阳痛甚，有如锥刺，入夜寒热，牙关微强，恙延日久，阴分渐虚，厥阴少阳风火不宁，痼疾已著。

羚羊角一钱 炙僵蚕二钱 甘菊花炭二钱 酒黄芩一钱 薄荷炭一钱 牡丹皮二钱 鳜血炒柴胡一钱 桑叶二钱 生甘草八分 钩藤后下，三钱 茅根五钱 夏枯草八分 石决明煅、先煎，四钱

案 2

某。头面腿臂溃烂，延久不愈，结毒不化。宜清解化毒。

青防风 威灵仙 连翘 生地黄 牡丹皮 黑山梔 大贝 金银花 赤芍
甘草 白鲜皮 川黄连 玄参 土茯苓 车前子

(以上录自《费伯雄医案》)

陈莲舫

(擅述医理，治法圆机，用药轻灵)

【医家简介】

陈莲舫（1837~1914），名秉钧，又号乐余老人，青浦陈氏十九世医。早年随祖父陈涛侍诊，得其真传，且青出于蓝而胜于蓝。1900年悬壶上海北海路，求治者门庭若市。翌年应聘赴湖北为两广总督张之洞治病，逢张之幕僚李平书，与之结为莫逆交。1903年两人与中医朱紫衡等创立医学会，1906年又创办上海医务总会，以研究中西医术为宗旨。光绪年间，盛宣怀、张之洞保荐陈莲舫5次应诏进宫为光绪、慈禧治病。任御医值御药房事，封为三品刑部荣禄大夫，赐“恩荣五召”堂额。其足迹遍及江、浙、皖、鄂、湘、直、粤诸省，有国手之称。

相关著作：《加批时病论》、《纪恩录》、《庸庵课徒草》、《女科秘诀大全》、《医学启悟》、《御医清脉详志》等。

【主要学术思想和主张】

陈氏擅长治疗内、外、妇、儿各科及各种疑难杂症。治病以辨证明理，审病详细，用药轻灵著称。治疗时，考虑周到全面，细致入微，往往“煎方”、“膏方”同用，“轻方”、“重方”搭配，“汤剂”、“丸剂”同服。此外，还有大方、小方、轻方、重方、祛病方、调理方、先服方、后服方、备急方、发病方等种种不同。他使用大方，能一剂兼治数症。陈氏用药不拘一格，常常能出奇制胜，用

药轻灵是他一贯的原则。擅用人参，对风湿、痰浊、冬温、嗳症、呃逆、眩晕、不寐、腹痛、癰疾、足肿、疝气、痰饮、痰湿、咳嗽、心悸、肝厥、多怒、腰痛、调经、积聚等多种疾病，都选用人参治疗。所用人参，包括吉林参、西洋参，也使用党参。其祖父治病“专于内而精于外”，以疡科著称。陈氏秉承家学，对外症、急症治疗尤具特色。

【精选案例】

案

太仓，某。肝脾内虚，湿邪袭于营分，统身发黄，脘胀，肢肿，流毒溃烂，疮病并发，治以分疏。

生白术 粉萆薢 宣木瓜 焦薏苡仁 川郁金 全当归 制小朴 木防己
连皮苓 焦建曲 广陈皮 野蔷薇 荷叶

(录自《陈莲舫医案》)

丁甘仁

(倡教育，精辨证，因证处方)

【医家简介】

丁泽周（1865～1926），字甘仁，清末民初江苏省武进孟河人。曾从业于精通内、外、喉科的马培之先生。丁氏在攻读中医经典之余，致力于仲景古训，旁及金元四大家之论述，能治理内、外、妇、儿各科，尤擅治外感热病，并对喉科有所发挥。既谙经方，兼通时方，医术精湛。与费伯雄、马培之、巢崇山并称孟河四大家。曾获孙中山先生赠予“博施济众”金字匾额。于1916年始，与夏绍庭、谢观一道集资先后创办了上海中医专门学校、女子中医专门学校以及沪南、沪北广益中医院。为使中医同道能增进学术研究合作，丁氏发起成立了上海中医学会及江苏省中医联合会，并由学会编辑出版《中医杂志》。他的学生中，如程门雪、黄文东、丁济万、曹仲衡、刘佐彤、王一仁、盛梦仙、张伯臾、秦伯未、许半龙、陈耀堂、章次公等皆成为一代名医。

相关著作：《药性辑要》、《脉学辑要》、《喉痧症治概要》、《孟河丁甘仁医案》、《诊方辑要》、《丁甘仁用药一百十三法》、《思补山房膏方集》、《思补山房医略》、《丁甘仁医案续编》等。

【主要学术思想和主张】

丁甘仁于外科证治亦见独到。他自拟的外科药品，集诸外科验方，选药道地，加工精细，药有外用敷贴膏药、油膏敷药、药线、散药等，疗效显著，其大红膏尤为著名。他常采用古法“火针”穿刺脓疡，排出脓血，用以代替外科手术刀。其特点是穿刺创口小而深，排脓通畅，消毒止痛，收口较快，肌肤表层无疤痕。他认为，这一手术方法用于乳痈化脓，可避免乳房内层组织过分损伤的流弊。其法特殊，今人罕用。

【精选案例】**案 1**

唐小。感受外邪，湿热内蕴，昨起寒热，胸闷纳少，小溲如泔，兼之燕窠疮浸淫痒痛，宜疏邪宣化。

荆芥穗一钱 净蝉蜕八分 清水豆卷四钱 赤茯苓三钱 江枳壳一钱 苦桔梗一钱 制小朴七分 制苍术七分 福泽泻钱半 炒谷芽三钱 炒薏仁三钱 佩兰梗一钱半 粉萆薢三钱

案 2

倪右。湿热痰瘀凝结，营卫不从，腋痰肿硬疼痛，日晡寒热，虑其酿脓，姑拟祛瘀消解。

当归尾二钱 京赤芍二钱 银柴胡一钱 清水豆卷四钱 赤苓三钱 仙半夏二钱 杜红花八分 大贝母三钱 炙僵蚕三钱 炙甲片一钱 嫩桑枝四钱 小金丹一大粒，化服

案 3

赵小。腋痰溃后，脓水清稀，四围肿硬疼痛。痰湿凝结，营卫不从，缠绵之症，姑拟和营托毒。

生黄芪四钱 紫丹参二钱 生草节八分 赤苓三钱 赤芍二钱 当归二钱 六神曲三钱 制香附钱半 大贝母三钱 丝瓜络二钱

案 4

傅左。风邪夹痰瘀凝结，头颅疖疖，肿硬疼痛。虑其增剧，宜疏散消解。

薄荷叶八分 荆芥穗一钱 青防风一钱 生甘草节八分 苦桔梗一钱 京赤芍二钱 连翘壳三钱 大贝母三钱 炙僵蚕三钱 生蒲黄包，三钱 山慈菇片八分

(以上录自《丁甘仁医案续编》)

顾筱岩

(重视脾胃，药食结合)

【医家简介】

顾筱岩（1892～1968），名鸿贤。上海浦东人。自幼从父云岩、兄筱云习医。父兄早故，年甫弱冠，先后悬壶于浦东和南市城里，仅数载便以活疔疮、愈乳痈、疡科誉满沪上。与当时伤科名医石筱山、妇科名医陈筱宝并称“上海三筱”。1948年去香港，曾悬壶九龙。1956年率先返回上海，任职于上海中医文献研究馆，潜心著作。

相关著作：《疔疮走黄辨证施治》、《乳部疾病谈》、《穿骨流疽治疗体会》、《委中毒的病因及治疗》、《痄腮证治》、《漫谈对口疽》、《治愈形成空腔窦道的瘰疬一例体会》、《骨槽风临床心要》、《发背兼消渴治疗体会》、《垫棉压迫法治疗耳后发》、《外治疗法经验》、《漫谈大头瘟的治疗》、《外科外敷选方歌括》等。

【主要学术思想和主张】

顾筱岩认为疖的出脓大有学问：其一“出脓，必待自熟”。瓜熟蒂落，熟一只，开一只。生切，非但增加痛苦，且易损伤血络，造成变症。其二疖顶变尖是脓熟的特征。其三切开宜浅不宜深，只需浮皮切，令脓自溢，术后不宜硬挤，切开过深，每伤血络，致使暑毒进入血络，发生变症。其四术后虽脓畅，必须以药线引流一二天，否则疮口闭合，每致闭门留寇，久而死灰复燃，脓肿再起。

【精选案例】

案

宝宝，六月初九日。头面疖疮满布，已溃不少，尚有发生，症非轻恙，拟以清化解毒。

金银花9g 扁豆衣4.5g 香青蒿4.5g 大连翘9g 赤苓9g 丝瓜络4.5g 炒赤芍4.5g 车前子9g，包 白蒺藜6g 六一散9g，荷叶包

外用：千柏膏。

二诊：七月初九日。头面热疖较减，暑毒未尽，夜则呓嘈，再以清暑解毒。

金银花6g 炒赤芍4.5g 扁豆衣4.5g 大连翘6g 赤苓3g 丝瓜络4.5g 香青蒿4.5g 生薏苡仁9g 炒蒺藜6g 六一散9g，荷叶包

外用：千柏膏。

[按]暑疖好发于小儿，小儿为稚阳之体，暑夏炎热，日光曝晒，汗泄不

畅，以致暑湿热邪，郁而不得发泄，蕴结肌肤而成。暑疖虽为小疖，若处理不当，可以转变成蝼蛄疖，如遇碰撞、挤压，还能转变为暑湿流注等重症。先生经验：暑疖为阳证实证，内治重在清暑透邪，药用荷叶、青蒿、扁豆衣等，伍以金银花、连翘等，取其流通畅达，常有防微杜渐之功。

(以上录自《顾筱岩学术经验集》)

赵炳南

(重湿热，调阴阳，学不泥古)

【医家简介】

赵炳南（1899～1984），原名赵德明，回族，经名伊德雷斯，祖籍山东德州。6岁时入私塾读书，13岁时经人介绍到伯贤氏药房学徒，后在北京德善医室从师于名医丁德恩，学习中医皮肤疮疡外科。1920年，自设医馆开始行医，悬壶于北京西交民巷。建国后，先后被聘为北京市中医第二门诊部、中央皮肤病研究所、和平医院（整形医院）和北京医院的中医顾问。1956年，被聘至北京中医医院，先后担任北京中医医院副院长兼皮肤外科主任、北京中医研究所所长、北京第二医学院中医系教授、中华医学外科学会、皮肤科学会委员。

相关著作：《赵炳南临床经验集》等。

【主要学术思想和主张】

疗：总的法则，初期以清热解毒为主；溃脓期清热解毒佐以托里排脓。对于“疔毒走黄”，一般应按温病的卫、气、营、血的辨证法则。

(1) 疔毒初期以清热解毒为主。

(2) 溃脓期治宜清热解毒，托里排脓。

(3) 对于疔毒走黄的治疗，要掌握时机，在出现先兆时，积极治疗；如到了危重阶段，必须采取中西医结合的综合措施积极抢救。

①正盛邪实阶段：也就是在走黄的先兆阶段，正气未衰，毒邪炽盛，毒热已入于气营阶段，应以清营解毒，凉血护心为主。方用解毒清营汤。

另外，在病人正气未衰，病情危笃之际，赵老医生曾使用过古方加减七星剑汤方，以救其逆，也有一定的效果。

②正虚邪实阶段：病程日久，毒热耗伤气阴，无力托邪外出，而且毒热仍未解。多见低热或午后高热，神昏嗜睡，循衣摸床，自汗出，脉细数，舌干红无苔或见黑苔。治宜益气养阴，清热解毒方用解毒养阴汤。